

স্মরণবিধান ১১

কেতকী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অরলিপি

প্রথম প্রকাশ আবেণ ১৩২৬

সংস্করণ আবেণ ১৩৩৫

সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৭

RR
৭-৮-২৪
রবীন্দ্রনাথ/স্ব
(২)

১১৭০

৩৩

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL

CALCUTTA

১৯.৮.৫৭

আজি নাহি নাহি নিজা	৮৫
আজ বারি ঝরে ঝর ঝর	৮
আজি ঝড়ের রাতে	১১
আজি শ্রাবণ-ঘন-গহন মোহে	১৩
আবার এসেছে আষাঢ়	৭০
আবার শ্রাবণ হয়ে এলে ফিরে	১৫
আমার নিশীথ রাতের বাদলধারা	১৭
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ	২১
আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল	২৪
উতল-ধারা বাদল ঝরে	২৭
এ ভরা বাদর	৮২
এমন দিনে তারে বলা যায়	২৯
এসো হে এসো সজল ঘন	৩৩
কে দিল আবার আঘাত	৪৪
কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো	৩৯
কোন্ থেপা শ্রাবণ ছুটে এল	৩৬
গহন ঘন ছাইল	৬৮
গানের সুরের আসনখানি	৮৭
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	৫২
ঝর ঝর বরিষে বারিধারা	৪৭
নদীপারের এই আষাঢ়ের প্রভাতখানি	৭৩
নয়ান ভাসিল জলে	৮০
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে	১
বুঝি এল, বুঝি এল, ওরে প্রাণ	৬০
মেঘের পরে মেঘ জমেছে	৫০
যেতে যেতে একলা পথে	৫৬
রিম্ রিম্ ঘন ঘন রে বরষে	৫৯
শাঙন গগনে ঘোর ঘনঘটা	৭৭
শ্রাবণের ধারার মতো	৬৩
হা রে রে রে রে রে	৬১
হেরিয়া শ্রামল ঘন	৬৬

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হ্রস্ব, যথা—প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।

২। কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে।

৫। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড” দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আ। সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৬। আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৭। তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে।
• শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১, ২, তাহাই সম।

৮। একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—:। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

৯। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— বরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অগ্র সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।

১০। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বজ্রিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

১১। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অগ্র কলি ধরিবে।

১২। পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই {} গুচ্ছ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা ধা না) }।

১৩। পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে
[রা গা মা]

পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল “দণ্ডের” মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল “দণ্ডের” মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [] I, II [] II

১৪। যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝাঁকে উচ্চারণ করিবে;

● ● ● ●
যথা—সা রা গা মা।

১৫। কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা—পা।

১৬। যখন সুরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

তু . . .

স্বরবিতান

শঙ্করাভরণ। তাল ফেরতা

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ॥

স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে

নদীনদে গিরিগুহা-পারাবারে,

নিত্য জাগে সরস সঙ্গীতমধুরিমা,

নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা।

আষাঢ়ে নব আনন্দ, উৎসব নব।

অতি গম্ভীর, অতি গম্ভীর নীল অশ্বরে ডম্বর বাজে,

যেন রে প্রলয়ঙ্করী শঙ্করী নাচে।

করে গর্জন নিষ্করিণী সঘনে,

হের ক্ষুর ভয়াল বিশাল নিরাল পিয়াল তমাল-বিতানে

উঠে রব ভৈরব তানে।

পবন মল্লারগীত গাহিছে আঁধার রাতে ;

উন্মাদিনী সৌদামিনী রক্তভরে নৃত্য করে অশ্বরতলে।

দিকে দিকে কত বাগী, নব নব কত ভাষা,

ঝর ঝর রসধারা ॥

পতাল II শ্ৰী -১ । ন্ৰ ন্ৰশ্ৰী -ধ্ৰী । শ্ৰী -ন্ৰী । ধ্ৰী ৭.প্ৰী -১ I
বি ০ স্ব বী ০০ ০০ গা ০ র বে ০

I প্ৰী -১ । সা শ্ৰী সা । রগা -মপা । গমা মগা -১ I
বি ০ স্ব জ ন মো ০০ হি ছে ০

I -রগা -মা । -পা -১ -গমা । -রা -১ । -সা -১ -১ I
০ ০ ০

I রা গা । মা পা -। । গমা গা । রা গা -। I
হ লে জ লে • ন ভ ত লে •

I গা মা । পা গমা গা । রা গা । মা গা মা ।
ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -। । সনা -ধনা সা I
গি রি গু হা পা রা • বা• •• রে

I পনা -। । না নর্সনা -ধনা । নর্সনা -। । মা পা পা I
নি • • ত্য জা•• •• গে • স র স

I গমা -পা । পনা -ধনা পা । গমা গা । রা গা -। I
স ঙ্গ গী • •• ত ম ধু রি মা •

I গরা -। । গা গপা -। । গমা গা রা গা -। I
নি ত্য ন ত্য র স ভ ঙ্

I গমা গা । -রা -সা -নসা । -ধনা -সরা । -সনা -ধনা -নধ্পা I
গি মা • • •• •• •• •• •• ••

I পা -। । না -। -। না -। র্গা না র্গা I
জা ষা ঢে • ন ব জা

I ধনা -। । পা -। -। গধা -। । পা মা গা I
উ ৎ স ব ন

ঠুংরি I রগা -। -। -। । -। -। মা গা I রা -গরা গা গা । -। -। মা গা I
ব ••• • • অ তি গ • ম্ভী র • • অ তি

I রা-গরা গা গা । -১ -১ মা গা I গরা -১ গা পা মা -১ গা গরা I
গ • ম্ ভী র • • নী ল অ ম্ ব রে ড ম্ ব রু •

I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা ন্ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ সা ন্ I
বা • জে • • • • • ষে ন রে • • • • • প্র ল

I সা -১ রা গা । গা -১ মা গা I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা ন্ I
য় ঙ্ ক রী শ ঙ্ ক রী না • চে • • • • • ক রে

I সা -১ না না । না -১ নধা না I নর্সা -না নধা না । নর্সা -১ সর্সা না I
গ ব্ জ ন নি ব্ ঝ রি নী • স ঘ নে • হে র

I নর্সা -১ সর্সা সর্সা । সর্সা -১ নর্সা না I নধা -১ ধনা নধা । ধপা -১ পধা ধপা I
ফ্ ব্ ধ • উ য়া • ল বি শা • ল নি রা • ল পি

I পমা -১ মপা পমা । মগা -১ গমা মগা I গরা -গরা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
য়া • ল ত মা • ল বি তা • • নে • • • • •

I গরা গা মা পা । পমা -গা গমা রা I বসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
উ ঠে র ব ভৈ • র • ব তা • নে • প ব ন

ঝাঁপতাল I না -১ । না -১ না । সর্সা না । ধনা পা পা I
ম ল্ লা • র গী ত গা হি ছে

I না -১ । না -১ সর্সা । ধা -না । সর্সা -১ -১ I
আ ধা • র • রা • তে • •

I সর্সা -১ । র্সা সর্সা না । সর্সা -১ । সর্সা না ধা I
উ ন্ মা দি নী সৌ • দা মি নী

I খনা -১ । না নধা পা । গধা -১ । ধা খপা মা I
 র ঙ্গ গ ভ রে নৃ • ড় ক রে

I মপা -১ । মা গা গরা । গা -১ । -১ -১ -১ I
 অ ম্ ব র ত লে • •

I সা রা । সা রা রগা । গরা -১ । সনা -ধনা সা I
 দি কে দি কে ক ত বা • • • গী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । সর্গা -১ -১ I
 ন ব ন ব ক ত ভা যা • •

I নর্সর্গা সর্না । ধা পা গমা গা রা । গা -১ -১ II II
 বা র বা র র স ধা রা • •

ঝাঁপতাল II { না -১ । না না -ধনা । বসা -না । ধা ধপা -১ I
বি খ বী বে

I প্‌সা -১ । সা সনা সা । রগা -মপা গমা মগা -১ I
বি . . খ জ ন মো . . . হি ছে .

I -রগা -মা । -পা -১ -মগা । -রা -১ । -সা -১ -১ I

I রা গা । মা পা -১ গমা গা । রা গা -১ I
স্থ লে জ লে . ত লে

I গা মা । পা গমা গা রা গা মা মগা রা I
নে প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -১ । সনা -ধনা বসা } I
গি রি ড় তা পা রা . বা . রে

I পনা -১ । না না -ধনা । বর্সা -১ । মা পা পা I
নি . . তা জা . . গে . স ব স

I গমা -পা । পগা -গধা পা । গমা গা । রা গা -১ I
স ঙ্গ গী . . ত ম ধু রি মা .

I গরা -১ । গা গপা -১ । গমা গা । রা গা -১ I
নি . তা নৃ . . তা ব স ড ঙ্

I মা গা । -রা -১ -১ । -সনা -ধনা । -সা -রা -১ I
গি মা

I -সনা -ধা । -১ -১ -নধা । -প্‌ক্ষা -পা । -১ -১ -১ II
. . .

ঠুংরি II পনা -১ না -১ । না -১ -১ -১ I নপা সর্গী -১ না । নধা -না নপা -১ I
আ। ০ ষা ০ ঢে ০ ০ ০ ন ব ০ ন ন্ দ

I পা -ধা ধপা মা । গা রগা -১ -১ I গমা গা রা -১ । গা গা -১ -১ I
উ ৭ স ব ন ব ০ অ তি গ ম্ ভী র

I গমা গা রা -১ গা গা -১ -১ I গমা গা রা -১ গা পা পমা -১ I
অ তি গ ম্ ভী র ০ ০ নী ল অ ম্ ব রে ড ম্

I নগা রা গা -১ । গরা -গরা -সা -১ I সান্ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ব ক বা ০ ছে ০ ০ ০ যে ন রে ০ ০ ০

I সান্ সা -১ । রা গা গা -১ I গমা গা রগা -১ । গরা -গরা সা ন্ I
প্র ল য ঙ্ ক রী শ ঙ্ ক রী না ০ ০ চে ০ ০ ক রে

I সা -১ নানা । না -১ নধা না I নর্সী -না নধা না । নর্সী -১ সর্গী না I
গ ব্ ক্ ন নি ব্ ঝ রি গী ০ স ঘ নে ০ হে র

I নর্সী -১ সর্গী সর্গী । সর্গী -১ নর্সী না I নধা -১ ধনা নধা । ধপা -১ পধা ধপা I
ক্ষ ব্ ধ ০ ভ যা ০ ল বি ণা ০ ল নি রা ০ ল পি

I পমা -১ নপা পমা । নগা -১ গমা নগা I গরা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
য়া ০ ল ত মা ০ ল বি তা ০ নে ০ ০ ০ ০

I গরা গা মা পা । পমা -গা গমা রা I নসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
উ ঠে র ব ভৈ র ০ ব তা ০ নে ০ ০ প ব ন

ঝাঁপতাল I না -১ । না -১ না সর্গা না । খনা সর্গা পা I
ম ল্ লা • র গী ত গা হি ছে

I না -১ । না -১ সর্গা খা -না । সর্গা -১ -১ I
আ • ধা • র • রা তে • •

I সর্গা -১ । র্গা সর্গা না । সর্গা সর্গা খা I
উ • ন্ মা দি নী সৌ দা মি নী

I খনা -১ । না নখা পা গধা -১ । খা খপা মা I
এ ঙ্ গ 'ভ রে ন ত্য ক রে

I মপা -১ । মা গা গরা -১ -১ -১ I
অ ম্ ব র ত লে • •

I সা রা । সা রা রগা । গরা -১ । সনা -খনা সা I
দি কে দি কে ক ত বা • • গী

I সা রা । গা মা পা । খা না । সর্গা -১ -১ I
ন ব ন ব ক ত ভা যা • •

I সর্গা সর্গা । খা পা গমা গা রা । গা -১ -১ II II
ঝা র ঝা র র স ধা রা • •

আজ বারি ঝরে ঝর ঝর ভরা বাদরে,
 আকাশভাঙা আকুল ধারা কোথাও না ধরে ।
 শালের বনে থেকে থেকে ঝড় দোলা দেয় হেঁকে হেঁকে,
 জল ছুটে যায় এঁকে বৈঁকে মাঠের পরে ।
 আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে ।
 ওরে বৃষ্টিতে মোর ছুটেছে মন, লুটেছে এই ঝড়ে—
 বুক ছাপিয়ে তরঙ্গ মোর কাহার পায়ে পড়ে ।
 অন্তরে আজ কী কলরোল দ্বারে দ্বারে ভাঙল আগল,
 হৃদয়-মাঝে জা'গল পাগল আজি ভাদরে,
 আজ এমন ক'রে কে মেতেছে বাহিরে ঘরে ॥

সা -১ II সর্গ সর্গ -১ । না -১ । ধা -ক্ষা I ধা পা -১ । ক্ষা -১ । গা -ক্ষা I
 আ জ্ বা রি ঝ ঞ রে ঞ ঝ ঞ ঞ ঝ

I গা ক্ষা -না । ধা -১ । পা -রা I গা -১ -রা । -সা -১ । -১ -১ I
 ভ রা বা রে ঞ ঞ

I সা রা -১ । গা -১ । ক্ষা -১ I পা ধা -১ । না -১ । সর্গ -১ I
 আ কা ভা ডা আ কু ল্ ধা রা

I সর্গ সর্গ -১ । র্গ -১ । সর্গ -১ I সা -রা -গা । -ক্ষা -পা । -ধা -না II
 কো থা ঙ না রে

-১ -১ II { পা ধা -পা । সর্গ -১ । সর্গ -না I র্গ সর্গ -১ । সর্গ -১ । সর্গ -১ I
 শা লে ঝ ব ঞ নে থে কে ঞ থে ঞ কে

I সর্গ -র্গ র্গ । সর্গ -১ । পর্গ -১ I সর্গ র্গ -র্গ । র্গ -১ । সর্গ -১ } I
 ঝ ড্ দো লা ঞ দে ঝ্ হেঁ কে ঞ হেঁ ঞ কে ঞ

I গাঁ -১ গাঁ । রাঁ -১ । সাঁ -১ I রাঁ সাঁ -না । না -১ । ধা -পা I
জ ল্ ছ টে • যা য়্ একে • বৈ • কে •

I না ধা -১ । পা -ক্ষা । গা -ক্ষা I না -ধা -১ । -১ -১ । না -১ I
মাঠে • র • প • রে • • • • জা জ

I গাঁ গাঁ -১ । রাঁ -১ । সাঁ -না I রাঁ রাঁ সাঁ । না -১ । ধা -পা I
মে ঘে ব্ জ • টা • উ ড়ি য়ে দি • য়ে •

I সাঁ -১ না । ধা -১ । পা -১ I সা -রা -গা । -ক্ষা -পা । -ধা -না II
ন • তা কে • ক • বে • • • • •

সা রা II { গাঁ -১ গা । গা -১ । গা -১ I পা পা -ক্ষা । গা -১ । গা -রা I
ও য়ে ব্ য্ টি তে • মো ব্ ছ টে • ছে • ম ন্

I রা গা -১ । পা -১ । ধা -না I পা -ধা -না । সাঁ -১ । -১ -১ I
লু টে • ছে • এ ট্ ষ • • ড়ে • • •

I গাঁ -১ গাঁ । রাঁ -১ । সাঁ -না I রাঁ সাঁ -১ । না -১ । ধা -পা I
ব ক্ ছা পি • য়ে • ত র ঙ্ গ • মো ব্

I ধা ধা -১ । সা -রা । গা -১ I সা -১ -রা । গা -১ । (সা রা)} I -১ -১ I
কা হা ব্ পা • য়ে ড়ে ও রে

I { পা -১ গা । পা -ক্ষা । ধা -পা I পর্সাঁ -১ সাঁ । সাঁ -১ । সাঁ -১ I
অ ন্ ত রে • আ জ কৌ • ক ল • গো ল্

I সাঁ গাঁ -রাঁ । গাঁ -১ । পাঁ -১ I গাঁ -রাঁ গাঁ । রাঁ -১ । সাঁ -১ } I
ঘা রে ঘা রে ভা ঙ্ ল আ গ ল্

I গাঁ গাঁ -। । রাঁ -। । সাঁ -। I রাঁ -। সাঁ । না -। । ধা -পা I
 হু দ য ঝে ॰ জা গ্ ল পা গ ল্

I ধা ধা -। । পা -ক্ষা । গা -ক্ষা I না -ধা -। । -। -। । সাঁ -। I
 আ হ্রি ভা রে আ জ্

I গাঁ গাঁ -। । রাঁ -। । সাঁ -না I রাঁ -। সাঁ । না -। । ধা -পা I
 এ ম ন্ ক ॰ রে ॰ কে ॰ মে তে ॰ ছে ॰

I সাঁ না -। । ধা -। । পা -। I সা -রা -গা । -ক্ষা -পা । -ধা -না II II
 বা হ্রি ॰ রে ॰ ঘ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰

আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার
 পরানসথা বন্ধু হে আমার ।
 আকাশ কাঁদে হতাশসম
 নাই যে ঘুম নয়নে মগ,
 ছুয়ার খুলি হে প্রিয়তম
 চাই যে বারে বার ।
 বাহিরে কিছু দেখিতে নাই পাই
 তোমার পথ কোথায় ভাবি তাই
 সূদূর কোন্ নদীর পারে
 গহন কোন্ বনের ধারে
 গভীর কোন্ অন্ধকারে ।
 হতেছ তুমি পার ॥

সা সা II রা মা -রা । মা পা I পা পমা -ণা । ধপা মপা I মা -জ্ঞা -। । -। -। I
 আ জি ঝ ডে ব রা তে তো মাং ব অং ভিঃ সা ০ ০

I রা বমা -জ্ঞা । রা সা I রা -জ্ঞা রা । সা না I সা -। -। । -। -। II
 প রা ন্ স পা ব ন্ ধু হে আ মা ০ ০ ০ ব

II { পা পণা -মা । পা ধা I না সী -। । রঁরা -সঁনা I সী -। -। । -। -। I
 আ কা শ্ কা দে হ তা শ্ স ০ ০ ০ ম ০ ০

I পা -জ্ঞা জ্ঞা । রা -সঁনা I না সী না । নসঁরঁসী -সঁ I গা -। -ধপা । -। -। } I
 না ই যে ঘু ০ ম্ ন য নে ম ০ ০ ০ ০ ম ০ ০ ০

I পা ধণা -রা । সী সী I ধসী সী গা । গা -ধা I পা -মা -। । -। -। I
 ছ মা ০ ব খু লি হে প্রি য ত ০ ম ০ ০

I গমা-গা গা । ধা পা I মজ্জা-১-১ । -১ -১ I রা রমা-জ্জা । রা সা I
চা ই যে বা রে বা র্ প রা ন্ স থা

I রা-জ্জা রা । সা ন্ I সা -১ -১ । -১ -১ II
ব ন্ ধু হে আ মা র্

II { সা সা সা । সা সা I সা সা সা । ন্ সা I রা -১ -১ । -১ -১ I
বা হি রে কি ছু দে গি তে না হি পা . . .

I রা রা -গা । মা পা I গধা গধপা -১ । মগা রগা I মা -১ -১ । -১ -১ } I
তো মা র্ প থ কো থা ভা . বি . তা . . .

I { পা গা -মা পা -ধা I না সর্গা -১ । র্গা -সর্গা I সর্গা -১ -১ -১ -১ I
জ্জ দ্ধ র্ কো ন্ ন দী র্ পা রে . . .

I গর্জ্জা জ্জা জ্জা । র্গা -সর্গা I না সর্গা -না । নর্গা -রর্গা I গা -ধা -পা । -১ -১ } I
ন কো ন্ ব নে র্ ধা রে

I পা গধা -র্গা । সর্গা -১ I সর্গা -সর্গা গা । গা -ধা I পা -মা -১ -১ -১ I
গ ভী . র্ কো ন্ জ . ন্ ধ কা রে . . .

I পা পগা গা । ধা গধা I মজ্জা -১ -১ । -১ -১ I রা জ্জা -১ রা সা I
হ তে . ছ তু মি পা র্ প রা ন্ স থা

I রা-জ্জা রা । সা ন্ I সা -১ -১ । -১ -১ II II
ব ন্ ধু হে আ মা র্

আজি আবণ-ঘন-গহন মোহে গোপন ভব চরণ ফেলে
 নিশার মতো নীরব ওহে সবার দিটি এড়ায়ে এলে ॥
 প্রভাত আজি মুদেছে আঁখি, বাতাস বৃথা যেতেছে ডাকি,
 নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি নিবিড় মেঘ কে দিল মেলে ॥
 কুজনহীন কাননভূমি, ছয়ার দেওয়া সকল ঘরে ;
 একেলা কোন্ পথিক তুমি পথিকহীন পথের 'পরে ।
 হে একা সখা, হে প্রিয়তম, রয়েছে খোলা এ ঘর মম,
 সমুদ্র দিয়ে স্বপন-সম যেয়ো না মোরে ছেলায় ঠেলে ॥

সা সা II রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা I রা জ্ঞা -১ । রা সা I রা রা-মা । মা মা I
 আ জি আবণ্ ঘন গ হ ন্ মোহে গো প ন ভ ব

I পা পা -১ । পা পা I রা রা-মা । মা মা I পা পা -১ । মা পা I
 চ র ণ ফে লে নি শা ব্ ম তো নী র ব্ ও হে

I ধা ধা -সাঁ । ধা পা I পমা পজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা II
 স বা ব্ দি টি এ ডা° যে এ লে

II { মা পা -১ । পপা না I না সাঁ সাঁ । সঁনা সাঁ I সাঁ রাঁ -১ মা মা I
 প্র ভা ত্ আ° জি মু দে ছে আ° থি বা তা স্ বৃ থা

I রাঁ সাঁ ণা । ধা পা } I মা মা পা । পা -ধা I মা পমা -সাঁ সাঁ সাঁ I
 যে তে ছে ডা কি নি লা জ নী ল্ আকা° শ ঢা কি

I সা সন্ সা । রা -১ I সা রজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা II
 নি বি° ড় মে ঘ্ কে দি° ল যে লে

II { মমা মা মা । মা -পা I পা পা পা পমা পা I ধা র্মা -নর্মা । ধা পা I
কৃ জ ন হী ন্ কান ন ড়° মি হু য়া ব্ দেও য়া

I মা পা -মা । 'মা জ্ঞা I রা র্মা রা জ্ঞা -৷ I রা রা -জ্ঞা । রা সা I
স ক ল্ ঘ রে এ কে লা কো ন্ প থি ক্ তু মি

I সন্ সন্ সা । রা -জ্ঞসা I পা পমা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা } I { মা পমা পা । পপা না I
প° থি° ক হী °ন্ প থে ব্ প রে . হে এ° কা স° থা

I না র্মা র্মা । র্মনা র্মা I র্মা র্মা র্মা । র্মমা মা I র্মা র্মা -নর্মা । র্মা র্মা ; I
হে প্রি য় ত° ম র য়ে° ছে থো লা এ ঘ °ব্ ম ম

I ধা ধা -পা । ধা পা I পা পা -৷ । পমা পা I ধা ধর্মা নর্মা । ধা পা I
স মু থ্ দি য়ে স্ব প ন্ স ম যে য়ো° না° মো বে

I সা সা -রা । রা রা II II
হে লা য্ ঠে লে

আবার ভ্রাবণ হয়ে এলে ফিরে,
 মেঘ-আঁচলে নিলে ঘিরে ॥
 সূর্য হারায়, হারায় তারা,
 আঁধারে পথ হয়-যে হারা,
 ঢেউ দিয়েছে নদীর নীরে ।
 সকল আকাশ, সকল ধরা
 বর্ষণেরি বাণী-ভরা ।
 ঝরঝর ধারায় মাতি
 বাজে আমার আঁধার রাতি,
 বাজে আমার শিরে শিরে ।

সা সা II { সা -১ রা রা । মজ্জা -রসা রা -১ । রা -পা পা -ধপা । পমপা -ধপা মজ্জা (-রা) } I -১ I
 মা বারু ভ্রা • ব গ হ •• য়ে • এ • লে •• ফি •• •• রে •

I মা পা পা -১ । পণা -গধা পা -১ । পর্সা -গধা পা -ধপা । পমপা -ধপা মজ্জা -রা II
 মে ঘ আ • চ • • লে • নি • •• লে •• গি • •• রে •

-১ II সা -১ -১ রা । রা -সর্সা মজ্জা -১ । সা -রা রা -মা । মা -পা পা -১ I
 • হ • র্ য হা •• রা • য্ হা • রা য্ তা • রা •

I পণা -১ গপা -না । না -সর্সা সা -১ । সা -রা -১ রা । রা -সর্সা মজ্জা -১ I
 আ • • ধা • রে • প থ্ হ • য্ যে হা •• রা •

I জর্মা -১ -১ জর্মা । রা -১ রর্সা -পা । পণা -ধপা গপা -ধপা । পমপা -ধপা মজ্জা -রা II
 ঢে • উ দি য়ে • ছে • ন •• দী • র্ নী •• রে •

-। II সা -। সা -। । সা -রা রা -। । রা -। রা -সা । রসা -রসা বজ্জা -। I
 ০ স ০ ক ল্ জা ০ কা শ্ স ০ ক ল্ ধ ০ ০ রা ০

I মা -পা -। পা । পা -মা পা -মা । বপা -মপা গদা -। । দগা -। পা -। I
 র স বে দি - রা ০০ গী ০ ভ ০ রা ০

I না -। না -। । না -। না -সাঁ । সঁ -। সঁ -না । সঁ -না রঁসঁ -। I
 ঝ ০ র ঝ ০ র ধা ০ রা য্ মা ০ তি ০

পা -না না -সঁ । সঁ -নসঁ রা -। । রঁসঁ -রাঁ রঁগা -ধা । সঁগা -ধা পা -। I
 বা ০ ঙে ০ জা ০ না ব্ জাঁ ব্ রা ০ তি

I পা -ধা গা -ধা । পা -ধা ধপা -। । সঁগা -ধা পা -ধপা । মপা -ধপা বজ্জা -রা II II
 বা ০ জে ০ জা ০ মা ব্ শি ০ রে ০০ শি ০০ রে

আমার নিশীথ রাতের বাদলধারা
 এসো হে গোপনে
 আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ॥
 ওগো অন্ধকারের অন্তরধন
 দাও ঢেকে মোর পরান মন—
 আমি চাই নে, আমি চাই নে,
 আমি চাই নে তপন, চাই নে তারা ॥
 যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
 নিয়ো গো, নিয়ো গো,
 আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ ক'রে ।
 সবাই মগন ঘুমের ঘোরে ।
 একলা ঘরে চুপে চুপে,
 এসো কেবল স্নরের রূপে,
 দিয়ো গো, দিয়ো গো,
 আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়া ॥

[সা -রা]

সা সা II রা -১ গা গা । মা -ধা ধপা পমা I মগা -১ গমা মগা রা -মা মগা -১ I
 আ মার্ নি . শী থ রা . তে র . বা . দ ল ধা রা

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ গা গা I গমা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মা I
 এ সো হে গো প

I মপা -১ -১ -১ । -১ -১ পা পা I পা -দা দা দা । দা -১ ধপা -গদা I
 নে আ মার্ স্ব . প ন লো . কে

I ধপা -গা গা -১ । গদা -১ পা -১ I [] I
 দি . শা হা . রা

পা পা II পা -১ -১ পা । পনা -১ না -সাঁ I সাঁ -১ -১ সঁনা । রঁসা -১ সাঁ -১ I
ও গো অ • ন্ ধ কা • রে র্ অ • ন্ ত • র • ধ ন্

I সাঁ -১ -গাঁ গাঁ । গঁরা -১ সাঁ -রঁসা I সঁনা -সাঁ সঁনা -ধা । ধপা -নধা না -১ I
দা • ও টে কে • মো • র্ প • রা • ন • ম ন্

I না -১ বঁসা -১ । -পা -১ পা পা I পা -১ পধা -১ । -মা -১ মা পা I
চা উ নে • • আ মি চা ই নে • • • আ মি

I পা -সাঁ সঁনা -১ । বধা -নধা ধপা -১ I পমা -ধা ধপা -১ । পমা -পমা মগা -১ I [] I
চা ই নে ত •• প • ন্ চা উ নে তা •• রা •

সা সা II সা -১ সা -রা । রা -১ রা রা I রা -১ গা গা গঁরা -মা মগা -১ I
ধ থন্ স • বা ই ম • গ ন ঘু • মে র ঘো • রে •

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ গা গা I গমা -১ -১ -১ -১ -১ মা মা I
• • • • • নি য়ো গো • • • • • নি য়ো

I মপা -১ -১ -১ । -১ -১ পা পা I পদা -১ -১ দা । দা -১ দা -গদা I
গো • • • • • আ য়া ঘু • ম্ নি য়ো • গো ••

I ধপা -গা গা গা । গঁদা -১ পা -১ I সা -১ সা -রা । রা -১ রা রা I
হ • র ণ ক • রে • স • বা ই ম • গ ন

I রা -১ গা গা । গঁরা -মা মগা -১ I পা -১ -১ পা । পনা -১ না -সাঁ I
ঘু • মে র ঘো • রে • এ • ক্ লা ঘ • রে •

I সাঁ -১ সাঁ -না । রঁসা -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ সাঁ -গাঁ । গঁরা -১ সাঁ -রঁসা I
হু • পে হু • পে এ • সো কে ব • ল্

I স্না-স্না স্না-ধা । ঞ্ণা-নধা না-১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ না না I
 স্ব • রে স্ব কু •• পে • • • • • • • দি য়ো

I স্না -১ -১ -১ । -১ -১ স্না ধা I ঞ্ণা -১ -১ -১ । -পা -১ পা পা I
 গো • • • • • দি য়ো গো • • • • • আ মারু

I পা-স্না স্না-স্না । ধা-নধা ঞ্ণা-ধপা I গ্না-ধা ঞ্ণা-ধপা । গ্না-পগ্না গা-১ I
 চো • ধে •• জ •• লে •• দি • য়ো সা ডা

I { সা গা গা । গ্না মধা ঞ্ণা I মগ্না মা গা । গ্না গা -১ I
 নি জী ধ রা তে র বা দ ল ধা রা •

I -১ -১ -১ । -১ (গা গা I গ্না -১ -১ । -১ মা মা I
 • এ সো হে • গো

I ঞ্ণা -১ -১ । -১ পা পা I পা দা দা । দা ঞ্ণা -দা I
 নে • • • আ মারু স্ব প ন লো কে •

I ঞ্ণা গা -১ । গ্না পা -১) } I পা পা I { পা -১ পা । গ্না না -১ I
 দি • শা • তা রা • ও গো অ ন্ ধ কা রে স্ব

I স্না -১ স্না । স্না স্না -১ I স্না -গ্না গ্না । গ্না স্না -স্না I
 অ ন্ ত র • ধ ন্ দা ও ঢে কে মো • স্ব

I স্না স্না না -ধা । গ্না না -১ } I -১ -১ -১ । -১ না না I
 প • রা • ন • ম ন্ আ মি

I না -১ স্না । -পা পা পা I পা -১ গ্না । -মা মা পা I
 চা ই নে • আ মি চা ই নে • আ মি

I পা -সাঁ সঁনা । বধা পা -ধপা I গমা -ধা ধপা । গমা গা -৷ I
চা ই নে ত প •ন্ চা ই নে তা রা •

I সা গা গা । গমা বধা ধপা I বগা মা গা । গরা গা -৷ I
নি শী থ রা তে ব বা দ ল ধা রা •

I -৷ -৷ -৷ । -৷ সা সা I { সা সা -রা । রা রা রা I
• • • • য থন্ স বা ই ম গ ন

I রা গা গরা । রমা গা -৷ I (-৷ -৷ । -৷ . গা গা I
যু মে র ঘো রে • • • • নি য়ো

I গমা -৷ -৷ । -৷ মা মা I বপা -৷ -৷ । -৷ পা পা I
গো • • • নি য়ো গো • • • আ মাঝ

I গদা -৷ দা । দা বগা -দপা I বপা গা -৷ । গদা পা -৷) } I
যু ম্ নি য়ো গো •• হ• ব ৭্ ক রে •

I পা -৷ পা । না না -৷ I বসাঁ সাঁ -না । বসাঁ সাঁ -৷ I
এ ক লা ঘ রে • চু পে • চু পে

I সাঁ সাঁ -গাঁ । গঁরা সাঁ -রঁসা I সঁনসাঁ না -ধা । ধপনধা না -৷ I
এ সো কে ব •ল্ হু• রে রু•• পে

I -৷ -৷ -৷ । -৷ না না I সাঁ -৷ -৷ । -৷ না ধা I
• • • • দি য়ো গো • • • দি য়ো

I ধনা -৷ -৷ । -পা পা পা I গসাঁ সঁনা -সঁনা । ধা পা -ধপা I
গো • • • আ মাঝ চো থে •ব্ জ লে •ব্

I গমধা ধপা -ধপা । গমা গা -৷ II [] II
দি• য়ো •• সা ডা •

I সর্গা বর্জধা -না । সর্গা র্গা I সর্গা -না সর্গা । ধণা ধণা I
 আ ষা. ট্. মে. ষে ষ ষ্. টি. ষা. ষে.

[পমা	ধা	পা	।	মা	মা	I	মগা	পা	পমা	।	পা	পা	I	
	বা•	দ	ল		ভ	রা		আ•	ল	স•		ভ	রে		
[ধা	সাঁ	বর্সা	।	ধা	পা	I	মা	-১	-১	।	-১	-মগা	I	
	খু	মা	য়ে		আ	চে		রা	•	•		•	•ত্		
I	রা	গরা	গা	।	মা	পা	I	রা	গরা	গা	।	মা	পা	I	
	ফি	রো•	না		ত	বে		ফি	রো•	না		ক	রো		
I	রা	গা	মা	।	মধা	পা	I	মা	-১	-১	।	-১	-মগরা	II	
	ক	ক	ণ		আ•	খি		পা	•	•		•	•ত		
II {	সা	সা	সা	।	রা	রা	I	রা	গরা	গা	।	মা	পা	I	
	বি	রা	ম		হী	ন		বি	জু•	লি		ঘা	তে		
I	গণা:	-মা	মগা	।	রা	পমা	I	পা	-১	-১	।	-১	-১	I	
	নি	•	জা•		হা	রা•		প্রা	•	•		•	ণ্		
I	পমা	পমা	ধণা	।	ধা	পা	I	পমা	ধপা	-মা	।	মা	গা	I	
	ব•	ব•	ঘা•		জ	ল		ধা•	রা•	ব্		সা	থে		
[রা	গা	মগা	।	ধা	পা	I	মা	-১	-গা	।	-রা	-সা}	I	
	গা	হি	তে•		চা	হে		গা	•	•		•	ন্		
[{	পমা	ধা	পা	।	নধা	না	I	সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	I
		ক্	দ	য়		মো•	ব		চো	থে	ব		জ	লে	
[সাঁ	বর্সধা	-না	।	সর্না	র্না	I	সাঁ	না	সর্না	।	ধণা	ধণা}	I	
	বা	হি•	ব্		হ•	ল		তি	মি	ব•		ত•	লে•		

I	পমা	খপা	-৭	I	মা	মা	I	মগা	পাঃ -মঃ	I	পা	পা	I
	আঃ	কা	খ্		খোঁ	জে		ব্যাঃ	কু ল্		ব	লে	
I	ধা	সাঁ	খসাঁ	I	ধা	-পা	I	মা	-৭ -৭		-৭	-মগা	I
	বা	ড়া	য়ে		ছ	ই		হা	° °		°	°ত্	
I	রা	গরা	গা	I	মা	পা	I	রা	গরা	গা	মা	পা	I
	ফি	রোঃ	না		ত	বে		ফি	রোঃ	না	ক	রো	
I	রা	গা	মা	I	মধা	পা	I	মা	-৭ -৭	I	-৭	-মগরা	
	ক	ক	ণ		জাঃ	খি		পা	° °		°	°°ত্	

আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল, গেল রে দিন বয়ে,
 বাঁধনহারা বৃষ্টিধারা ঝরছে রয়ে রয়ে ॥
 একলা বসে ঘরের কোণে কী ভাবি যে আপন-মনে,
 সজল হাওয়া যুথীর বনে কী কথা যায় কয়ে ॥
 হৃদয়ে আজ ঢেউ দিয়েছে, খুঁজে না পাই কূল,
 সৌরভে প্রাণ কাঁদিয়ে তোলে ভিজ়ে বনের ফুল ।
 আঁধার রাতে প্রহরগুলি কোন্ সুরে আজ ভরিয়ে তুলি,
 কোন্ ভূলে আজ সকল ভুলি আছি আকুল হয়ে ॥

[গা রগা -১ রা -১ শা সা সন্ রা সা -না -সা]
 II সা সা -১ । না -রা সা I সা সা সা । না -১ -সা I
 আ ষা ঢ স ন ধা ঘ নি যে এ •

I ধা -১ -না । -ধা -১ -১ I সা সর -গা । গা গা -১ I
 • • গে ল • • রে দি ন

I গা -১ -১ । গা -১ -রা I গপা পা -১ । পক্ষা পা -১ I
 • • যে • • বাঁ • ধ ন হা • রা •

I পা -ক্ষা পা । ধক্ষা -১ -পা I গা -১ -১ । -রা -১ -১ I
 ব্ ষ্ টি ধা • • রা • • • •

I গা -না না । ধা পাঃ -ক্ষঃ I ধপা -১ -রা । গা -১ -মা II
 ঝ ব্ ছে র যে • র • • যে

I গা ঋগা -মা । মা মা -গরা I ঋগা -৭ -রা । -সা -৭ -৭ } I
 ভি জে ব নে . ল

I { পা পা -গা । পা পা -ধা I সী সী -৭ । সী -৭ -না I
 ঐ ধা ব গা তে প্র র শু

I র্গসী -৭ -৭ -৭ -৭ I সী -র্গী রী । র্গী র্গী -মা I
 লি. . . . কো ন্ হু রে আ জ্

I গী গর্গী গী । রী -৭ -না I সর্গী -র্গসী -৭ । -না -ধা -পা } I
 রি. য়ে লি.

I পা -না না । ধা ধাঃ -পঃ I পা পক্ষা ধা । পা -৭ -ক্ষা I
 কো ন্ হু লে আ জ্ স ক. ল

I গা -৭ -মা । -রা -৭ -৭ I গা গা -না । বধা পা -ক্ষা I
 আ ছি আ কু ল্

I ধা -পা -রা । গা -৭ -মা II [] II
 হ . . য়ে . .

উতল-ধারা বাদল ঝরে,
 সকল বেলা একা ঘরে ॥
 সজল হাওয়া বহে বেগে,
 পাগল নদী ওঠে জেগে,
 আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে,
 তমালবনে আঁধার করে ॥
 ওগো বঁধু দিনের শেষে
 এলে তুমি কেমন বেশে—
 আঁচল দিয়ে শুকাব জল,
 মুছাব পা আকুল কেশে ॥
 নিবিড় হবে তিমির রাত্তি,
 ছেলে দেব প্রেমের বাতি,
 পরানখানি দিব পাতি—
 চরণ রেখে তাহার 'পরে'।

সা II রা -মা মা -মগা । পমা -১ -১ গা I গরা -পা পা -জা । ধপা -১ -১ রা I
 উ ত ল ধা • রা• • • বা দ ল বা • রে• • • স

I রগা -মা পা -ধা । সর্গা -১ -১ ধা I ধপা -ধপা গমা -গা । রা -গা -সা সা II
 ক ল বে • লা • • • এ কা • • ঘা • রে • • • "উ"

না II না -১ না -১ । ধনা -১ -১ পা I পনা -১ সর্গা -সনা । রসর্গা -১ -১ গা I
 স জ ল হা ও যা • • • ব ডে • • বে • গে • • • পা

I গা -১ গা -ধপা । গধা -১ -১ ধা I ধগা -সর্গা সর্গা -ধা । ধপা -১ -১ গা I
 গ ল ন •• দী • • • ও ঠে • • জে • গে • • • জা

I মা -ধা ধা -১ । ধা -১ -১ ধা I ধগা -সর্গা সর্গা -ধা । ধপা -১ -১ সর্গা I
 কা শ্ ঘে • রে • • কা জা ল মে • ঘে • • • ত

I সর্গা -১ সর্গা -ধা । খপা -১ -১ সা I রা -১ রা -১ রা -গা -সা সা II
মু ল্ ব • নে • • জা খা ব্ ক • বে • • "উ"

সা II সা -১ সা -১ । সা -১ -১ সা I সা -১ সা -নসরা রা -১ -১ রা I
ঙ গো ধু দি নে ব্ শে ••• মে • • এ

I রা -গা মা -১ । মপা -১ -১ গধা I খপা -১ গমা -গা । রা -১ -গা গসা I
লে মিং • • • কে ম ন বে শে জা

I রা -১ মা -১ । মপা -১ -ধা খমা I পা -না না -সর্গা । সর্গা -১ -১ সর্গা I
চ ল্ দি যে • • • শু কা • ব • ল্ মু

I সর্গা -নর্গা সর্গাঃ -গধঃ । পা -১ -রা পা I পা -১ গমা -গা । রা -১ -১ মা I
ছা • • ব • • পা আ কু ল্ কে শে • • • ণি

I পা -না না -১ । খনা -১ -পা পা I না -১ নর্গা -না । সর্গা -১ -১ গা I
বি ড্ হ • বে • • • তি মি ব্ রা • তি • • • জে

I গা -১ গা -ধপা । গধা -১ -১ ধা I ধগা -সর্গা সর্গা -ধা । পা -১ -১ গা I
লে • • দে • • ব • • • প্রে মেং ব্ বা • তি • • • প

I গমা -ধা ধা -১ । গধা -১ -১ ধা I ধগা -সর্গা সর্গা -ধা । খপা -১ -১ সর্গা I
রা ন্ খা নি • • • দে ব • • • পা • তি • • • চ

I সর্গা -১ সর্গা -ধা । খপা -১ -১ সা I রা -১ রা -১ । রা -গা -সা সা II III
ব্ গ্ বে • ধো • • • তা হা ব্ প • বে • • • "উ"

এমন দিনে তারে বলা যায়,
এমন ঘনঘোর বরিষায় ।
এমন দিনে মন খোলা যায়—
এমন মেঘস্বরে বাদল-ঝরঝরে,
তপনহীন ঘন তমসায় ॥

সে কথা শুনিবে না কেহ আর,
নিভৃত নির্জন চারি ধার ।
ছজনে মুখোমুখি, গভীর ছুখে ছুখি,
আকাশে জল ঝরে অনিবার—
জগতে কেহ যেন নাহি আর ॥

সমাজ সংসার মিছে সব,
মিছে এ জীবনের কলরব ।
কেবলি আঁখি দিয়ে আঁখির স্মৃতি পিয়ে
হৃদয় দিয়ে হৃদি অনুভব—
আঁধারে মিশে গেছে আর সব ॥

তাহাতে এ জগতে ক্ষতি কার
নামাতে পারি যদি মনোভার ।
আবণবরিষনে একদা গৃহকোণে
হু কথা বলি যদি কাছে তার,
তাহাতে আসে যাবে কিবা কার ॥

ব্যাকুল বেগে আজি বহে বায়,
বিজুলি থেকে থেকে চমকায় ।
যে কথা এ জীবনে রহিয়া গেল মনে
সে কথা আজি যেন বলা যায়—
এমন ঘনঘোর বরিষায় ॥

[ধা পধা মা]

II মা মা মা । গা রা গা সা I রা রমা মা । -। -। -। -গমা I
এ ম ন দি নে তা রে ব লাং যা ০ ০ ০ ০য়

I রা মা মা পা পা পধা -। I গা ধা গা -। -। -। -। -। I
ঘ ন ঘোং র্ ব রি যা ০ ০ ০ য়

I ধা পধা মা । গমা রা গা রসা I রা গমপা মপমগা । -মা -। -। -গমগা I
এ মং ন দিঁ নে ম নং ধো লাং ০ ০ ০ ০য় ০ ০ ০ ০০০

I রা মা মা । পা পা পা ধপা I মা পা পা । না না সঁ সঁ I
এ ম ন মে ঘ স্ব রেং বা দ ল বা র ঝ রে

I না সঁ সঁ সঁ । গা গধা পা ধপা I মা ধগধা পধপা । -। -। -। -। I [] I
ত পং ন হী নং ঘ নং ত মং সাং ০ ০ ০ য়

I II সা সা সা । সা সা সা সা I সা ন্‌সরা রা । -। -। -। -। I
সে ক খা শু নি বে না কে হং আ ০ ০ ০ র্

I রা রা রা । রা -। ন্‌ সা I রা সরগা গা । -। -। -। -। I
নি ভু ত নি র্ জ ন চারিং ধা ০ ০ ০ র্

I গা গা গমা । মা পা পা ধপা I মা পা পা । ধা ধা গা গধা I
ছ জ নেং মু খো মু ষিং গ ভী র ছ থে ছ ষিং

I পা ধা পা । মা মগা রা গরা I সা গমগা রগরা । -। -। -। -। I
আ কা শে জ লং ঝ রেং অ নিং ০ বাং ০ ০ ০ র্

I গা রগরা সা । সা সা ন্‌ ন্‌সা I ধ্‌ন্‌ ধ্‌ন্‌সা সা । -। -। -। -। I
জ গং তে কে হ ষে নং নাং হিং আ ০ ০ ০ র্

I মা পা পর্সা । না -। না না I নর্সা ধনর্সা সর্সা । -। -। -। -। I
স মা জং স ঙ্ স র মিঃ ছেঃঃ স . . . ব

I নর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা I নর্সা নর্সর্সা সর্সা । -। -। -। -জর্সা I
মি ছে এ জী ব নে র কং লংঃ র ব

I সর্সা নর্সা সর্সা । গা গধা পা ধপা I মা পধা পা । মা গমগা রা রা I
কে বং লি জা গিঃ দি য়েঃ জা গিঃ র হু ধাঃঃ পি য়ে

I রপা মা মা । গমগা রা গরা সা I রা রমগা রগরা । -। -। -।
হং দ য় দিঃঃ য়ে হং দি অ ঙ্ঃঃ ভঃঃ ব

I গা রগরা সা । সা সা না নসা I ধনা -ধনসা সা । -। -। -। -। I
আ ধাঃঃ রে মি শে গে ছেঃ আঃঃঃ র স ব

I রা মা মা । পা পা ধা পধা I মা মা পা । -। -। -। -। I
তা হা তে এ জ গ তেঃ ক্ তি কা ব

I ধা সর্সা নর্সা । ধা ধা পা পধপা I মা মগা মপমগা । -মা -। -। -গমগা I
না মা তেঃ পা রি য় দিঃঃ মনোঃ ভাঃঃঃ

I রা রপা পা । মা গমগা রা গরা I সা রগা রগা । রা সরা না সা I
জা বং গ ব রিঃঃ যনেঃ এ কং দাঃ গৃ হঃ কো গে

I রা মা মা । পা পা ধা পধা I মা মা পা । -। -। -। -। I
হু ক থা ব লি য় দিঃ কা ছে তা ব

I ধা সর্সা নর্সা । ধা ধগধা পা পা I মা মগা মপমগা -মা -। -। -। I
তা হা তেঃ আ সেঃঃ যা বে কি বাঃ কাঃঃ ব

I মা পা পর্মা । না না না না I নর্মা ধনর্মা সর্মা । -। -। -। -। I
 বা। কু ল। বে গে আ জি ব। হে।। বা

I সর্মা সর্মা সর্মা সর্মা সর্মা I নর্মা নর্মা সর্মা । -। । -। I
 বি জু লি থে কে থে কে চ। ম।। কা।

I সর্মা নর্মা সর্মা । গা গধা পা ধপা I মা পধা পা । মা মগা রা রা I
 যে ক।। থা এ জী। ব নে। র হি। গে ল। ম নে

I রপা মা মা । গমগা রা গরা সা I রা রমগা রগরা । -। -। -। -। I
 সে। ক থা আ।। জি যে। ন ব লা।। ষ।।।।

I রা মা মা । পা পা মপধা -। I গা ধা গা । -। -ধনর্মা -নর্মা গধা -গা II [] II
 ষ ন ঘো।। র ব রি মা ।।।।।।।।।।

এসো হে এসো সজল ঘন, বাদল-বরিষনে—
 বিপুল তব শ্রামল স্নেহে এসো হে এ জীবনে ॥
 এসো হে গিরি-শিখর চুমি, ছায়ায় ঘিরি কাননভূমি,
 গগন ছেয়ে এসো হে তুমি গভীর গরজনে ॥
 ব্যথিয়া উঠে নীপের বন পুলক-ভরা ফুলে ।
 উছলি উঠে কলরোদন নদীর কূলে কূলে ।
 এসো হে এসো হৃদয়-ভরা, এসো হে এসো পিপাসাহরা,
 এসো হে আঁখি-শীতল-করা ঘনায়ে এসো মনে ॥

II রা মা রা মা মা পা পা । পা মা পা I
 এ সে। হে এ সে। স জ ল ঘ ন

I ধা সা । নসা ধা পা । পা -মা । ধধা -পা -মগা I
 বা দ ল ব রি ষ • নে • • •

I রা গা । মা ধা পা মা গা । মা রা সা I
 বি পু ল ত ব শ্রা ম ল স্নে হে

I সা রা । রা রা রা বগা -রা । গমা -৷ -মগা II
 এ সে। হে এ জী নে • • •

II { পা পা পা নধা না সা সা । সা সা সা I
 এ সে। হে গি • রি শি খ র চ মি

I সা নসা । -না সা রা সা না । সা ধা পা } I
 ছা ষা • য় ঘি রি কা ন ন জ় মি

I মা মা । মা মা মগা । রা পা । মা পা পা I
গ গ ন ছে য়ে এ সো হে তু মি

I ধা সী । বসী ধা পা । বপা -১ । মা -১ -গা I
গ ভী ব্ গ য জ ০ নে ০ ০

I রা গা । মা ধা পা । মা গা । মা রা সা I
নি পু ল ত ব জ্ঞা ম ল নে হে

I সা রা । রা রা রা । বগা -রা । গমা -১ -মগা I
এ সো তে এ জী ব ০ নে ০ ০০

II { সা সা । রা রা রা । রা গরা গা মা পা I
বা থি যা উ ঠে নী পে ০ র ব ন

I ধা গধা পা মা গা । বগা -রা বপা -১
পু ল ক লে ০

I ধা রা । গা বধা পা । মা গা । মা রা সা I
উ ছ লি উ ঠে ক ল গো দ ন

I সা রা । -১ রা রা । বগা -রা । গমা -১ -১ } I
ন দী ব্ ক্ লে ক্ ০ লে ০ ০

I { পা পা । পা নধা না । সী সী । সী সী সী I
এ সো হে এ ০ সো জ্ দ য ভ রা

I সী বসধা । না সী রা । সী না । সী ধা পা } I
এ সো হে এ সো পি পা সা হ রা

I	মা	মা		মা	মা	মগা		রা	পা		-মা	পা	পা	I
	এ	সো		হে	আ	খি°		জী	ত		ল্	ক	রা	
I	ধা	সাঁ		বর্সা	ধা	পা	।	মপা	-।	।	মা	-।	-গা	I
	ঘ	না		য়ে	এ	সো					নে	°	°	
I	রা	গা		মা	ধা	পা		মা	গা	।	মা	রা	সা	I
	বি	পু		ল	ত	ব		জা	ম		ল	স্নে	হে	
I	সা	রা	।	রা	রা	রা	।	রগা	-রা	।	গমা	-।	-মগা	II II
	এ	সো		হে		জী		ব	°		নে°	°	°°	

কোন্ খেপা আঁবণ ছুটে এল
 আশ্বিনেরি আঙিনায় ।
 ছলিয়ে জটা ঘনঘটা
 পাগল হাওয়ার গান সে গায় ॥
 মাঠে মাঠে পুলক লাগে
 ছায়ানটের নৃত্যরাগে,
 শরৎ-রবির সোনার আলো
 উদাস হয়ে মিলিয়ে যায় ॥
 কী কথা সে বলতে এল
 ভরা খেতের কানে কানে ।
 লুটিয়ে-পড়া কিসের কাঁদন
 উঠেছে আজ নবীন ধানে ।
 মেঘে অধীর আকাশ কেন
 ডানা-মেলা গরুড় যেন—
 পথ-ভোলা এক পথিক এসে
 পথের বেদন আনুল ধরায় ॥

[সঁরা]

পা -১ II { সঁা সঁা -না । নধা পা -১ । পরা গা -রগা । মা -পা -ধপা ।
 কো ন পে পা আ টে

I পমা -১ -১ । -১ -১ -১ I (মসা -১ সা । সমা মা -১ I
 আ° স্থি নে রি

I পা পা -১ । ধা -না -সঁা) I মসা সা সা । সমা মা -১ I
 আ ডি না লি যে জ° টা °

I সমা মা -১ । মা মা -১ I গমা মা -গপা পক্ষা ধপা -১ I
 ঘ° ন ° ঘ টা ° পা° ল্ হা ও যা° র্

I ধা -না সঁা । সঁনা -ধা -পা II
 গা ন সে গা ° য্

II { পা পা -১ । পনা নধা -না I সী সী -১ । সী -১ -না I
 যা ঠে ০ মাং ঠে ০ পু ল ক্ না ০ ০

I র্সী -১ -১ । -১ -১ -১ I ন্সী সী -ধনা । ন্সী সী -১ I
 গে ০ ০ ছা যা টে র

I র্না -১ ধা । পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I প্মা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 ত্য রা ০ ০০ ০০ গে ০ ০

সমা মা -১ । মা মা -১ I সমা মা -১ মা -গা -পক্ষা I
 শ ০ র ২ র বি ব্ সোং না ব্ আ ০ ০০

ধপা -১ -১ -১ -১ -১ I পর্গা র্গা -১ র্গী সী -১ I
 লো ০ ০ ০ ০ ০ দা স্ ত্ য়ে ০

I র্না ধা না । ধপা -১ -১ II
 মি লি য়ে যাং ০ য্

II { সা -১ সা । সমা মা -১ I সমা -১ মা । মা -১ -১ I
 কী ০ ক থাং সে ০ ব ০ ল্ তে এ ০ ০

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I সমা মা -১ । মা মগা -পা I
 ল ০ ০ ০ ০ ভ ০ রা ০ গে তে ০ ব্

I পা পা -ক্ষা । ক্ষপা -১ -ক্ষা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 কা নে ০ কা নে ০ ০ ০

I ধা ধা ধ্সী । স্ধা পা -১ I গক্ষা পা -ক্ষা । ক্ষপা -১ -ক্ষপা I
 লু টি য়ে ০ পং ডা ০ কি সে ব্ কী ০ ০০

I পর্সী -৭ -৭ । -সর্ধা -৭ -৭া I ৭ধা পা -৭ । পক্ষা ৭পা -৭ I
দ° ° ° ° ° ন্ উ ঠে ছে° আ

I মা মা -গা । ৭মা -৭ -রা I সা -৭ -৭ । -৭ -৭ } I
ন বী ন্ ধা ° ° নে ° ° ° °

I { পা পা -৭ । পনা বধা -না I সর্গা সর্গা -৭ । সর্গা -৭ -না I
মে ধে ° অ° দী ব্ আ কা শ্ কে ° °

I বর্সর্গা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I বর্সর্গা সর্গা -ধনা । সর্গা সর্গা -৭ I
° ° ডা না মে লা

I না না -ধনা । ৭পা -জ্ঞা -ধপা I ৭মা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ } I
গ ক ংড়্ যে ° ° ° °

I সর্মা -৭ মা । মা মা -৭ I মা মা -৭ । মা -গা -পমা I
প° ৭্ ভো লা এ ক্ প থি ক্ এ ° °°

I পা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I পর্গা গর্গা -৭ । গর্গা সর্গা -৭ I
সে ° ° ° ° ° প° থে ব্ বে দ ন

সর্না -৭ ধা । ৭না ধপা -৭ II II
আ ন্ ল ধ রা° য্

কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো ।
 বিরহানলে আলো রে তারে আলো ॥
 রয়েছে দীপ, না আছে শিখা—
 এই কি ভালে ছিল রে লিখা ।
 ইহার চেয়ে মরণ সে-যে ভালো ।
 বিরহানলে প্রদীপখানি আলো ॥

বেদনাদূতী গাহিছে, 'ওরে প্রাণ,
 তোমার লাগি জাগেন ভগবান ।
 নিশীথে ঘন অন্ধকারে
 ডাকেন তোরে প্রেমাভিসারে,
 ছুঃখ দিয়ে রাখেন তোর মান ।
 তোমার লাগি জাগেন ভগবান ।'

গগনতল গিয়েছে মেঘে ভরি,
 বাদল-জল পড়িছে ঝরি ঝরি ।
 এ ঘোর রাতে কিসের লাগি
 পরান মম সহসা জাগি
 এমন কেন করিছে মরি মরি ।
 বাদল-জল পড়িছে ঝরি ঝরি ॥

বিজুলি শুধু ক্ষণিক আভা হানে,
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ।
 জানি না কোথা অনেক দূরে
 বাজিল গান গভীর সুরে,
 সকল প্রাণ টানিছে পথ-পানে ।
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ॥

কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো
 বিরহানলে আলো রে তারে আলো ।
 ডাকিছে মেঘ, হাঁকিছে হাওয়া,
 সময় গেলে হবে না যাওয়া,
 নিবিড় নিশা নিকষঘন কালো ।
 পরান দিয়ে প্রেমের দীপ আলো ॥

II	সাঁ	সাঁ	-নরী	।	রঁসাঁ	গধাঁ	I	পা	মপা	-ধপা	।	গধাঁ	পা	I
	কো	খাঁ	ং য়্		আ	লোং		কো	খাং	ং য়্		ও	রে	
I	পম্মা	-গা	রা	।	-ৱা		I	রা	রপা	পা	।	পম্মা	মা	I
	অ।	ং	লো		ং			বি	রং	হা		ন	লে	
I	মগা	গা	মগা	।	গরা	সা	I	ন্সা	-রগা	-মগা	।	রা	-ৱা	I
	জা	লো	রেং		তা	রে		জাং	ং	ং		লো	ং	
I	রা	রমা	মরা	।	মা	মা	I	মা	পা	পা	।	পা	পা	I
	র	য়েং	ছে		দী	প		না	আ	ছে		শি	খা	
I	পম্মা	-পা	পা	।	না	না	I	না	সাঁ	সঁমা	।	সাঁ	সাঁ	I
	এ	ই	কি		ভা	লে		ছি	ল	রে		লি	খা	
I	সাঁ	নরী	রঁসাঁ	।	সঁগা	গা	I	গধাঁ	ধসাঁ	গা	।	গধাঁ	পা	I
	ই	হাং	র		চে	য়ে		ম	রং	গ		সে	ষে	
I	পম্মা	-গা	রা	।	-ৱা	-ৱা	I	রা	রপা	পা	।	পম্মা	মা	I
	ভা	ং	লো		ং	ং		বি	রং	হা		ন	লে	
I	মগা	গা	মগা		গরা	সা	I	ন্সা	-রগা	-মগা	।	গরা	-ৱা	II
	প্র	দী	পং		খা	নি		জাং	ং	ং		লো		

II মা পা পনা । না না I না না না । না ধর্মা I
বে দ না° দৃ তী গা হি ছে ও রে°

I সর্মা -১ -১ । -১ -১ I সর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা I
প্রা ° ° ° ৭্ তো মা ব্ লা গি

I সর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা I ধনা -সর্মা -র্মা । -১ -১ I
জা গে ন্ ড গ° বা° ° ° ° ন্

I র্মা র্মা জর্মা । জর্মা জর্মা I জর্মা -১ জর্মা । জর্মা সর্মা I
নি শী থে ঘ ন্ অ ন্ ধ কা রে

I সর্মা নর্মা র্সর্মা । গা গা I গ্ধা ধর্মা সর্মা । ধা পা I
ভা কে° ন তো রে প্রে মা ভি সা রে

I পা -ধা গা । গ্ধা সর্মা I গা ধা -পা । মা গা I
হ্ ° থ দি য়ে রা থে ন্ তো র

I রা -১ -১ । -১ -১ I রা পা পা । গ্ধা মা I
মা ° ° ° ন্ তো মা র লা গি

I গা গা -মগা । রা সা I ন্সরা -১ -১ । -১ -১ I
জা গে °ন্ ড গ বা°° ° ° ° ন্

I সা সা সা । সা সা I সা সা সা । সা সরা I
গ গ ন ত ল গি য়ে ছে যে যে°

I ন্সা -রা রা । -১ -১ I রা গা মা । পা পা I
ভ° ° য়ি ° ° বা দ ল জ ল

I	পধা	খপা	মা	I	গা	গমা	I	রগা	-মা	মা	-৭	-৭	I	
	প	ড়ি	ছে		ঝ	য়ি		ঝ	০	রি				
I	রা	মা	যরা	I	মা	মা	I	মা	পা	পা	I	পা	পা	I
	এ	ধো	র		রা	তে		কি	সে	র		লা	গি	
I	পমা	পা	পা	I	না	না	I	না	সী	সীনা	I	সী	সী	I
	প	রা	ন		ম	ম				সা		জা	গি	
I	সীনা	নরী	রসী	I	ণা	ণা	I	গধা	ধসী	সণা	I	ধা	পা	I
	৭	ম	ন		কে	ন		ক	রি	তে		ম	রি	
I	মা	-গা	রা	I	-৭	-৭		রা	পা	পা	I	পমা	মা	I
	ম	০	মি		০	০		বা	দ	গ		জ	গ	
I	গা	গা	মগা	I	রা	সা		নসা	-রা	রা	I	-৭	-৭	I
	প	ড়ি	ছে		ঝ	রি		ঝ	০	য়ি		০	০	
I	মা	পা	পা	I	না	না	I	না	না	না	I	না	নসী	I
	বি	জু	গি		উ	ধু		ফ	গি	ক		জা	৩০	
I	ধনা	-সী	সী	I	-৭			সী	সী	সী	I	সী	সী	I
	১০		নে					নি	বি	ড		ত	৮	
I	সী	সী	সী	I	সী	সীনা	I	ধনা	-সী	রী	I	-৭	-৭	I
	তি	মি	৮		চো	থে		আ		নে				
I	রী	রী	জী	I	জরী	জী	I	রী	রী	-জী		জরী	সী	I
	জা	নি	না		কো	খা		অ	নে	ক		দু	৮ে	
I	সী	সরী	রসী	I	ণা	-৭	I	গধা	সণা	-৭		ধা	পা	I
	বা	জি	গ		গা	নু		গ	ভী	বু		হ	৮ে	

I	পা	ধা	ণা	গরী	সী	I	ণা	ধা	পা	মা	গা	I	
	স	ক	ল	প্রা	ণ		টা	নি	ছে	প	থ		
I	গরা	-গা	রা	-৷	-৷	I	রা	পা	পা	গমা	মা	I	
	পা	•	নে				নি	বি	ড	ত	র		
I	গা	গা	মগা	রা	সা	I	নসা	-রা	রা	।	-৷	-৷ I	
	ভি	মি	র •	চো	থে		আ•	•	নে		•	•	
I	সী	সী	-নরী	রসী	গধা	I	পা	মপা	-ধগা	।	গধা	পা I	
	কো	থা	ংয়্	আ	লো•		কো	থা•	ংয়্		ও	য়ে	
I	গমা	-গা	রা	-৷	-৷	I	রা	রপা	পা	।	গমা	মা I	
	আ	•	লো	•	•		বি	র •	হা		ন	লে	
	মগা	গা	মগা	।	রা	সা	।	নসা	-রগা	-মগা	।	রা	-৷ I
	জা	লো	রো•	তা	রে		জা•	• •	••		লো	•	
I	রা	মা	মরা	।	মা	-৷	I	মা	পা	পা	।	পা	পা
	ডা	কি	ছে		মে	ঘ্		হা	কি	ছে		হাও	য়া
I	মা	পা	-৷	।	না	না	I	না	সী	সীনা	।	সী	সী
	স	ম	য়্		গে	লে		হ্	বে	না		বাও	য়া
I	সী	নরী	রসী	।	ণা	ণা	I	গধা	ধসী	গণা	।	ধা	পা
	নি	বি •	ড		নি	থা		নি	ক•	স		য	ন
I	মা	-গা	রা	।	-৷	-৷	I	রা	পা	পা	।	গমা	মা I
	কা	•	লো					প	রা	ন		দি	য়ে
I	মগা	গা	মগা	।	রা	সা		নসা	-রগা	-মগা	।	রা	-৷ II II
	প্রো	যে	র•		দী	প		জা•	• •	••		লো	•

কে দিল আবার আঘাত আমার
ছয়ারে ।

এ নিশীথকালে কে আসি দাঁড়ালে,
খুঁজিতে আসিলে কাহারে ॥
বহুকাল হল বসন্তদিন
এসেছিল এক অতিথি নবীন,
আকুল জীবন করিল মগন
অকূল পুলকপাথারে ॥

আজি এ বরষা নিবিড়তিমির,
ঝর ঝর জল, জীর্ণ কুটীর,
বাদলের বায়ে প্রদীপ নিবায়ে
জেগে বসে আছি একা রে ।
অতিথি অজানা, তব গীতসুর
লাগিতেছে কানে ভীষণ মধুর—
ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে
অচেনা অসীম আঁধারে ॥

[ধপা]

II মা গমা রা সা । সমা -১ -১ মগা I গপা -১ -১ প্য । -গম্মা -পা -ধা -খপা I
কে দি ল আ বা° ° র্ আ ঘা° ° ত্ ° ° ° °

I গমা -গপা পা পা । ধা -না -ধর্মা -স্না I নপা -জ্জা -পজ্জা -পধা । খপা মা রা সা I
মা °° র্ ছ যা ° °° রে ° °° °° কে দি ল আ

I সমা -১ -১ মগা । গপা -১ -১ -১ I সা সমা বরা সা । সরা -১ বসা -রা I
বা° ° র্ আ° ঘা° ° ° ত্ এ নি° কী থ কা° ° লে °

I ন্না সা রা ন্না । ন্না -ন্না রা -। I ন্না মা মা ন্না । গপা -পক্ষা পা -। I
কে আ সি দা ডাং ০০ লে ০ খুঁ জি তে আং সিং ০ লে ০

I ধা -না ধর্সা -র্গনা । ন্পা-ক্ষা-পক্ষা-পধা II
কা ০ হা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০০

II { পা পা পনা -ধা । ধনা -ধা না -। I সর্সা সর্সা -নর্গা সর্গনা । সর্সা -। সর্সা -। I
ব হু কাং ল্ হ ব স ংন তং দি

I সর্সা সর্সা সর্সা সর্সা । সর্গনা -ধা না -। I নধা না সর্সা সর্গনা । ধনা -নধা পা -। I
এ সে ছি ল এ ০ ক ০ অ তি থি নং বীং ০ ন ০

I সর্সা সর্গা সর্গা নর্গা । সর্গা -না সর্গা -নর্গা I ধা ধনা পা পক্ষা । ন্পা -মা মা -। I
আ কুং লং ব ০ ন ০০ ক রিং ল ম

I মা মা মা মগা গপা পক্ষা পা -। I ধা -না -ধর্সা -ধনা । ন্পা -ক্ষা -পক্ষা -পধা II
অ কু ল পুং লং কং পা থা ০ ০০ ০০ রে ০ ০ ০০

II { সা সা সমা -। মা মা মা -। I সমা মা মা -গপা । পা পক্ষা পা -। I
আ জি এং ০ ব র ষা ০ নিং বি ড ০০ তি মি ০ র ০

I -। পা পক্ষা পা । ধা -গা ধনা পক্ষা I পা -ক্ষা ধা ন্পা পক্ষা । ন্পা -মা মা -। I
০ ব র ০ ঝ র ০ জ ল জী ০ র ০ কু ০ টা

I মা মনা না নধা । পা -ক্ষা ন্পা -। I মা গা গা গমা । ন্না -। সা -। I
বা দং লে র বা ০ য়ে ০ প্র দী প নিং বা ০ য়ে ০

I সা সমা মা মগা । গপা -ক্ষা পা -। I পনা -নধা না -সর্সা । ধনা -ধা -পা -। I
জে গেং ব সেং আং ০ ছি ০ এং ০ কা রে ০ ০ ০ ০

I { পা পা পনা না । না -ধা না -। I সী সী সী সী । সী -। সী -। I
অ তি থি। অ . না . ত ব। গী ত র .

I সী সী সী সী । সী -ধা না -। I বধা না সী সী । বী -ধা পা -। } I
না গি তে ছে কা . নে হী য ব য। ধু . র .

I সী সী সী সী । সী -না সী -না I ধা ধা ধা ধা । ধা -মা মা -। I
ভা বি। তে। ছি নে . . যা ব। ত ব . নে

I মা মা মা -গা । গপা পক্ষা পা -। I ধা -না ধী -ধনা । বপা-ধা-পক্ষা-পধা II II
অ চে না . অ। সী। ম . ঐ। . ধা। . . রে

ঝরঝর বরিষে বারিধারা ।
হায় পথবাসী, হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ॥
ফিরে বায়ু হাহাষ্মরে, ডাকে কারে
জনহীন অসীম প্রান্তরে,
রজনী আঁধারা ॥

অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে,
তিমিরছকুলা রে ।
নিবিড় নীরদ গগনে গরগর গরজে সঘনে,
চঞ্চল চপলা চমকে, নাহি শশিতারা ॥

। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা । মরা রা সা -১ । রা -সরা প্পা -১ । প্পা -জ্ঞা জ্ঞা -১ } I
বা বা বা ব বি ষে ০ বা ০০ বি ০ ধা ০ রা ০

I জ্ঞা -রজ্ঞমা মরা সা । রা -জ্ঞরা সা -১ I গ্ধ্গ্ -প্পা প্পা ন্ । ন্ -ধ্ন্সা সা -১ I
হা ০০ য়্ প থ বা ০০ সী ০ হা ০০ য়্ গ তি হী ০০০ ন ০

I মরা -মরা মা পা । পণধণা -পমা -পা -রা I -মগমা -রসা -রসা -রা । -রপা -মপা মজ্ঞা -১ II
হা ০০ য়্ গ্ হ হা ০০০ ০০ ০ ০ ০০০ ০০ ০০ ০০ ০০ রা ০

II { না না না -ধনা । মর্সা -১ -১ -১ I মা -পা -না -র্সা । রর্সা -র্সা -মর্জ্ঞা -১ I
ফি রে বা হা ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -রজ্ঞমা -মরা -র্সা । রর্সা -না -র্সা -১ } I সী -রর্সা -র্সা -জ্ঞা । -রর্সা -র্সা সী -১ I
০০০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ডা ০০ ০ ০ ০০ ০ কে ০

I সর্গ -নর্সর্গ -র্সর্গ -র্সর্গ । -গা -ধা ধগা -৷ I ধা পা পা পা । পা পা -৷ ধপা I
কা ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ জ ন হী ন অ লী ০ ম০

[রা]
I গমা -পমা -পা পা গর্গা -৷ -৷ -৷ I {সা সা রা রমা -৷ -৷ -৷ I
প্রা ০০ ন ত রে ০ ০ ০ ০ র জ নী ঔ০ ধা ০ ০ ০

I -জরা -সনা -সন্সা -রপা । মপা -মা -জা -৷ } I জা -রজমা রা সা । রা -জরা সা -৷ I
০০ ০০ ০০০ ০০ রা ০ ০ ০ ০ হা ০০ য় প থ বা লী

I গ্ধগ্ধা -পা পা না । না -ধ্ন্সা সা -৷ I মরা -মরা মা পা । পগধগা -পমা -পা -রা I
হা ০০ য় গ তি হী ০০০ ন হা ০য় গ্ধ হ হা ০০০ ০০ ০ ০

I -মগমা -রসা -রসা -রা । -রপা -মপা মজা -৷ II
০০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ রা

II {মা পা পা -৷ । পা পা পা -ধপা I ধমা পা -ধা ধপা । মা পা মজা -৷ I
অ ধী রা ০ য মু না ০০ ত র ঙ্গ আ কু লা ০

I -৷ -৷ রা সা । ন্সা -রজা মরা -৷ I মা মপা গজা -৷ । -৷ -৷ রা সা I
০ ০ অ কু লা ০০ রে ০ তি মি ০ র ০ ০ ০ হু কু

I ন্সা -রজা মরা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ } I মা পা পা -না । না -৷ না না I
লা ০০ রে ০ ০ ০ ০ নি বি ড নী ০ র দ

I বর্গা সর্গা রর্গা -৷ । মা পা পা পমা I মগা গধা ধগা -পা । গমা পা পমা -৷ I
গ গ০ নে০ গ র গ র০ গ০ র০ জে ০ স ঘ নে

I {সা -৷ রা । জরা সা রা -জা I জরসা রা রপা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ } I
চ নু চ চ প লা ০ চ০ ম কে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্শা -১ সর্শা -১। -১ -১ ধা পা I মপা -মপা মজ্জা -১। -১ -১ -১ -১ I
নাং . হি শ নী তাং রা

I জা -রজ্জমা রা সা। রা -জ্জরা সা -১ I গ্ধ্গা প্ প্ ন্। ন্ -ধ্ন্সা সা -১ I
হা প থ বা সী হা য্ গ তি হী ন .

I বরা -মরা মা পা। পগধণা -পমা -পা -রা I -মগমা-রসা-রসা -রা। -রপা-মপা মজ্জা -১ II II
হা গ্ হ হা রা

মেঘের পরে মেঘ জমেছে, আঁধার ক'রে আসে,
 আমায় কেন বসিয়ে রাখ একা দ্বারের পাশে ॥
 কাজের দিনে নানা কাজে থাকি নানা লোকের মাঝে,
 আজ আমি-যে বসে আছি তোমারি আশ্বাসে ॥
 তুমি যদি না দেখা দাও, কর আমায় হেলা—
 কেমন ক'রে কাটে আমার এমন বাদল-বেলা ।
 দূরের পানে মেলে আঁখি কেবল আমি চেয়ে থাকি,
 পরান আমার কৈদে বেড়ায় ছরস্তু বাতাসে ॥

II রা জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ জ্ঞা সা । রা -১ -সা রা । রপা -মপা মজ্ঞা -১ ।
 মে ঘে র প রে মে ঘ জ মে ছে ০

I রা জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ জ্ঞা সা । নসা -রজ্ঞা জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ ।
 ধা বৃ ক রে আ০ সে

I পা ধা -১ -১ । -১ -১ পণা গা । গধা পা পধা ধমা । পা -১ -১ -১ ।
 আ মা ০ ০ । ০ য়্ কে ০ ন । ব সি য়ে ০ রা থো ০ ০

I গমা পমা -সাঁ -১ । -সাঁ -১ ধা পা । মপা -ধপা -মপা মজ্ঞা । -১ -১ -১ -১ II
 এ কা ০ ০ ঙা রেব পা ০ ০ ০ ০ শে ০ ০ ০ ০

II না না -১ -১ । -১ -১ না না । সঁ সঁনা -ধনা -সঁ । -১ সঁনা সঁ -১ I
 কা জে ০ ০ ০ বৃ দি নে না না ০ ০ ০ ০ কা জে ০

I ধসঁ সঁনা ধা ধাঁ । -১ -১ -১ -১ । ধা ধণা -সঁনা -ধণা । পধা ধপা -১ -১ I
 থা ০ কি না না ০ ০ ০ ০ লো কে ০ ০ ০ বৃ মা ০ ষে ০ ০

I মা-পা পা পা । পা-ধা-গা-না । মা পা-সী সী । সী-গা-রী-না I
আ জ্ আ মি বে . . . ব সে . আ ছি

I সী সী ১-১ । ১-১ ধা পা । মপা-ধপা-মপা মজা । ১-১ ১-১ ১-১ II
তো. মা. রি আ খা. সে.

II সা সা সা সা । সগা-রা রা রা । রা-গা-না-না । ১-১ ১-১ ১-১ I
তু মি ব দি না. দে খা দা ও

I মা পা-না-না । ১-১ পধা খপা । মগা-রগা-মপা-মগা । মা-না-না-না I
ক র মা. হে লা

I সমা মা-না-না ১-১ মা মা । মগা মগা-রসা-রা-না-মা পা-না I
কে. ন ক রে কা টে. আ মা র্

পমা পা-সী-না । -গা-না ধা পা । মগা-রগা-মপা-মগা । মা-না
এ ম ন বা দল্ বে. লা

I না না-না-না । ১-১ না না । সী সীনা-ধনা-সী । ১-১ সীনা সী-না I
দু রে বু পা নে মে লে. জাঁ পি

I গসী সীনা-না-না । ১-১ ধা ধা । ধা গধা-পধা-গসী । -সীনা ধা পা-না I
কে. ল্ আ মি চে য়ে. থা কি

I মা পা-না-না । পা পধা-গা-না । মা পা-সী-না । সী সীনা-রী-না I
প রা আ মা. র্ কেঁ দে বে ডা. য্

I সী সীনা-না-না । ১-১ ধা পা । মপা-ধপা-মপা মজা । ১-১ ১-১ ১-১ II II
হু. ন্ ত বা তা. সে.

ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো আমার মুখের আঁচলখানি ।
 ঢাকা থাকে না হয় গো, তারে রাখতে নারি টানি ॥
 আমার রইল না লাজলজ্জা, আমার ঘুচল গো সাজসজ্জা ;
 তুমি দেখলে আমারে এমন প্রলয়-মাঝে আনি,
 আমায় এমন মরণ হানি ॥
 হঠাৎ আকাশ উজলি কারে খুঁজে কে ঐ চলে ।
 চমক লাগায় বিজুলি আমার আঁধার ঘরের তলে ।
 তবে নিশীথ গগন জুড়ে আমার যাক সকলি উড়ে,
 এই দারুণ কল্লোলে বাজুক আমার প্রাণের বাণী
 কোনো বাঁধন নাহি মানি ॥

II রা রা -পা । পমা -১ গা । রা সা -১ । না -১ -১ I
 ঝ ডে • যা য্ উ ডে ষা য্ গো •

I খনা প্ -১ । না না -১ । সা সা -রা রা রা -১ I
 আ মা র্ মু থে র্ আঁ চ ল্ ষা নি •

I রসা রা -১ রমা রা -১ । মা পা -১ মপা -ধণা -১ I
 ঢা কা • থা কে • না হা য্ গো• •• •

I -১ ধা পা । পা -ধা পা । পমা মা -গা রগা সা -১ II
 • তা রে রা খ্ তে না রি • টা নি •

II মা মা -১ । মা -পা পা । পা পা -১ । পমা -১ মা I
 আ মা র্ র ই ল না লা জ্ ল জ্ জা

I গা মা -১ । পা -না না । না না -১ না -সাঁ সাঁ I
 আ মা ব্ ঘ্ চ্ ল গো সা জ্ স জ জা

I সাঁ সাঁ -১ । সঁনা -১ সাঁ । রী -সাঁ রী বঁজ্জা -১ -১ I
 তু য়ি • দে থ্ লে আ • মা রে • •

I রী সাঁ -১ । সঁরী সাঁ -১ । গা গা -১ । গঁসাঁ গা -১ I
 এ ম ন্ প্র ল য্ মা বে • আ নি •

I ধা পা -১ । পঁধা পা -১ মা মা -গা বঁগা সা -১ II
 আ মা য্ এ ম ন্ ম র গ্ হা নি •

II সা সা -১ । পঁসা সা -১ । সা -না সা । রা -১ -১ I
 হ ঠা কা থ্ উ • লি

I রা রা -১ । রা রা -১ । রা রা -সা । রা বঁজ্জা -১ I
 কা রে • খ্ জে • কে ঐ • চ লে •

I মা মা -১ । মা পা -১ । পা -মা পা পঁধা -গা -১ I
 চ ম ক্ লা গা য্ বি • জ্জ লি • •

I ধা পা -১ পঁধা পা -১ । মা মা -গা । বঁগা রা -১ I
 আ মা ব্ জা ধা ব্ ঘ বে ব্ ত লে •

I মা মা -১ । মা পা -১ । পঁমা পা -১ । পঁগা বঁগা -১ I
 ত বে • নি কী থ্ গ• গ ন্ জ্জ• ডে •

I গা মা -১ । পা -না না । না না -সাঁ । সঁনা সঁসাঁ -১ I
 আ মা ব্ ধা ক্ স ক লি • উ ডে •

যেতে যেতে একলা পথে
নিবেছে মোর বাতি ।

ঝড় এসেছে ওরে, এবার
ঝড়কে পেলেম সাথি ।

আকাশ-কোণে সর্বনেশে
কণে কণে উঠছে হেসে,
প্রলয় আমার কেশে বেশে
করছে মাতামাতি ॥

যে পথ দিয়ে যেতেছিলাম
ভুলিয়ে দিল তারে,
আবার কোথা চলতে হবে
গভীর অন্ধকারে ।

বুঝি বা এই বজ্ররবে
নূতন পথের বার্তা কবে,
কোন্ পুরীতে গিয়ে তবে
প্রভাত হবে রাতি ॥

II রা জ্ঞা জ্ঞা । সা -৭ I সা -রা গ্না । সা সা I
যে তে যে তে ০ এ ক্ লা প থে

I গ্না সা রা । রা -৭ I রপা -মপা গ্না । -৭ -৭ I
নি বে ছে যো ব্ বা ০ তি

I রমা -৭ রা । সা সা I গ্না সা মা । পা -৭ I
ঝ ০ ড় এ সে ছে ও রে ও রে ০

I	পণা	-৷	পা	।	পা	পা	পমা	পা	না	।	সাঁ	-৷	I	
	ঝ°	ড্	এ		সে	ছে	ঙ°	য়ে	এ		বা	ব্		
I	সঁরা	-৷	রঁমা	।	রঁরা	সাঁ	নসাঁ	-রঁসঁনসাঁ	সাঁ	।	-৷	-৷	II	
	ঝ°	ড্	কে°		পে	লেম্	সা°	০০০০	থি					
II	রাঁ	রাঁ	-৷	।	রঁমা	রঁ	I	রাঁ	-৷	জঁরা	সাঁ	I		
	আ	কা	শ্		কো°	ণে		ব্	ব		নে	শে		
I	সঁনা	সাঁ	-না	।	নরঁ	রঁসাঁ	ণা	-৷	পা	।	পণা	পা	I	
	ক্ষ	ণে	°		ক্ষ°	ণে	উ	ঠ	ছে		হে°	সে		
I	পমা	পা	-৷	।	পণা	পঁপা	পমা	পা	না	।	সাঁ	-৷	I	
	প্র	ল	য়্		আ°	মাব্	কে	শে	বে		শে	°		
I	সাঁ	-না	সাঁ	।	রঁসাঁ	রাঁ	I	রঁজঁরা	-৷	-৷	।	সাঁ	-৷	II
	ক	ব্	ছে		মা°	তা		মা	°	°		তি	°	
II	ধা	ধা	-ণা	।	পঁধা	পা	I	পা	পা	পমা	।	পা	-৷	I
	যে	প	থ্		দি	য়ে		যে	তে	ছি°		লে	ম্	
I	পমা	পা	পঁসঁপা	।	পণা	পা	I	মপা	-পঁপা	পঁরা	।	-৷	-৷	I
	তু	লি	য়ে°°		দি	ল		তা°	°°	রে				
I	রা	রা	-ণা	।	পঁধা	পা	I	মা	-রা	মা	।	রঁরা	সাঁ	I
	আ	বা	ব্		কো	থা		চ	ল্	তে		হ	বে	
I	পঁনা	সাঁ	রা	।	-৷	রা	I	রপা	-মপা	পঁরা	।	-৷	-৷	I
	গ	ভীর্	অ		ন্	থ		কা		য়ে				

I রী রী রী । রী -১ I রী -১ রী । রী রী I
 বু ঝি বা এং ই ব জ্ র র বে

I রী রী -না । নরী রী I গা -১ পা । পণা পণা I
 নু ত নু পং থেব বা র তা কং বে

I পমা -১ পা । পণা পণা I পমা পা না । রী -১ I
 কো নু পু রীং তে গি য়ে ত বে .

I রী রী -১ । রী রী I রী -১ -১ । রী -১ II II
 প্র ভা ত্ হং বে রা . . তি .

রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে ।
 গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরুলতা,
 ময়ূর ময়ূরী নাচিছে হরষে ।
 দিশি দিশি সচকিত দামিনী চমকিত,
 চমকি উঠিছে হরিণী তরাষে ।
 রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে ॥

II { পা -ধা পা -ধপা । পমা পা না না । র্সা -১ -১ -১ । র্সনা, র্সা র্সা -১ I
 রি ম্ ঝি ০ ম্ ঘ ন ঘ ন রে ০ ০ ০ ব র ষে ০

I (র্সা -১ র্সা -১ । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা-জ্ঞা-জ্ঞা-র্সা-স্যা । র্সনা র্সা র্সা -১) } I
 রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে ০ ০ ০ ব র ষে

I মা মা মা মা বপা মা পা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । রা রা সা -১ I
 গ গ নে ঘ ন ঘ টা ০ শি হ রে ত ০ ক ল তা ০

I না না -১ না । র্সা র্সনা র্সা -১ । র্সনা র্সা -১ র্সা । র্সনা র্সা র্সা -১ II
 ম য় ০ ব ম য় রী ০ না চি ০ ছে হ র ষে

II সা পা না না । র্সা র্সা র্সনা র্সা । র্সা-মা র্সা র্সা । র্সনা না র্সা র্সা I
 দি শি দি শি স চ কিত দা ০ যি নী চ ম কিত

I { র্সা র্সা পধা পা । পমা পা না না । র্সা -১ -১ -১ । র্সনা র্সা র্সা -১ } I
 চ ম কি উ ঠি ছে হ রি গী ০ ০ ০ ত রা ষে ০

I র্সা -১ র্সা -১ । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা-জ্ঞা-জ্ঞা-র্সা-স্যা । র্সনা র্সা র্সা -১ II II
 রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে ০ ০ ০ ব র ষে ০

বুঝি এল, বুঝি এল, ওরে প্রাণ ।

এবার ধর দেখি তোর গান ।

ঘাসে ঘাসে খবর ছোটো,

ধরা বুঝি শিউরে ওঠে—

দিগন্তে ঐ স্তব্ধ আকাশ পেতে আছে কান ॥

সা সা II সন্-সা রা -১ । -১ -১ ঝগা রা I ঝসা -রা গা -১ । -গা-মা গা রসা I
বুঝি এ . . ল . . . বুঝি এ . . ল . . . ওরে .

॥

I সপা -১ ঝগা ঝা । পা -১ ঝগা ঝা I ঝনা -১ -১ ধা । ঝপা -১ ঝা -১ I
প্রাণ এ . . . বার ধ বু এ . . . বার ধ . . . বু দে খি . . . তো বু

I গা -১ -১ -মগা । -রা -১ সা সা II
গা ন “বুঝি”

-১ -১ । -১ -১ গা গা II গপা-ঝা ধা-পা । পা -সাঁ সা -১ I সাঁ -না রঁসা -১ । -১ -১ -১ -১ I
. ঘাসে ঘা . . . সে . . . থ . . . ব বু ছো . . . টে

I সাঁ -রাঁ রাঁ -১ । রাঁ -১ রাঁ -১ I রঁসাঁ -গাঁ গাঁ -১ । গাঁ -গাঁ গাঁ -১ I
ধ . . . রা . . . বু . . . ঝি . . . শি . . . উ রে . . . ও . . . ঠে .

I -সাঁ -১ -না -ধা । -না -১ -ধা-ঝা I -ধা -১ -গা-ঝা । -পা -১ -১ -১ I
.

I পা -না না -১ । বধা -১ ঝপা -১ I গঝা -ধা ঝপা -১ । গঝা -১ গা -রা I
দি . . . গ নু তে . . . ঐ . . . স্ত বু ধ . . . আ . . . কা শ্

I রা গা ঝা পা । ধা -১ ধা ঝা I না -১ না পা । গাঁ -১ -১ সাঁ I
পে তে আ ছে কা নু এ বার ধ বু এ বার ধ . . . বু দে

I রঁনা -১ ধা -১ । পা -১ সা সা II II
খি . . . তো বু গা নু “বুঝি”

হা রে, রে রে, রে রে—

আমায় ছেড়ে দে রে, দে রে,

যেমন ছাড়া বনের পাখি মনের আনন্দে রে ॥

ঘন আবণ-ধারা

যেমন বাঁধন-হারা,

বাদল বাতাস যেমন ডাকাত আকাশ লুটে ফেরে ॥

হা রে, রে রে, রে রে—

আমায় রাখবে ধ'রে কে রে !

দাবানলের নাচন যেমন সকল কানন ঘেরে !

বজ্র যেমন বেগে

গর্জে ঝড়ের মেঘে,

অট্টহাস্তে সকল বিদ্র-বাধার বন্ধ চেরে ॥

II	গা	গা	-১	।	গা	রা	-১	।	রসা	সা	-১	।	গনা	ধা	-পা	I
	হা	রে			রে	রে			রে	রে				মা	য়	
																॥
I	গধা	ধা	-১	।	ধপা	পা	-ধা	।	কগা	পা	-১	-১	-১	-১	-১	I
	ছে	ড়ে			দে	রে	•		দে	রে				•	•	
I	সা	সা	-১	।	রা	গা	-১	।	মা	পা	-১	।	ধা	না	-১	I
	যে	ম	ন		ছা	ড়া	•		ব	নে	ব		পা	খি	•	
I	নপা	পা	-১	।	ধা	না	-১	।	নপা	-ধা	-না	।	সা	-রা	-গা	II
	ম	নে	ব		আ	ন	ন		দে	•	•		রে	•	•	
II	পা	পা	-১	।	গধা	ধা	-১	।	ধা	না	-১	।	-১	-১	-১	I
	ঘ	ন					ণ		ধা	রা	•	•	•	•	•	
I	নপা	পা	-১	।	ধা	না	-১	।	না	সা	-১	।	-১	-১	-১	I
	যে	ম	ন		ধা	ধ	ন		হা	রা	•	•	•	•	•	

I সর্গা গা -১ । গা গা -১ । সর্গা গা -১ । রী রী -১ I
বা দ ল্ বা তা স্ যে ম ন্ ডা কা ত্

I সর্গা সী -১ । না ধা -পা । পা -ধা -পা । পর্গা -১ -১ I
আ কা শ্ নু টে • ফে • • রে • •

I { সী সী -১ । না না -১ । ধা ধা -১ । পা পা -১ I
হা রে রে রে রে রে আ মা য্

I পর্গা -১ রা । সা সা -রা । রা গা -১ । -১ -১ -১ I
রা থ্ বে ধ রে • কে রে • • •

I (সা সা -১ । রা গা -১ । মা পা -১ । ধা না -১ I
দা বা • ন লে ব্ না চ ন্ যে ম ন্

I নপা পা -১ । ধা না -১ । নপা -ধা -না । নর্গা -১ -১) I
স • ক ল্ কা ন ন যে • • রে • •

I পা -১ গা । পা পা -ধা । ধা না -১ । -১ -১ -১ I
ব জ্ র যে ম ন্ বে গে • • •

I নপা -১ পা । ধা না -১ । না সী -১ । -১ -১ -১ I
গ ব্ জে ঝ ড়ে ব্ মে যে • • •

I সর্গা -১ গা । গা -১ গা সর্গা গা -১ । রী -১ রী I
অ • উ হা • শ্রে স ক ল্ বি ঘ্ ন

I সর্গা সী -১ । না -১ ধা । নপা -ধা -পা । সী -১ -১ II II
বা ধা ব্ ব ক চে রে

আঁবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে
 তোমারি সুরটি আমার মুখের 'পরে, বুকের 'পরে ।
 *পুরবের আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে ছুই নয়ানে—
 নিশীথের অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে,
 নিশিদিন এই জীবনের সূখের 'পরে, দুখের 'পরে ।
 আঁবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে ॥
 যে শাখায় ফুল ফোটে না, ফল ধরে না একেবারে,
 তোমার ওই বাদল-বায়ে দিক্ জাগায় সেই শাখারে ।
 যা-কিছু জীর্ণ আমার, দীর্ণ আমার জীবনহারা,
 তাহারি স্তরে স্তরে পড়ুক ঝরে সুরের ধারা ।
 নিশিদিন এই জীবনের তৃষার 'পরে, ভুখের 'পরে
 আঁবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে ॥

সা গা গা -মা II নপা পা -সাঁ । সাঁ সঁনা -। I পক্ষা খপা -। মা গা -। I
 আ ব গে ব্ খা রা ব্, তো ডু ক ঝ রে •

I গা -। -মা । খপা -। মা I গা -। সা । গা গা -মা I
 প • • ডু ক ঝ রে • তো মা রি •

I পা -। -। । পনা নধা -নর্সা I সঁনা -। -। । -। -। -। I
 স্ব ব্ টি • আ •• মা • • • •

I পা পা -। । পক্ষা খপা -। I মা মা -গা । পঁরা গা -। I
 মু খে ব্ প রে • ব্ কে ব্ প রে •

I -। -। সা । গা গা -মা II
 • • “আ ব গে ব্”

পা।পা পনা -১ II সর্গা সর্গা -১ সর্গা সর্গা -১ I পর্সর্গা সর্গা -১ । সর্গর্গা সর্গর্গা -১ I
 পু র বেং ব্ আ লো ব্ সা থে • প • ছু ক্ প্রা • তে •

I সর্গনা -১ নধা । প্পা না -১ I -১ -১ } প্পা । পা পা -১ I
 ছ ই ন • যা নে • • • নি শী থে ব্

I পা -১ পা পদ্ধা পা -১ I পা পা -দ্ধনা । নধা পা -১ I
 অ ন্ ধ কা রে • গ ভী • ব্ ধা রে •

I মা মা -গা গরা -১-গমা I মগা -১ সর্গা । সর্গর্গা সর্গা -১ I
 প ছু ক্ প্রা গে নি শি • দি ন্

I সর্গর্গা -পর্গা সর্গর্গা । সর্গা সর্গা -১ I সর্গর্গা সর্গা -১ । সর্গা সর্গা -না I
 এ • ই জী ব নে ব্ হু থে ব্ প রে •

I নর্গর্গা সর্গর্গা -১ । সর্গা না -১ I -১ -১ সা । গা গা -মা II
 ছ • থে ব্ প রে • • "প্রা ব গে ব্"

{ সা । সা ন্ -১ II সা -১ সা । সগা গা -১ I গসা -১ সা । গা গা -১ I
 বে শা থা য্ ফ্ ল্ ফো টে • না • ফ • ল্ ধ রে না •

I গা -১ -মা । মপা -১ মা I গা -১ পা । পা পা -১ I
 এ • • কে • বা রে • তো মার্ ও ই

I পদ্ধা পা -১ । পদ্ধা পা -দ্ধা I পা -দ্ধনা না । নধা পা -১ I
 বা দ ল্ বা য়ে • দি • ক্ জা গা য়ে •

I মা -১ গা । গরা -গা -মা I মগা -১ } { পা । পা না -১ I
 সে ই শা থা • • য়ে • বা কি ছু •

I নর্সী -১ সী । সী সী -১ I পর্সী -১ সী । সর্সী র্সী -১ I
জী. . ৰ আ মা ব্ দী. ব্ ৰ আ. মা ব্

I র্না না -ধা । থপা না -১ I -১ -১ } পা । পা পা -১ I
জী ব ন্ হা রা . . . তা হা রি .

I পা পা -১ । গ্ধা পা -১ I পা পা -স্বনা । থা পা -১ I
স্ত রে স্ত রে প ড় ংক ষা রে .

I মা মা -গা । গ্ৰা -গা -মা I গা -১ সী । র্গা র্গা -১ I
স্ব রে ব্ ধা . . রা . নি শি দি ন্

I র্গমা -র্পা র্গমা । র্গা র্গা -১ I র্গমা থর্গা -১ । র্গা র্গা -না I
এ. ই জী ব নে ব্ ত্ . ষা ব্ প রে .

I নর্সী র্সী -১ । সী না -১ I -১ -১ সা । গা গা -মা II II
ত্ . থে ব্ প রে . "আ ব গে ব্"

হেরিয়া শ্রামল ঘন নীল গগনে
 সেই সজল কাজল আঁখি পড়িল মনে—
 অধর করুণামাখা
 মিনতি-বেদনা-আঁকা,
 নীরবে চাহিয়া থাক
 বিদায়-খনে ॥
 ঝর ঝর ঝরে জল, বিজুলি হানে,
 পবন মাতিছে বনে পাগল গানে ।
 আমার পরান-পুটে
 কোন্‌খানে ব্যথা ফুটে,
 কার কথা জেগে উঠে
 হৃদয়-কোণে ॥

II রা রমঃ মঃ মা মা । পা পা গমা পা । ধর্মা সী র্ধা পক্ষা । ৭পা -১ মা -গমা I
 হে রিঃ • যা শ্রা ম ল ঘ ন নী • ল গ গ • নে • সে • ই

I মরা গা মা বধপা । গমা মগমা রা সা । মা মরা মা পা । গমপা-ধণা-গধা-পা II
 স জ ল কা • জ ল • আঁ খি প ড়ি ল ম নে • • • •

[অর্ধা সী সনা]

II { মা পা গনা নর্মা । ধনর্মা সী র্ধর্মা সী । স্নর্মা র্ধা গধা পধপা । গমপা পরী রা (রর্ধা) } I রা I
 অ ধ ব ক • ক • গা মা • খা মি • ন তি • বে • • দ • না • আঁ কা • কা

I র্ধা র্ধা রা সী । স্নর্মা র্ধা গধা পা । মগা মগা গধা পা । গমা -১ -গা -১ II
 নী • ব বে চা হি • যা থা • কা বি • দা • য • খ নে • • •

II রা রা রপা পমা । গা গমগা রা সা । রা রা মা মপা । পা -১ -১ -১ I
 ঝ র ঝ• ঝ রে•• ল বি জু লি হা• নে

পমা পা না সী । সনরা রী গধা পা । মগা মগা গধা পা । মা -১ -১ -১ I
 প ব ন মা তি• ছে• ব• নে পা• গ• ল• গা নে • • •

জঁরা সী]

{মা পা না নসী । ধনসী সী সনা সী । সনা -রা রঁগধা পা । পমপা পরী রা (রঁজী)} I রা I
 আ মা র প• রা•• ন পু• টে কো• ন্ থা• নে ব্যা• থা• ফু• টে• টে

রঁরা-রঁজী জঁরা সী । সনরা সী গধা পা । মগা মগা গধা পমা । মা -১ -গা -১ II II
 কা র্ ক থা জে• গে উ• ঠে হ্র• দ• য• কো গে • • •

গহন ঘন ছাইল গগন ঘনাইয়া ।
 স্তিমিত দশ দিশি, স্তম্ভিত কানন,
 সব চরাচর আকুল— কী হবে কে জানে ।
 ঘোরা রজনী, দিকললনা ভয়বিভলা ॥
 চমকে চমকে সহসা দিক উজলি
 চকিতে চকিতে মাতি ছুটিল বিজলি
 থরহর চরাচর পলকে বলকিয়া ।
 ঘোর তিমিরে ছায় গগন মেদিনী ।
 গুরুগুরু নীরদ-গরজনে স্তব্ধ আঁধার ঘুমাইছে ।
 সহসা উঠিল জেগে প্রচণ্ড সমীরণ, কড়কড় বাজ

II প্‌ প্‌ প্‌ প্‌ । প্‌ ম্‌ ম্‌ ম্‌ । প্‌ ন্‌ ন্‌ ন্‌ । বসা -। সা সা I
 গ হ ন ঘ ন ছা ই ল গ গ ন ঘ না . ই য়া

I প্‌ ন্‌ ন্‌ ন্‌ সা সা সা -। শরা -। রা রা । রমা -গমা রা সা I
 স্তি মি ত দ শ দি শি . স্ত ম্‌ ভি ত কা . . . ন ন

I -। গ্‌ সা রা । বসা -গমা রা সা । গ্‌-খ্‌ গ্‌ প্‌ প্‌ । -। -। -। -। I
 স ব চ রা . . চ র কুল . . .

I মা মা মপা -। -। -। -। -। রা রা সা -। -। -। -। I
 কী হ বে . . . কে জা নে . . .

I প্‌ -প্‌ প্‌ প্‌ । প্‌ ম্‌ প্‌ ন্‌ ন্‌ ন্‌ সা । সা সা সা সা II
 ঘো . রা র জ নী দি ক ল ল না ভ য় বি ভ লা

II { মা পা পা পা । পা পা পা পমা । মণা-ধা না না । সর্গ না সর্গ -১ I
চ য কে চ য কে স হ । সা . . দি ক উ জ লি .

I সর্গ বর্গা ধা সর্গ । সর্গ সর্গ সর্গ সর্গ । নর্গা-র্গা সর্গ নর্গা । ধা ধা পা -১ } I
চ কি তে চ কি তে মা তি ছ . . টি ল . বি জ লী .

I মা মা মা মা । মপা পা মা পা । ধা বর্গা সর্গ বর্গা । ধা ধা পা -১ I
থ র হ র চ . রা চ র প ল . কে ব ল কি য়া .

I মা -পা পা পা । পা পমা মপা -১ । -১ -মা -১ -১ । -জা -১ -১ -১ I
যো র তি মি রে

জা জা রজা । -মা -১ -রা রা । সা -১ -১ -১ । প্ণা প্ণা প্ণা প্ণা I
গ গ ন মে . দি নী ক ঙ্গ ক

I না -সা সা সা । সা সা সা সা । রা -১ রা রা । রা -সা রসা রা I
নী . র দ গ র জ নে স্ত ব্ ধ ঞ্জা ধা . র . য়

I মজা -১ -১ -রজমা । রা -১ সা -১ । { মা মা মা মা । পা পা পা পা I
মা ছে স হ সা উ ল জে গে

I পা পণা -১ পা । পণা পা পা পা } । সা সা সা সা । সা -পসা -পা -১ II II
প্র চ ণ্ ড স . মী র ণ ক ড ক ড বা . . জ

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে,
আসে বৃষ্টির সুবাস বাতাস বেয়ে ॥

এই পুরাতন হৃদয় আমার আজি
পুলকে ছলিয়া উঠেছে আবার বাজি
নূতন মেঘের ঘনিমার পানে চেয়ে ॥

রহিয়া রহিয়া বিপুল মাঠের 'পরে
নবতৃণদলে বাদলের ছায়া পড়ে ।
'এসেছে এসেছে' এই কথা বলে শ্রোণ,
'এসেছে এসেছে' উঠিতেছে এই গান—
নয়নে এসেছে, হৃদয়ে এসেছে ধৈয়ে ॥

[রা]

II সা সা -১ । শরা রা রা I রজ্জা -সরা -মা শজ্জা -১ -১ I
আ বা ব্ এ সে ছে আ যা

I জমা মা মা । শরা -১ -১ I সা -১ -১ I
আ কা শ ছে যে

I গা সা সা । -গা সরা রসা I গা সা প্ । প্ প্ সা সা I
আ সে ব্ ব্ টি হু বা স বা

I সনা -সা -রা । জা -১ -১ I [] I
বে যে

II { মা -পা পা পা পা -১ I পা গমা -গা । গমা পা -১ I
এ ই পু রা ত ন্ হু দ ব্ আ যা

I -১ -১ -১ । -১ মা পা I পর্সা সী সী । সর্গা সী পা I
 ব্ আ জি পু হু লি

I গ্ধা গা 'ধা । গ্ধা মপা -ধগা I গ্ধা পা -১ । -১ -১ -১ } I
উ ঠে ছে আ বা . . ব বা জি

I গ্ধা পা পা । পা পা পা I গ্ধা পা পা । -গা -১ -১ I
নু ত ন মে ঘে র ঘ নি মা . . .

I -জা -১ -১ । -১ -১ -১ I জমা মা -১ । বরা -১
. . . ব পা নে . চে .

I সা -১ -১ -১ -১ -১ I { মপা গ্ধা গ্ধা পা গ্ধা গ্ধা I
য়ে র হি য়া র হি য়া

I পা পা -পা পা পা পা I পা পা -১ । -১ -১ -১ I
বি পু ল মা ঠে র প রে .

I গ্ধা পা পগা । গা ধা গ্ধা I গ্ধা পা গ্ধা । রা জা I
ন ব তু গ দ লে বা দ লে র ছা য়া

I জরা সা -১ । -১ -১ -১ } I না না না । না না না I
প ড়ে . এ সে ছে এ সে ছে

I -সী -১ -১ । -১ -১ -পা I পা -না না । না না না I
. . এ ই ক থা ব লে

I নসী -১ -১ । -১ -১ -১ I না না না । না না না I
প্রা . . . এ সে ছে এ সে ছে

I -সী -১ -১ -১ -১ -১ I গ্ধা রী সী । গা গ্ধা -পা I
. . . উ ঠি তে ছে এ ই

I ধপা -১ -১ -১ -১ -১ -১ I পণা গা গা । ধা' পা পা I
 গা. ন. য নে এ সে ছে

I -১ -১ -১ -১ -১ -গা I গা গা গা । গ্ধা পা পা I
 হ দ যে এ সে ছে

I গগা -মা -পা । ধা -গা -ধা I থপা মা -জা । জরা রা রা I
 থে আ বা র্ এ সে ছে

I রজা -সরা -মা -১ -১ I জমা মা মা । বরা -১ -১ I
 আ. যা . ট্ আ কা শ ছে . .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 যে

নদীপারের এই আষাঢ়ের
প্রভাতখানি

নে রে ও মন, নে রে আপন
প্রাণে টানি ॥

সবুজ-নীলে সোনায় মিলে
যে সুখা এই ছড়িয়ে দিলে,
জাগিয়ে দিলে আকাশতলে
গভীর বাণী,

নে রে ও মন, নে রে আপন
প্রাণে টানি ॥

এমনি ক'রে চলতে পথে
ভবের কূলে
ছুই ধারে যা ফুল ফুটে সব
নিস রে তুলে।

সে ফুলগুলি চেতনাতে
গেঁথে তুলিস দিবস রাতে—
দিনে দিনে আলোর মালা
ভাগ্য মানি

নে রে ও মন, নে রে আপন
প্রাণে টানি ॥

II मा मा -दा
न दो .

$\begin{matrix} 1 & -1 & -1 \\ 1 & & \end{matrix}$

I দপা -1 -1
 বে

-1 -1 -1 I
• ३

I পা -যা পা ।
 এ হ যা

৭দা -১ -পা
যা . .

I ଅଗା -1 -1
ଢେ ' ୦

-1 -1 -1 I
• ରୁ

I	গা গা -১ প্র ভা ত.	I	গমা -১ -১ থা	I	বপা -১ -গা নি	I	মা -১ -গা নে
I	মদা -১ -১ য়ে. . .	I	দপা মা -পা ও ম ন্	I	গমা -১ -গা নে. . .	I	গদা -১ -১ য়ে. . .
I	দা দা -পা আ প ন্	I	গদা -১ -পা প্রা	I	পর্সী -১ -১ ণে. . .	I	সর্পা -১ -১ টা
I	পর্সী -১ -১ নি. . .	I	-১ -১ -১ . . .	II			
II	দা দা -১ স ব্ জ.	I	বদা -১ -১ নী	I	বর্সী -১ -১ লে. . .	I	-১ -১ -১ I
I	সী সী -১ সো না য্	I	সী -১ -না মি	I	সী -১ -১ লে. . .	I	-১ -১ -১ . . .
I	নর্সী -১ দা য়ে. . .	I	না -১ -সী ধা	I	সর্সী -১ -১ এ. . .	I	-১ -১ -১ I
I	সী সী সী ছ ডি য়ে	I	সী -১ -১ দি. . .	I	বর্সী -১ -১ লে. . .	I	-১ -১ -১ . . .
I	সর্জী জী জী জা. গি য়ে	I	জী -১ -সী দি. . .	I	বর্জী -১ -১ লে. . .	I	-১ -১ -১ . . .
I	জী জী -১ আ কা ল্	I	জী -১ -সী ত. . .	I	মর্জী -১ -১ লে. . .	I	-১ -১ -১ . . .

I সা সা -১ । সা -১ -১ I সদা -১ -১ । পা -১ -মা I
গ ভী ব্ বা . . গী . . . নে . . .

I মদা -১ -১ । পা মা -পা I গমা -১ -গা গদা -১ -১ I
য়ে . . ও য ন্ নে . . . য়ে . . .

I দা দা -১ দা -১ -পা I পর্মা -১ -১ । র্দদা -১ -১ I
আ প ন্ প্রা মে টা

I দর্খা -১ -১ । -১ -১ -১ II
নি

II সা -১ দা দা -১ -১ I প্পা -১ -১ -১ -১ -দা I
এ য় নি ক . . . রে

I পা -মা পা পদা -১ -পা I মজ্জা -১ -১ । -১ -১ -১ I
চ ল্ তে ১০ . . . থে

I জমা জ্জা -১ । খা -১ -১ I সা -১ -১ -১ -১ -১ I
ভ বে ব্ ক্ . . . লে

I জ্জা -১ -১ । জ্জা -১ -১ I -১ -১ । জ্জা -১ -১ I
হ . . ই ধা . . . রে

I জমা -১ -১ । মজ্জা -১ -১ I জ্জা -১ -১ । সা -১ -১ I
ফ . ল্ ফ্ টে স . ব.

I সর্জা -১ -১ । জ্জা -১ -১ I জ্জা -১ -১ । সর্জা -১ -১ I
নি . . স্ রে . . . তু . . . লে . . .

I	নর্সী সর্দা -১	।	না -১ -১	I	সী -১ -১	।	-১ -১ -১	I
	সেং ফুং ল		ঙ		লি		• • •	

I	সী সী -১	।	সী -১ -না	I	নর্সী -১ -১	।	-১ -১ -১	I
	চে ড •		না • •		তে • •		• • •	

I	নর্সী সর্দা -১	।	না -১ -সী	I	সর্সী -১ -১	।	-১ -১ -১	I
	গেং থে •				লি		• • •	

I	সী সী -১		সী -১ -১	I	সর্সী -১ -১		-১ -১ -১	I
	দি ব স		রা • •		তে • •		• • •	

I	সর্জী জী -১		ী -১ -রী	I	বর্জী -১ -১	।	-১ -১ -১	I
	দি • নে •		দি		নে		• • •	

I	জী জী -রী	।	জী -১ -রী	I	মর্জী -১ -১	।	-১ -১ -১	I
	আ লো র		মা		লা • • •		• •	

I	সা -১ সা	।	সা -১ -নসা	I	সদা -১ -১	।	পা -১ -মা	I
	ভা • গা		মা • •		নি • •		নে • •	

I	মদা -১ -১	।	মপা মা -পা	I	গমা -১ -গা	।	গদা -১ -১	I
	রে • • •		ও ম ন		নে • • •		রে • •	

I	দা দা -১	।	দা -১ -পা	I	পর্সী -১ -১	।	সর্দা -১ -১	I
	আ প ন		প্রা • •		গে • • •		টা • •	

I	দর্সী -১ -১	।	-১ -১ -১	II II
	নি		• • •	

শাউন গগনে ঘোর ঘনঘটা, নিশীথযামিনী রে ।
 কুঞ্জপথে সখি, কৈসে যাওব অরলা কামিনী রে ।
 উদ্দপবনে যমুনাতর্জিত, ঘন ঘন গর্জিত মেহ ।
 দমকত বিছ্যত, পথতরু লুষ্ঠিত থরহর কম্পিত দেহ ।
 ঘন ঘন রিমঝিম্ রিমঝিম্ রিমঝিম্ বরখত নীরদপুঞ্জ ।
 শালপিয়ালে ভালতমালে নিবিড়তিমিরময় কুঞ্জ ।
 কহ রে সজ্জনি, এ দুর্যোগে কুঞ্জে নিরদয় কান
 দারুণ বাঁশি কাছে বজায়ত সক্রুণ রাধা নাম ।
 মোতিম হারে বেশ বনা দে, সীঁথি লগা দে ভালে ।
 উরহি বিলুষ্ঠিত লোল চিকুর মম বাঁধহ চম্পকমালে ।
 'গহন রয়নমে ন যাও বালা, নওল কিশোরক পাশ—
 গরজে ঘন ঘন বহুডর পাওব' কহে ভান্সু তব দাস ॥

II { রা -পা পমা পা । গজা রা মজা -রা । স্মা -রজা জরা সা । রা না সা -১ I
 শা ঙ ন গ গ নে . . ঘো . . র ঘ ন ঘ টা

I (মা মা -পা পা । পা -মা মণা গা । গজা -১ -১ -১ । -রা -সা -রা -১) } I
 নি শী . থ যা . মি . নী রে

I মা -পা পা পা । পা -১ পা পা । গণা -১ গধা -গা । গধা -গা ধা পা I
 কু ন্ জ প থে . স থি কৈ . সে . যা . ও ব

I মা মা পা -মা । পা -১ পা পর্সা । গর্সা -গর্সা -গা -ধা । -পা -মা -জরা -সা II
 ব লা . কা . মি নী . রে

II মা -পা পা পা । পা পা পা -না না না না -সী । র্সী -১ সী সী ।
উ ন্ ম দ প ব নে • য য় না • ত ব্ জি ত

I মা মা পা পা । পা -১ পা ধা । ঞা -১ -ধপা -ধা । ঞা -১ -১ -১ ।
ঘ ন ধ ন গ ব্ জি ত মে • • • • •

I মা পা পা পা । পা -১ পা পা । মা পা পা পমা । না -সী সী সী ।
দ ম ক ত বি • ছ্য ত প থ ত ক • লু ৭ ঠি ত

I না নরী র্সী গা । ধা -১ পা পধা । ঞা -১ -পধপা -মপা । গজা -১ -১ -১ ।
থ র • হ র ক ম্ পি ত • দে চ • • • •

I গা গা গা গা । গা -১ গা -১ । মা -১ মা -১ । পমা -গা মা -১ ।
ঘ ন ধ ন রি ম্ ঝি ম্ রি ম্ ঝি ম্ রি • ম্ ঝি ম্

I গা মা পা পা । পা -১ পা পধা । ঞা -১ -পধপা -মপা । গজা -১ -রসা -রা ।
ব র থ ত • ব দ • • • • •

I গা -১ গা গা । ঞা -গা মা -১ । গমা -পা গমা জরা । মজা -রা সা -১ ।
শা • ল পি য়া • লে তা ল ত • মা • লে

I রা পা গমা পা । গমা মজা জরা সা । রসা -না সা -১ । -১ -১ -১ -১ ।
নি বি ড় তি মি র • ম য় ক • ন্ জ • • • •

I মা পা পা -না । না না না -১ । পনা -১ সী রী । র্না -১ সী -১ ।
ক হ রে স জ নি এ • • ছ ক যো • গে

I সী -রী র্সী -সী । ঞা গা ধপা ধা । সগা -১ -ধপা -ধা । পা -১ -১ -১ ।
ক্ ন্ জে • • নি র দ • য কা • • • • •

মপা -১ পা পা । পা -১ পা -মা । পা -গা গা গা । গা -১ গা পা I
দা° • ক বা • শি কা হে ব জা • য ত

I গমা মা পা পধা । গমা -১ পধা -মপা । গজা -১ -১ -১ । -রা -১ -সা -১ I
স ক ক ৭ যা • ধা • • • না • • • • ম

I সন্না -১ প্ণা ন্ণা । ন্ণা -সা সা -১ । সন্না -১ প্ণা ন্ণা । ন্ণা -সা সা -১ I
মো° • তি হা • রে • বে° • • শ ব না • দে

I সন্না -১ সা রা । রা -১ রা -সা । রসা -রা মজ্জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
সী° • • ধি ল গা • দে ভা° • • লে • • • •

I মা মা পা পা । পা -১ পা পা । মা -পা পা পগা । পগা গা পা পা I
উ র হি বি লু ৭, ঠি ত লো • ল চি° কু° র ম ম

I গমা -১ পা পা । পর্মা -১ মজ্জা জমা । মজ্জা -১ -১ -মা । রা -জা -সা -১ I
বা • • ধ হ চ° ম প যা • লে • • •

I মা পা পনা না । না না না -১ । নপা না -১ সর্মা । সর্মা -১ সর্মা -১ I
গ হ ন° র য ন মে • ন যা • ও° বা • লা •

I সর্মা -নর্মা সর্মা গধা । গা -১ ধপা ধা । সর্মা -১ -১ -ধা । পা -১ -১ -১ I
ন • ও ল কি° শো • র° ক পা • • •

I পগা গা গা -১ । গধা গা গধপা ধা । ধা র্গা সর্মা র্গা । সর্মা -১ ধা পা I
গ° র জে • ঘ ন ঘ° ন ব ছ ড র পা • ও ব

I গমা মা -১ পা । -১ পা পধা গপা । -১ -১ -১ । রা -১ -সা -১ II II
ক হে • জা • ছ ত° ব দা • • • স • •

নয়ান ভাসিল জলে !
 শূন্য হিয়া-তলে ঘনাইল নিবিড় সজল ঘন প্রসাদপবনে !
 জাগিল রজনী হরষে হরষে রে !
 তাপহরণ তৃষিতশরণ জয় তাঁর দয়া গাও রে !
 জাগো রে আনন্দে চিতচাতক জাগো !
 মুহু মুহু মধু মধু প্রেম বরষে রে ॥

{ পক্ষা পা -পগা মা II ধা -১ -না -ধা । -নর্সী না ধা -পক্ষা } । পক্ষা পধা -পপা -১ I
 ন • যা • • ন ভা • • • সি ল • লে • • •

I মা -গমা রা রা । সা -১ সা সা । সনা রা সা সা I
 শৃ • • গু হি যা • ত লে ঘ না ট ল

I সা সা সা মা । মা মা মা মা । মা গা -মা গা I
 নি বি ড স জ ল ঘ ন প্র সা • দ

I মা পা পা -১ । ক্ষপা -ধনা ধা পক্ষা । গা মা ধপা -পা I
 প ব নে • • • গি ল র জ নী • •

I মা গা মা রা । সা পা ক্ষা -পধা । পক্ষা পা -পমা মা II
 হ র বে হ র বে রে • • “ন • • যা • • ন”

II { পক্ষা -ধা পা সী সী সী সী । সনা রা সী সী I
 তা • প হ র ণ তৃ যি ত • শ র ণ

I সী না ধা না । সী সর্না -১ সী । -না সর্না -ধা -পা } I
 জ য তাঁ র গা ও রে

I জ্ঞাপা-ধনা-সর্না ধা। জ্ঞাধা-পপা গা-মপা। মগা-মা রা-সা I
• • • • গ রে • • • ন ন দে

I সা সা মা-গা। পা জ্ঞা পাঃ-পঃ। -না-ধা না-সর্না I
চি ত চা • ত ক জা • • • গো

I সর্না সর্না সর্না সর্না। রর্না সর্না সর্না রর্না। -সর্না সর্না -সর্না সর্না I
য হ য হ য ধু ন • ধু • • • প্রে • • য

I না ধা সর্না না। ধা পা জ্ঞা-পধা II II
ব র ষে • ব র ষে রে • •

এ ভরা বাদর, মাহ ভাদর,
 শূন্য মন্দির মোর।
 ঝঞ্ঝা ঘন গরজন্তি সন্তুতি,
 ভুবন ভরি বরিখন্তিয়া।
 কাস্ত পাহন, বিরহ দারুণ,
 সঘনে খরশর হস্তিয়া।
 কুলিশ-শত-শত-পাত-মোদিত
 ময়ূর নাচত মাতিয়া।
 মত্ত দাছরী, ডাকে ডাছকী,
 ফাটি যাওত ছাতিয়া!
 তিমির দিগ্ ভরি, ঘোর যামিনী,
 অথির বিজুরিক পাতিয়া।
 বিজ্ঞাপতি কহে, কৈছে গোড়ায়বি
 হরি বিনে দিন রাতিয়া ॥

II রা রগা -মপা । পমা -গা । গরা গা I গরগা -গপা পা । পমা -গা । রা সা I
 ভ রা° বা দ র মা° ভা দ র

I শরা -মা মা । পা -ধা । ধর্সা সর্গধা I ধপা -ধা -ধপা । -পমা -গা । -রগা -সা II
 ল ম ন দি° মো ব

II মা -পা পা । পমা না । না না I নর্সা -া সী । সী -সর্না । সী সী I
 ব° ন ঝা ঘ° ন গ র জ° নু তি স নু ত তি

I সর্না সী রী । রী রর্জী । জর্রা সী I সর্নর্সা -নর্রা র্জী । সী -া । -পা -া I
 তু ব ন ভ রি° ব রি খ° নু তি যা ° ° °



I গা -ধা ধা সর্গা -ধা । প্পা ধা I ধা গা ধরী । সর্গা -গা । ধা পা I
কা ন ত পা . . হ ন বি ব হ . দা . ক গ

I পা পধা প্পা । প্পা জ্ঞা । জ্ঞা সা I রা -পা প্পা । মপা -। । -। -। I
স ঘ . নে খ র শ র হ ন তি য়া

I না না না । সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা I সর্গা -। মা । মা -গপা । পা পা I
কু লি শ শ ত শ ত পা ত মো . . দি ত

I পা পধা প্পা । ধা -। । ধা না I না -সর্গা সর্গা । সর্গা -। । -ধা -না I
ম য় . না চ ত মা তি য়া

I না সর্গা সর্গা । সর্গা -। । মা মা I মা পা প্পা । পা -। । পা পা I
ম য় র না . চ ত ম য় র না . চ ত

I পা ধা প্পা । ধা -। । ধা না I না -সর্গা সর্গা । সর্গা -। । -। -। I
ম য় র না চ ত মা তি য়া

I মা -ধা ধা সর্গা -ধা । পা ধা I ধা -গা ধরী । সর্গা -গা । ধা পা I
ম . ত দা . হ রী ডা . কে . ডা . হ কী



I পা -ধা প্পা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা সা I রা -পা প্পা । পা -। । -। -। I
কা . টি বা . ও ত ছা . তি য়া

I প্পা পা পা । পধা প্পা । মা পা I পা -পর্গা সর্গা । সর্গা -প্পা । মপা মজ্ঞা I
তি মি র দি . গ ড য়ি যো . . র যা . . যি . নী .

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । রা রা । সা সা I রা -পা প্পা । পা -। । -। -। I
অ থি র বি জু য়ি ক পা . . তি য়া

I মা -পা পা । না না । নপা না I না -সাঁ সঁরা । সঁরা না । সাঁ সাঁ I
বি • জা প তি ক• হে কৈ • ছে• গো ডা য বি

I সঁনা নঁরা সঁরা । সঁপা -া । ধা পা I গমা -গা গমা । গপাঃ-মগঃ। -রগা-সা II II
হ রি• বি নে • দি ন রা •.তি• যা •• •• •

বিজ্ঞাপতি-রচিত 'এ ভরা বাদর' গানের কথায় রবীন্দ্রনাথ স্বর দেন। তাহারই দিনেন্দ্রনাথ-রুত স্বরলিপি 'কেতকী'তে মুদ্রিত হইয়া আসিতেছে; ইহাতে তেওরা ভাল ব্যবহৃত হইয়াছে। ইতিপূর্বে ইহার সরলা দেবী-রুত স্বরলিপি 'ভারতী ও বালক' পত্রে (১২২২ প্রাবণ) ও 'শতগান' গ্রন্থে (১৩০৭ বৈশাখ) মুদ্রিত হইয়াছিল; উল্লিখিত স্বরলিপির প্রথমটিতে গানের সপ্তম-অষ্টম ছত্র রূপকে আর অবশিষ্ট অংশ কাওয়ালিতে বিভক্ত, দ্বিতীয় স্বরলিপিতে ৭ মাত্রার তাল আশ্রিত (৪+৩) মাত্রায় ভাগ করা হয়।

আজি নাহি নাহি নিজা আঁখিপাতে ।
 তোমার ভবনতলে, হেরি প্রদীপ জ্বলে,
 দূরে বাহিরে তিমিরে আমি জাগি জোড়হাতে
 ক্রন্দন ধ্বনিছে পথহারা পবনে
 রজনী মূর্ছাগত বিহ্বাত-ঘাতে ।
 দ্বার খোলো হে দ্বার খোলো !
 প্রভু, করো দয়া, দেহো দেখা হৃথরাতে ।

গা মা II { পণা গা -খা পা । পমা জরা -সা রা । মা পা পণা -গা । পা -১ গা মা) } I -১ -১ I
 আ জি না • হি • না হি নি • • দ্রা আ থি পা • • তে • আ জি • •

I পা পা পা পধা । পমা পা পনা না । সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ । সঁ না সঁ -১ I
 তো মা র ভ • ব ন ত • লে হে রি প্র • দী প জ লে •

I সঁ গা ধা গা জঁ । সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ । সঁ না সঁ গা ধা । ধা ধা ধা ধগসঁ I
 দু রে বা হি রে তি মি রে আ মি জা গি জো ড হা তে • • •

I সঁ গা পণা পা মা । জরা -সা রা -১ । মা পা পণা -গা । পমা -১ গা মা II
 না হি • না হি নি • • দ্রা • আ থি পা • • তে • “আ জি”

-১ -১ II পা -১ পা পা । পনা পা পনা -১ । নসঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ । সঁ না সঁ -১ I
 • • ক ন্ দ ন ধ্ব নি ছে • • প • থ হা • রা • প ব নে •

I সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ । -গা গা ধা পমা । পজা -১ জা মা । সঁ -১ সা -১ I
 র জ • নী ম্ ব্ ছা গ ত বি • দ্ব্য ত ঘা • তে •

I { সদা -১ -১ "পা । গদা -১ পা -১ । মাঃ -গমঃ -পা পমা । পা -১ (-১ -১) } I পা পা I
 ষা° ° বু খো লো° ° হে ° ষা °° বু খো লো ° °° ঐ তু

I পা পজ্জা জঁরা জঁরা । জঁরা রা না সা । -১ -১ গা গা । ধা ধণা -সঁরা -১ I
 ক রো° দ যা দে হো দে খা ° ° ছ খ রাতে° °° °

I সঁরা গধা পা মা । জঁরা -সা রা -১ । মা পা পণা -গধা । ধপা -১ সঁরা মা II II
 না হি° না হি নি° ° জা° ° ঐ থি পা° ° তে° ° "আ জি"

গানের সুরের আসনখানি
 পাতি পথের ধারে ।
 ওগো পথিক,
 ওগো পথিক, তুমি এসে
 বসবে বারে বারে ।
 ওই যে তোমার ভোরের পাখি
 নিত্য করে ডাকাডাকি,
 অরুণ-আলোর খেয়ায় যখন
 এস ঘাটের পারে,
 মোর প্রভাতীর গানখানিতে
 দাঁড়াও আমার দ্বারে ।
 আজ সকালে মেঘের ছায়া
 লুটিয়ে পড়ে বনে,
 জল ভরেছে ওই গগনের
 নীল নয়নের কোণে ।
 আজকে এলে নতুন বেশে
 তালের বনে মাঠের শেষে,
 অমনি চ'লে যেয়ো নাকো
 গোপন সঞ্চারে ।
 দাঁড়িয়ো আমার মেঘলা গানের
 বাদল অঙ্ককারে ।

II কসা -১ সা সা । গরা -১ গা রা I গা -১ মা পা । পগা -পা পমা -১ I
 গা • নে র স্ব • রে র আ • স ন থা • নি •

I -১ -১ -গা -মা । গরা -১ পা মা I পা -১ -১ -১ । গন্ -১ সা -১ I
 পা • তি প থে • • বু থা • রে •

I রা -১ পা মা । মপা -১ -১ -১ I ধা -সাঁ সাঁ সঁধা । পা -১ -মা -গা I
ও . গো প থি . . ক ও . গো প থি . . ক

I গরা -গরা গা -১ । মা -ধা মপা -১ I গরা -গা -রা গা । গমা ধা মপা -১ I
মি এ সে নৃ বে বা . বে

I পমা -গা রা -গরা । বসা -১ সা সা I গরা -১ গা রা । গা -১ মা পা I
বা . রে . . গা . নে র হু . রে র আ . স ম

I পগা পা পমা -১ । -১ -১ -১ -১ I কপা -১ -ধা মপা । পনা -ধা না -১ I
খা নি ও . ই যে তো . মা র

I নসাঁ -১ সাঁ -১ । সাঁ -না সাঁ -১ I সাঁ -১ -গাঁ গাঁ । গঁরা -১ সাঁ -১ I
ভো . রে র পা থি নি . . ত্য ক রে

I সাঁ -না সাঁ -নরাঁ । রঁসাঁ -না সাঁ -১ I সঁধা -১ পা মা । মা -১ মা -১ I
ডা . কা . . ডা . কি ক ৎ আ . লো র

I মা -১ মা -১ । মা -১ মা -১ I সা -মা মা -১ । মা -গা পপা পক্ষা I
ধে . যা য় ব . খ ন্ এ . স . ঘা . টে র

I পা -ক্ষা মপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পধা -সাঁ -১ সাঁ । সঁধা -১ পা -ক্ষা I
পা . রে মো . র প্র ডা . তী র

I কপা -ক্ষা -ধা মপা । পা -মা মা -১ I বসা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
গা . ন খা নি . তে . ঙা . ডা ও

I বগা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I ধা -না -সাঁ -রাঁ । রঁসাঁ -না -ধা -পা II
আ . মা . , বা রে

II { সা -১ -১ সা । সা -১ সা -১ I প্ৰ -সা সা -১ । সা -১ সা -১ I
 আ • জ্ স কা • লে • মে • ঘে ব্ ছা • যা •

I সা সা সা -রা । রা -১ রা -গা I রগা -মা মা -১ । -১ -১ -১ -গা I
 লু টি যে প • ড়ে নে • • • •

I গ্ৰা -১ -মা মা । মা -১ মা -১ I গ্ৰা -গা -পা পা । পা -জ্জা খপা -১ I
 জ • ল্ ভ বে • ছে • ও • ট্ গ গ • নে ব্

I ধা -১ -র্সা সা । স্ধা -১ পা -জ্জা I খপা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 নী • ল্ ন য • নে ব্ কো • গে • • •

I মপা -১ -ধা পা । প্ৰা -ধা না -১ I বর্সা -১ সা -১ । সা -না বর্সা -১ I
 আ • জ্ কে এ • লে ন • ত্ ন্ বে শে

I সা -র্গা গা -১ । গ্ৰা -১ সা -১ I না -র্গা বর্সা -১ । সা -না বর্সা -১ I
 ভা • লে ব্ ব • নে • মা • ঠে ব্ শে • যে •

I ধা -১ -পা পা । প্ৰা -১ মা -১ I মা -১ মা -১ । মা -১ মা -১ I
 অ • ম্ নি চ • লে • যে • য়ো • না • কো •

I সা -মা মা -১ । মা -গপা পা -জ্জা I কপা -জ্জা খপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 গো • প • ন •• স ন্ চা বে

I ধা সা সা -১ । স্ধা -১ পা -জ্জা I কপা -জ্জা -ধা খপা । পা -মা মা -১ I
 ধা ড়ি য়ো • আ • মা ব্ মে • ঘ্ লা গা • নে ব্

I ব্ৰা -১ মা -১ । মা -গা পা পা I ধা -না -র্সা -র্গা । বর্সা -না -ধা -পা II II
 বা দ ল্ অ • ন্ খ কা • • বে • •

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী । ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওয়ার্ক্‌স্‌ লিঃ । পি ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ, কলিকাতা

এই গ্রন্থে মুদ্রিত প্রথম গানের স্বর মূলতঃ শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী কর্তৃক সংগৃহীত ; প্রথম স্বরলিপিটি 'নাদবিজ্ঞা পরব্রহ্মরস' এই মূল হিন্দি গানের অনুসরণে রচিত। এই রবীন্দ্রসংগীতের কথা ১৩০৩ সালের 'কাব্যগ্রন্থাবলী'তে বা প্রচলিত গীতবিতানেও যেরূপ মুদ্রিত আছে, তাহা হইতে সূচনাংশ ও বর্ষাবর্ণনাটুকুই 'কেতকী'তে মুদ্রিত হইয়া আসিতেছে ; অনুরূপভাবে শরৎ-বর্ণনা 'শেফালি'তে মুদ্রিত আছে। বসন্ত বর্ষা ও শরৎ প্রকৃতির বর্ণনাট্য সম্পূর্ণ গানের স্বরলিপি 'স্বরলিপি-গীতিমালা' (১৩০৪) ও 'শতগান' (১৩০৭) গ্রন্থে পাওয়া যাইবে। বর্তমান গ্রন্থের স্বরলিপিতে উক্ত দুইটি স্বরলিপি হইতে কিছু কিছু পার্থক্য আছে।

চতুর্দশ-সংখ্যক গানটির 'কে দিল আবার আঘাত আমার দুয়ারে' এই প্রথম ছত্রটি সম্পূর্ণই স্বরাস্ত্র অর্থাৎ হসন্ত-বর্জিত করিয়া গাহিবার একটি রীতি ছিল ; 'বীণাবাদিনী' (১৩০৫) পত্রিকায় সেইরূপ স্বরলিপিই দৃষ্ট হয়।

মুদ্রণকালে স্বরলিপি-অংশে কোনো কোনো অক্ষরে হস্-চিহ্ন ভাঙিয়া গিয়াছে। অনাবশ্যক বোধে ঐগুলি শুদ্ধিপত্রে উল্লিখিত হইল না ; স্বরলিপি-অংশে হাইফেন থাকিলে তাহার নিম্নবর্তী অক্ষরে হস্-চিহ্ন না থাকিলেও তাহা হসন্ত উচ্চারিত হইবে।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অক্ষর	তত্ত্ব
৩৮	৬	মা -গা -পমা এ	মা -গা -পম্মা এ . . .
৪০	৪	মা মা দী প	মা -৷ দী প্.
৪৮	৪	ব্ধ্ণা -পা পা ন্ হা . . য্. গ্. তি	ব্ধ্ণা -প্ পা ন্ হা . . য্. গ্. তি
৫২	১	সা -৷ হ্.	সা -৷ যা য্.

পৃষ্ঠা পংক্তি

অবস্থা

তত্ত্ব

৮০ ৫ পক্ষা পা -পমা মা II
“ন . যা . . ন”

পক্ষা পা . -পমা মা II
“ন . . যা . . ন”

৮১ ৪ ধা পা ক্ষা -পধা II II ধা পা ক্ষা -পধা I পক্ষা পা -পমা মা II II
র যে রে . . র যে রে . . “ন . যা . . ন”

৮২ ১
গা
র

[রা]
গা

৮৪ ২
সণা
নে

সণা
নে

৮৫ ১ গা মা) }
আ জি

(গা মা) }
আ জি

৮৫ ৫
গনা
ধ

গমা

৮৯ ৬ সী -গী গী -I
তা . লে র

সী -গী গী গী
তা . লে র

৮৯ ৬ না -রী রী -I
মা . ঠে র

না রী রী সী
মা . . ঠে র

৮৯ ৬ সী -না রী -I
শে . বে .

সী -না রী -ধা
শে . বে .

স্বরবিতান ১২

তাসের দেশ
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বক্সিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত স্বরলিপি

‘খরবায়ু বয় বেগে’ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ও স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ড হইতে গৃহীত। ‘কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়’ গানটি বর্তমান গ্রন্থে অংশতঃ ব্যবহৃত হইয়াছে; সম্পূর্ণ গানটির স্বরলিপি স্বরবিতান দশম খণ্ডে মুদ্রিত আছে।

‘তাসের দেশ’ ১৩৪০ সালের ভাদ্র মাসে প্রথম প্রকাশিত হয়। ‘সংশোধিত ও পরিবর্ধিত’ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৩৪৫ সালের মাঘ মাসে প্রকাশিত। অভিনয়ার্থী ও গীতশিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য বর্তমান মুদ্রণে নাটক ও স্বরলিপি একই গ্রন্থে মুদ্রিত হইল।

স্বরলিপি-সংবলিত সংস্করণ : ভাদ্র ১৩৫৭

পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৬৬ বঙ্গাব্দ : ১৮৮১ শকাব্দ

১৩৪৮
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA
১০.৩.৬১

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬/৩ হারকানাথ ঠাকুর সেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

উৎসর্গ

কল্যাণীয় শ্রীমান সুভাষচন্দ্র

স্বদেশের চিন্তে নূতন প্রাণসঞ্চার করবার পুণ্যব্রত
তুমি গ্রহণ করেছ, সেই কথা স্মরণ ক'রে, তোমার নামে
'তাসের দেশ' নাটিকা উৎসর্গ করলুম ।

মাঘ ১৩৪৫
শান্তিনিকেতন

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খরবায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে,
ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ো ।
তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলে বাঁধি পাল—
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥
শৃঙ্খলে বারবার ঝন্ঝন্ ঝঙ্কার
নয় এ তো তরঙ্গীর ক্রন্দন শঙ্কার ;
বন্ধন ছর্ব্বার সহ না হয় আর,
টলোমলো করে আজ তাই ও ।
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥
গনি গনি দিন খন চঞ্চল করি মন
বোলো না ‘যাই কি নাই যাই রে’ ।
সংশয়পারাবার অন্তরে হবে পার,
উদ্বেগে তাকায়ে না বাইরে ।
যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল
ঝড়ে হয় লুপ্তিত, ঢেউ উঠে উত্তাল,
হোয়ে নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দियो তাল,
জয়-জয় জয়গান গাইয়ো ।
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥

প্রথম দৃশ্য

রাজপুত্র ও সদাগর পুত্র

রাজপুত্র । আর তো চলছে না বন্ধু ।

সদাগর । কিসের চাঞ্চল্য তোমার রাজকুমার ।

রাজপুত্র । কেমন ক'রে বলব । কিসের চাঞ্চল্য বলো দেখি ঐ হাঁসের দলের, বসন্তে যারা ঝাঁকে ঝাঁকে চলেছে হিমালয়ের দিকে ।

সদাগর । সেখানে যে ওদের বাসা ।

রাজপুত্র । বাসা যদি, তবে ছেড়ে আসে কেন । না না, ওড়বার আনন্দ, অকারণ আনন্দ ।

সদাগর । তুমি উড়তে চাও ?

রাজপুত্র । চাই বই-কি ।

সদাগর । বুঝতেই পারি নে তোমার কথা । আমি তো বলি, অকারণ ওড়ার চেয়ে সকারণ খাঁচায় বন্ধ থাকাও ভালো ।

রাজপুত্র । সকারণ বলছ কেন ।

সদাগর । আমরা-যে সোনার খাঁচায় থাকি শিকলে বাঁধা, দানাপানির লোভে ।

রাজপুত্র । তুমি বুঝতে পারবে না, বুঝতে পারবে না ।

সদাগর । আমার ও দোষটা আছে, যা বোঝা যায় না তা আমি বুঝতেই পারি নে । একটু স্পষ্ট করেই বলো-না, কী তোমার অসহ্য হল ।

রাজপুত্র । রাজবাড়ির এই একঘেয়ে দিনগুলো ।

সদাগর । একঘেয়ে বল তাকে ? কত রকম আয়োজন, কত উপকরণ ।

রাজপুত্র । নিজেকে মনে হয় যেন সোনার মন্দিরে পাথরের দেবতা । কানের কাছে কেবল একই আওয়াজে বাজছে শঙ্খ কঁাসর ঘণ্টা । নৈবেদ্যের বাঁধা বরাদ্দ, কিন্তু ভোগে রুচি নেই । এ কি সহ্য হয় ।

সদাগর । আমাদের মতো লোকের তো খুবই সহ্য হয় । ভাগ্যিস বাঁধা বরাদ্দ । বাঁধন ছিঁড়লেই তো মাথায় হাত দিয়ে পড়তে হয় । যা পাই তাতেই আমাদের ক্ষুধা মেটে । আর, যা পাও না তাই দিয়েই তোমরা মনে মনে ক্ষুধা মেটাতে চাও ।

রাজপুত্র । আর, রোজ রোজ ঐ-যে চারণদের স্তব শুনতে হয় একই বাঁধা ছন্দে—
সেই শাদুলবিদ্রীড়িত ।

সদাগর । আমার তো মনে হয়, স্তব জিনিসটা বারবার যতই শোনা যায় ততই লাগে ভালো । কিছুতেই পুরোনো হয় না ।

রাজপুত্র । ঘুম ভাঙতেই সেই এক বৈতালিকের দল । আর, রোজ সকালে সেই এক পুরুতঠাকুরের ধান দুর্বা দিয়ে আশীর্বাদ । আর, আসতে-যেতে দেখি সেই বুড়ো কঞ্চুকীটা কাঠের পুতুলের মতো খাড়া দাঁড়িয়ে আছে দরজার পাশে । কোথাও যাবার জন্তে একটু পা বাড়িয়েছি কি অমনি কোথা থেকে প্রতিহারী এসে হাজির, বলে— ইত ইতৌ, ইত ইতৌ, ইত ইতৌ । সবাই মিলে মনটাকে যেন বুলি-চাপা দিয়ে রেখেছে ।

সদাগর । কেন, মাঝে মাঝে যখন শিকারে যাও তখন বুনো জন্তু ছাড়া আর কোনো উৎপাত তো থাকে না ।

রাজপুত্র । বুনো জন্তু বল কাকে । আমার তো সন্দেহ হয়, রাজশিকারী বাঘ-গুলোকে আফিম খাইয়ে রাখে । ওরা যেন অহিংস্রনীতির দীক্ষা নিয়েছে । এ-পর্যন্ত একটাকেও তো ভদ্ররকম লাফ মারতে দেখলুম না ।

সদাগর । যাই বল, বাঘের এই আচরণকে আমি তো অসৌজন্য বলে মনে করি নে । শিকারে যাবার ধুমধামটা সম্পূর্ণই থাকে, কেবল বুক ছুর্ছুর্ করে না ।

রাজপুত্র । সেদিন ভালুকটাকে বহুদূর থেকে তীর বিঁধেছিলুম, তা নিয়ে চার দিক থেকে ধন্য ধন্য পড়ে গেল ; বললে, রাজপুত্রের লক্ষ্যভেদের কী নৈপুণ্য ! তার পরে কানাকানিতে শুনলুম, একটা মরা ভালুকের চামড়ার মধ্যে খড়বিচিলি ভরে দিয়ে সাজিয়ে রেখেছিল । এতবড়ো পরিহাস সহ্য করতে পারি নি । শিকারীকে কারাদণ্ডের আদেশ করে দিয়েছি ।

সদাগর । তার উপকার করেছে । তার সে কারাগারটা রানীমার অন্দরমহলের সংলগ্ন, সে দিব্যি সুখে আছে । এই তো সেদিন, তার জন্তু তিন মোন ঘি আর তেত্রিশটা পাঁঠা পাঠিয়ে দিয়েছি আমাদের গদি থেকে ।

রাজপুত্র । এর অর্থ কী ।

সদাগর । সে ভালুকটার সৃষ্টি যে রানীমারই আদেশে ।

রাজপুত্র । ঐ তো । আমরা পড়েছি অসত্যের বেড়াজালে । নিরাপদের খাঁচায় থেকে থেকে আমাদের ডানা আড়ষ্ট হয়ে গেল । আগাগোড়া সবই অভিনয় ।

আমাকে যুবরাজী সঙ বানিয়েছে। আমার এই রাজসাজ ছিঁড়ে ফেলতে ইচ্ছে করছে।
ঐ-যে ফসলখেতে ওদের চাষ করতে দেখি, আর ভাবি, পূর্বপুরুষের পুণ্যে ওরা জন্মেছে
চাষী হয়ে।



সদাগর। আর, ওরা তোমার কথা কী ভাবে সে ওদের জিজ্ঞাসা করে দেখে
দেখি। রাজপুত্র, তুমি কী-সব বাজে কথা বলছ—মনের আসল কথাটা লুকিয়েছ।
ওগো পত্রলেখা, আমাদের রাজপুত্রের গোপন কথাটি হয়তো তুমিই আন্দাজ করতে
পারবে, একবার সুধিয়ে দেখো-না।

পত্রলেখার প্রবেশ

গান

পত্রলেখা। গোপন কথাটি রবে না গোপনে,
উঠিল ফুটিয়া নীরব নয়নে—

রাজপুত্র। না না না, রবে না গোপনে।

পত্রলেখা। বিভল হাসিতে
বাজিল বাঁশিতে,
স্মুরিল অধরে নিভৃত স্বপনে—

রাজপুত্র। না না না, রবে না গোপনে।

পত্রলেখা। মধুপ গুঞ্জরিল,
মধুর বেদনায় আলোক-পিয়াসি
অশোক মুঞ্জরিল।

হৃদয়শতদল

করিছে টলমল

অরুণ প্রভাতে করুণ তপনে—

রাজপুত্র। না না না, রবে না গোপনে।

রাজপুত্র। আছে আমার গোপন কথা, সে কথাটা গোপন রয়েছে দূরের
আকাশে। সমুদ্রের ধারে বসে থাকি পশ্চিম দিগন্তের দিকে চেয়ে। সেইখানে আমার
অদৃষ্ট যা যক্ষের ধনের মতো গোপন ক'রে রেখেছে যাব তারই সন্ধান।

গান

যাবই আমি যাবই, ওগো,
বাণিজ্যেতে যাবই ।
লক্ষ্মীরে হারাবই যদি
অলক্ষ্মীরে পাবই ।

সদাগর । ও কী কথা । বাণিজ্য ? ও-যে তুমি সদাগরের মন্ত্র আওড়াচ্ছ ।
রাজপুত্র ।

সাজিয়ে নিয়ে জাহাজখানি
বসিয়ে হাজার দাঁড়ি
কোন্ পুরীতে যাব দিয়ে
কোন্ সাগরে পাড়ি ।

কোন্ তারকা লক্ষ্য করি
কূল-কিনারা পরিহরি
কোন্ দিকে যে বাইব তরী
বিরাট কালো নীরে—

মরব না আর ব্যর্থ আশায়
সোনার বালুর তীরে ।

সদাগর । অকূলের নাবিকগিরি ক'রে নিরুদ্দেশ হওয়া, এ তো বাণিজ্যের রাস্তা নয়
খবর কিছু পেয়েছ কি ।

রাজপুত্র । পেয়েছি বইকি । পেয়েছি আভাসে, পেয়েছি স্বপ্নে ।

নীলের কোলে শ্যামল সে দ্বীপ
প্রবাল দিয়ে ঘেরা ।

শৈলচূড়ায় নীড় বেঁধেছে
সাগর-বিহঙ্গেরা ।

নারিকেলের শাখে শাখে
ঝোড়ো বাতাস কেবল ডাকে,
ঘন বনের ফাঁকে ফাঁকে
বইছে নগনদী ।

সাত রাজার ধন মানিক পাব
সেথায় নামি যদি ॥

সদাগর । তোমার গানের সুরে বোকা যাচ্ছে, এ মানিকটি তো সদাগরি
মানিক নয়— এ মানিকের নাম বলো তো ।

রাজপুত্র । নবীনা ! নবীনা !

সদাগর । নবীনা ! এতক্ষণে একটা স্পষ্ট কথা পাওয়া গেল ।

রাজপুত্র । স্পষ্ট হয়ে রূপ নিতে এখনো দেরি আছে ।

গান

হে নবীনা, হে নবীনা,

প্রতিদিনের পথের ধুলায় যায় না চিনা ।

শুনি বাণী ভাসে

বসন্তবাতাসে,

প্রথম জাগরণে দেখি সোনার মেঘে লীনা ।

সদাগর । তোমার এ স্বপ্নের ধন কিন্তু সংগ্রহ করা শক্ত হবে ।

রাজপুত্র

স্বপ্নে দাও ধরা

কী কৌতুকে ভরা ।

কোন্ অলকার ফুলে

মালা সাজাও চুলে,

কোন্ অজানার সুরে

বিজনে বাজাও বীণা

রাজমাতার প্রবেশ

সদাগর । রানীমা, উনি মরীচিকাকে জাল ফেলে ধরবেন, উনি রূপকথার
দেশের সন্ধান পেতে চান ।

মা । সে কী কথা । আবার ছেলেমানুষ হতে চাস নাকি ।

রাজপুত্র । হাঁ মা, বুড়োমানুষের সুবুদ্ধি-ঘেরা জগতে প্রাণ হাঁপিয়ে উঠেছে ।

মা । বুঝেছি বাছা, আসলে তোমার অভাবটা অভাবেরই অভাব । পাওয়া
জিনিসে তোমার বিতৃষ্ণা জন্মেছে । তুমি চাইতে চাও, আজ পর্যন্ত সে সুযোগ তোমার
ঘটে নি ।

গান

রাজপুত্র ।

আমার মন বলে, 'চাই চা ই চাই গো
যারে নাহি পা ই গো'।

সকল পাওয়ার মাঝে

আমার মনে বেদন বাজে,

'না ই, না ই নাই গো ।'

হারিয়ে যেতে হবে,

আমায় ফিরিয়ে পাব তবে ।

সঙ্কাতারা যায় যে চলে

ভোরের তারায় জাগবে ব'লে,

বলে সে, 'যা ই যা ই যাই গো ।'

মা । বাছা, তোমাকে ধরে রাখতে গেলেই হারাব । তুমি বইতে পারবে না
আরামের বোঝা, সইতে পারবে না সেবার বন্ধন । আমি ভয় ক'রে অকল্যাণ করব
না । ললাটে দেব শ্বেতচন্দনের তিলক, শ্বেত উষ্ণীষে পরাব শ্বেতকরবীর গুচ্ছ । যাই
কুলদেবতার পূজো সাজাতে । সঙ্ক্যার সময় আরতির কাজল পরাব চোখে । পথে
দৃষ্টির বাধা যাবে কেটে ।

রাজমাতার প্রস্থান

গান

রাজপুত্র ।

হেরো,

সাগর উঠে তরঙ্গিয়া,

বাতাস বহে বেগে ।

সূর্য যেথায় অস্তে নামে

ঝিলিক মারে মেঘে ।

দক্ষিণে চাই, উত্তরে চাই,

কেনায় কেনা, আর কিছু নাই-

যদি কোথাও কুল নাহি পাই

তল পাব তো তবু ।

ভিটার কোণে হতাশ-মনে

রইব না আর কভু ।



অকুল-মাঝে ভাসিয়ে তরী
যাচ্ছি অজানায় ।
আমি শুধু একলা নেয়ে
আমার শূন্য নায় ।
নব নব পবন-ভরে
যাব দ্বীপে দ্বীপান্তরে,
নেব তরী পূর্ণ ক'রে
অপূর্ব ধন যত—
ভিখারি মন ফিরবে যখন
ফিরবে রাজার মতো

দ্বিতীয় দৃশ্য

রাজপুত্র ও সদাগরপুত্র

রাজপুত্র। এক ডাঙা থেকে দিলেম পাড়ি, তরী ডুবল মাঝ-সমুদ্রে, ভেসে উঠলেম আর-এক ডাঙায়। এতদিন পরে মনে হচ্ছে, জীবনে নতুন পর্ব শুরু হল।

সদাগর। রাজপুত্র, তুমি তো কেবলই নতুন নতুন করে অস্থির হলে। আমি ভয় করি ঐ নতুনকেই। যাই বল বন্ধু, পুরোনোটা আরামের।

রাজপুত্র। ব্যাঙের আরাম এঁদো কুয়োর মধ্যে। এটা বুঝলে না, উঠে এসেছি মরণের তলা থেকে। যম আমাদের ললাটে নতুন জীবনের তিলক পরিয়ে দিলেন।

সদাগর। রাজতিলক তোমার ললাটে তো নিয়েই এসেছ জন্মমুহূর্তে।

রাজপুত্র। সে তো অদৃষ্টের ভিক্ষেদানের ছাপ। যমরাজ মহাসমুদ্রের জলে সেটা কপাল থেকে মুছে দিয়ে হুকুম করেছেন, নতুন রাজ্য নতুন শক্তিতে জয় করে নিতে হবে, নতুন দেশে।—

গান

এলেম নতুন দেশে।

তলায় গেল ভগ্ন তরী, কূলে এলেম ভেসে।

অচিন মনের ভাষা

শোনাবে অপূর্ব কোন্ আশা,

বোনাবে রঙিন স্মৃত্যে ছঃখস্মৃতির জাল,

বাজবে প্রাণে নতুন গানের তাল,

নতুন বেদনায় ফিরব কেঁদে হেসে।

নাম-না-জানা প্রিয়া

নাম-না-জানা ফুলের মালা নিয়া

হিয়ায় দেবে হিয়া।

যৌবনেরই নবোচ্ছ্বাসে

ফাগুনমাসে

বাজবে নুপুর ঘাসে ঘাসে,

মাতবে দখিনবায়

মঞ্জরিত লবঙ্গলতায়

চঞ্চলিত এলোকেশে ॥

সদাগর । রাজপুত্র, তোমার গানের সুরে কথাটা শোনাচ্ছে ভালো । কিন্তু, জিজ্ঞাসা করি, এ দেশে যৌবনের নবীন রূপ দেখলে কোথায় । চারি দিকটা তো একবার ঘুরে এসেছি । দেখে মনে হল, যেন ছুতোরের তৈরি কাঠের কুঞ্জবন । দেখলুম, ওরা চৌকো চৌকো কেঠো চালে চলেছে, বৃকে পিঠে চ্যাপটা । পা ফেলছে খিটখিট খিটখিট শব্দে, বোধ করি চৌকুনি নুপুর পরেছে পায়ে, তৈরি সেটা তেঁতুল-কাঠে । এই মরা দেশকে কি বলে নতুন দেশ ।

রাজপুত্র । এর থেকেই বুঝবে, জিনিসটা সত্যি নয়, এটা বানানো, এটা উপর থেকে চাপানো, এদের দেশের পণ্ডিতদের হাতে-গড়া খোলোস । আমরা এসেছি কী করতে— খসিয়ে দেব । ভিতর থেকে প্রাণের কাঁচা রূপ যখন বেরিয়ে পড়বে, আশ্চর্য করে দেবে ।

সদাগর । আমরা সদাগর মানুষ, যা পষ্ট দেখি তার থেকেই দর যাচাই করি । আর, যা দেখতে পাও না তারই উপর তোমাদের বিশ্বাস । আচ্ছা, দেখা যাক, ছাইয়ের মধ্যে থেকে আগুন বেরোয় কি না । আমার তো মনে হয়, ফুঁ দিতে দিতে দম ফুরিয়ে যাবে । ঐ দেখো না, এই দিকেই আসছে— এ যেন মরা দেহে ভূতের নৃত্য ।

রাজপুত্র । একটু সরে দাঁড়ানো যাক । দেখি-না কাণ্ডটা কী ।

তাসের দলের প্রবেশ । তাসের কাওয়াজ

গান

তাসের দল ।

তোলোন নামোন

পিছন সামন ।

বাঁয়ে ডাইনে

চাই নে, চাই নে ।

বোসোন গুঠোন

ছড়ান গুঠোন ।

উল্টো-পাল্টা

ঘূর্ণি চালটা—

বাস্ ! বাস্ ! বাস্ !

সদাগর। দেখছ ব্যাপারটা! লাল উর্দি, কালো উর্দি, উঠছে পড়ছে, শুচ্ছে বসছে, একেবারে অকারণে— ভারি অদ্ভুত। হা হা হা হা!

ছক্কা। এ কী ব্যাপার! হাসি!

পঞ্জা। লজ্জা নেই তোমাদের! হাসি!

ছক্কা। নিয়ম মান না তোমরা! হাসি!

রাজপুত্র। হাসির তো একটা অর্থ আছে। কিন্তু, তোমরা যা করছিলে তার অর্থ নেই যে।

ছক্কা। অর্থ? অর্থের কী দরকার। চাই নিয়ম। এটা বুঝতে পার না? পাগল নাকি তোমরা!

রাজপুত্র। খাঁটি পাগল তো চেনা সহজ নয়। চিনলে কী করে।

পঞ্জা। চাল চলন দেখে।

রাজপুত্র। কিরকম দেখলে!

ছক্কা। দেখলেম, কেবল চলনটাই আছে তোমাদের, চালটা নেই।

সদাগর। আর, তোমাদের বুঝি চালটাই আছে, চলনটা নেই?

পঞ্জা। জান না, চালটা অতি প্রাচীন, চলনটাই আধুনিক, অপোগণ্ড, অর্বাচীন, অজাতশত্রু।

ছক্কা। গুরুমশায়ের হাতে মানুষ হও নি। কেউ বুঝিয়ে দেয় নি, রাস্তায় ঘাটে খানা আছে, ডোবা আছে, কাঁটা আছে, খোঁচা আছে— চলন জিনিসটার আপদ বিস্তর।

রাজপুত্র। এ দেশটা তো গুরুমশায়েরই দেশ। শরণ নেব তাঁদের।

ছক্কা। এবার তোমাদের পরিচয়টা?

রাজপুত্র। আমরা বিদেশী।

পঞ্জা। বাস্! আর বলতে হবে না। তার মানে, তোমাদের জাত নেই, কুল নেই, গোত্র নেই, গাঁই নেই, জ্ঞাত নেই, গুপ্তি নেই, শ্রেণী নেই, পংক্তি নেই।

রাজপুত্র। কিছু নেই, কিছু নেই; সব বাদ দিয়ে এই যা আছে, দেখছই তো। এখন তোমাদের পরিচয়টা?

ছক্কা। আমরা ভুবনবিখ্যাত তাসবংশীয়। আমি ছক্কা শর্মণ।

পঞ্জা। আমি পঞ্জা বর্মণ।

রাজপুত্র। ঐ যারা সংকোচে দূরে দাঁড়িয়ে?

ছক্কা। কালো-হানো, ঐ তিরি ঘোষ।

পঞ্জা । আর, রাঙা-মতো এই ছুরি দাস ।

সদাগর । তোমাদের উৎপত্তি কোথা থেকে ।

ছকা । ব্রহ্মা হয়রান হয়ে পড়লেন সৃষ্টির কাজে । তখন বিকেলবেলাটায় প্রথম
যে হাই তুললেন, পবিত্র সেই হাই থেকে আমাদের উদ্ভব ।

পঞ্জা । এই কারণে কোনো কোনো শ্লেচ্ছভাষায় আমাদের তাসবংশীয় না ব'লে
হাইবংশীয় বলে ।

সদাগর । আশ্চর্য ।

ছকা । শুভ গোধূলিলগ্নে পিতামহ চার মুখে একসঙ্গে তুললেন চার হাই ।

সদাগর । বাস্ রে । ফল হল কী ।

ছকা । বেরিয়ে পড়ল ফস্ ফস্ করে ইস্কাবন, রুইতন, হরতন, চিঁড়েতন । এঁরা
সকলেই প্রণম্য । (প্রণাম)

রাজপুত্র । সকলেই কুলীন ?

ছকা । কুলীন বইকি । মুখ্য কুলীন । মুখ থেকে উৎপত্তি ।

পঞ্জা । তাসবংশের আদি কবি ভগবান তাসরঙ্গনিধি দিনের চার প্রহর ঘুমিয়ে
স্বপ্নের ঘোরে প্রথম যে ছন্দ বানালেন সেই ছন্দের মাত্রা গুনে গুনে আমাদের সাড়ে-
সাঁইত্রিশ রকমের পদ্ধতির উদ্ভব ।

রাজপুত্র । অন্তত তার একটাও তো জানা চাই ।

পঞ্জা । আচ্ছা, তা হলে মুখ ফেরাও ।

রাজপুত্র । কেন ।

পঞ্জা । নিয়ম । ভাই ছকা, ঠুং-মস্ত্র প'ড়ে ওদের কানে একটা ফুঁ দিয়ে দাও ।

রাজপুত্র । কেন ।

পঞ্জা । নিয়ম ।

তাসের দলের গান

হা-আ-আ-আই !

হাতে কাজ নাই ।

দিন যায়, দিন যায় ।

আয় আয় আয় আয় ।

হাতে কাজ নাই ॥

রাজপুত্র । আর সহ করতে পারছি নে, মুখ ফেরাতে হল ।
 পঞ্জা । এঃ ! ভেঙে দিলে মস্ত্রটা ! অশুচি করে দিলে !
 রাজপুত্র । অশুচি ?
 পঞ্জা । অশুচি নয় তো কী । মস্ত্রের মাঝখানটায় বিদেশীর দৃষ্টি পড়ল ।
 রাজপুত্র । এখন উপায় ?
 ছক্কা । বাহুড়ে-খাওয়া গাবের আঁটি পুড়িয়ে তিন দিন চোখে কাজল পরতে হবে, তবেই স্বর্গে পিতামহদের উপোস ভাঙবে ।
 রাজপুত্র । বিপদ ঘটিয়েছি তো । তোমাদের দেশে খুব সাবধানে চলতে হবে ।
 ছক্কা । একেবারে না চললেই ভালো হয়, শুচি থাকতে পারবে ।
 রাজপুত্র । শুচি থাকলে কী হয় ।
 পঞ্জা । কী আর হবে, শুচি থাকলে শুচি হয় । বুঝতে পারছ না ?
 রাজপুত্র । আমাদের পক্ষে বোঝা অসম্ভব । একটা কথা জিজ্ঞাসা করি, ঐ পাড়ির উপরে কী করছিলে দল বেঁধে ।
 ছক্কা । যুদ্ধ ।
 রাজপুত্র । তাকে বলে যুদ্ধ ?
 । নিশ্চয় ! অতি বিশুদ্ধ নিয়মে । তাসবংশোচিত আচার-অনুসারে ।

গান

আমরা চিত্র, অতি বিচিত্র,
 অতি বিশুদ্ধ, অতি পবিত্র ।

সদাগর । তা হোক । যুদ্ধে একটু রাগারাগি না হলে রস থাকে না ।
 ছক্কা । আমাদের রাগ রঙে ।

আমাদের যুদ্ধ—
 নহে কেহ ত্রুদ্ব,
 ওই দেখো গোলাম
 অতিশয় মোলাম ।

সদাগর । তা হোক-না, তবু কামান-বন্দুকটা যুদ্ধক্ষেত্রে মানায় ভালো ।

পঞ্জা ।

নাহি কোনো অস্ত্র,
খাকি-রাঙা বস্ত্র ।
নাহি লোভ,
নাহি ক্লোভ ।
নাহি লাফ,
নাহি ঝাঁপ ।

রাজপুত্র । নাই রইল, তবু একটা নালিশ থাকা চাই তো । তাই নিয়েই তো
তুই পক্ষে লড়াই ।

ছকা ।

যথারীতি জানি,
সেইমতে মানি ।

কে তোমার শত্রু, কে তোমার মিত্র ।

কে তোমার টকা, কে তোমার ফকা ॥

পঞ্জা । ওহে বিদেশী, শাস্ত্রমতে তোমাদেরও তো একটা উৎপত্তি ঘটেছিল ?

সদাগর । নিশ্চিত । পিতামহ ব্রহ্মা সৃষ্টির গোড়াতেই সূর্যকে যেই শানে
চড়িয়েছেন অমনি তাঁর নাকের মধ্যে ঢুকে পড়ল একটা আগুনের স্ফুলিঙ্গ । তিনি
কামানের মতো আওয়াজ ক’রে হেঁচে ফেললেন— সেই বিশ্ব-কাঁপানি হাঁচি থেকেই
আমাদের উৎপত্তি ।

ছকা । এখন বোঝা গেল ! তাই এত চঞ্চল !

রাজপুত্র । স্থির থাকতে পারি নে, ছিটকে ছিটকে পড়ি ।

পঞ্জা । সেটা তো ভালো নয় ।

সদাগর । কে বলছে ভালো । আদিযুগের সেই হাঁচির তাড়া আজও সামলাতে
পারছি নে ।

ছকা । একটা ভালো ফল দেখতে পাচ্ছি— এই হাঁচির তাড়ায় তোমরা সকাল-
সকাল এই দ্বীপ থেকে ছিটকে পড়বে, টিকতে পারবে না ।

সদাগর । টেকা শত্রু ।

পঞ্জা । তোমাদের যুদ্ধটা কী ধরনের ।

সদাগর । সেটা তুই-তুই পক্ষের চার-চার জোড়া হাঁচির মাপে ।

ছকা । হাঁচির মাপে ? বাসু রে, তা হলে মাথা ঠোকাঠুকি হবে তো !

সদাগর । হাঁ, একেবারে দমাদম ।

ছকা । তোমাদেরও আদিকবির মস্ত আছে তো ?

সদাগর । আছে বইকি ।

গান

হাঁচ্ছেঃ !

ভয় কী দেখাচ্ছ ।

ধরি টিপে টুঁটি, মুখে মারি মুঠি—

বলো দেখি কী আরাম পাচ্ছ ।

হাঁচ্ছে ! হাঁচ্ছে ॥

ছকা । ওহে ভাই পঞ্জা, একেবারে অসবর্ণ । কী জাতি তোমরা ।

সদাগর । আমরা নাশক, নাসা থেকে উৎপন্ন ।

পঞ্জা । কোনো উচ্চবংশীয় জাতির অমনতরো নাম তো শুনি নি ।

সদাগর । হাইয়ের বাস্পে তোমরা উড়ে গেছ উচ্ছে, পরলোকের পারে ;
হাঁচির চোটে আমরা পড়েছি নীচে, এই ইহলোকের ধারে ।

ছকা । পিতামহের নাসিকার অসংযম-বশতই তোমরা এমন অদ্ভুত ।

রাজপুত্র । এতক্ষণে ঠিক কথাটাই বেরিয়েছে তোমার মুখ থেকে, আমরা অদ্ভুত ।

গান

আমরা নূতন যৌবনেরই দূত,

আমরা চঞ্চল, আমরা অদ্ভুত ।

আমরা বেড়া ভাঙি,

আমরা অশোকবনের রাঙা নেশায় রাঙি,

ঝঞ্ঝার বন্ধন ছিন্ন করে দিই

আমরা বিদ্যুৎ ।

আমরা করি ভুল ।

অগাধ জলে ঝাঁপ দিয়ে

যুকিয়ে পাই কূল ।

যেখানে ডাক পড়ে

জীবন-মরণ-ঝড়ে

আমরা প্রস্তুত ॥

ছকা-পঞ্জা (পরস্পর মুখ চেয়ে) । এ চলবে না, এ চলবে না ।

রাজপুত্র । যা চলবে না তাকেই আমরা চালাই ।

ছকা । কিন্তু নিয়ম !

রাজপুত্র । বেড়ার নিয়ম ভাঙলেই পথের নিয়ম আপনিই বেরিয়ে পড়ে, নইলে এগোব কী করে ।

পঞ্জা । ওরে ভাই, কী বলে এরা । এগোবে !— অম্লানমুখে ব'লে বসল, 'এগোব' ।

রাজপুত্র । নইলে চলা কিসের জন্তে ।

ছকা । চলা ! চলবে কেন তুমি ! চলবে নিয়ম ।

গান

চলো নিয়ম-মতে ।

দূরে তাকিয়ো নাকো,

ঘাড় বাঁকিয়ো নাকো—

চলো সমান পথে ।

রাজপুত্র

হেরো অরণ্য ওই—

হোথা শৃঙ্খলা কই,

পাগল ঝরনাপুলো

দক্ষিণপর্বতে ।

তাসের দল ।

ও দিকে চেয়ো না, চেয়ো না—

যেয়ো না, যেয়ো না—

চলো সমান পথে ॥

আর নয়, ঐ আসছেন রাজাসাহেব, আসছেন রানীবাবি । এইখানে আজ সভা । এই নাও ভুঁইকুমড়োর ডাল একটা ক'রে ।

রাজপুত্র । ভুঁইকুমড়োর ডাল ? হা হা হা হা— কেন ।

পঞ্জা । চুপ । হেসো না, নিয়ম । বোসো ঈশানকোণে মুখ ক'রে, খবরদার বায়ুকোণে মুখ ফিরিয়ো না ।

রাজপুত্র । কেন ।

ছকা । নিয়ম ।

রাজা রানী টেকা গোলাম প্রভৃতির
যথারীতি যথাভঙ্গীতে প্রবেশ

রাজপুত্র । ওহে ভাই, স্তবগান করে রাজাকে খুশি করে দিই । তুমি ভুঁই-
কুমড়োর ডালটা দোলাও ।

গান

জয় জয় তাসবংশ-অবতংস !

ক্রীড়াসরসীনীরে রাজহংস !

তাত্রকূটঘনধুমবিলাসী !

তদ্ভ্রাতীরনিবাসী !

সব-অবকাশ-ধ্বংস !

যমরাজেরই অংশ ॥

তাসের দল । ভ্যাস্তা ভ্যাস্তা ভ্যাস্তা ! অকালে সভা দিলে ভেঙে, বর্বর !

রাজা । শাস্ত হও । এরা কারা ।

ছকা । বিদেশী ।

রাজা । বিদেশী ! তা হলে নিয়ম খাটবে না । একবার সকলে ঠাই-বদল
করে নাও, তা হলেই দোষ যাবে কেটে । সর্বাগ্রে তাস-মহাসভার জাতীয় সংগীত ।

গান

সকলে

চিঁড়েতন, হর্তন, ইস্কাবন—

অতি সনাতন ছন্দে করতেছে নর্তন ।

কেউ-বা ওঠে, কেউ পড়ে,

কেউ-বা একটু নাহি নড়ে,

কেউ শুয়ে শুয়ে ভুঁয়ে করে কালকর্তন ।

নাহি কহে কথা কিছু, একটু না হাসে,

সামনে যে আসে

চলে তারি পিছু পিছু ।

বাঁধা তার পুরাতন চালটা—

নাই কোনো উল্টা-পাল্টা—

নাই পরিবর্তন ।

রাজা । ওহে বিদেশী ।

রাজপুত্র । কী রাজাসাহেব ।

রাজা । কে তুমি ।

রাজপুত্র । আমি সমুদ্রপারের দূত ।

গোলাম । ভেট এনেছ কী ।

রাজপুত্র । এ দেশে সব-চেয়ে যা দুর্লভ তাই এনেছি ।

গোলাম । সেটা কী শুনি ।

রাজপুত্র । উৎপাত ।

ছকা । শুনলে তো রাজাসাহেব, কথাটা তো শুনলে ? লোকটা এগোতে চায়, বললে বিশ্বাস করবে না, লোকটা হাসে । ছ দিনে এখানকার হাওয়া দেবে হাঙ্কা করে ।

গোলাম । এখানকার হাওয়া যেমন স্থির, যেমন ভারী, এমন কোনো গ্রহে নেই । ইন্ডের বিদ্যুৎ পর্যন্ত একে নাড়া দিতে পারে না, অগ্নে পরে কা কথা ।

সকলে । (একবাক্যে) অগ্নে পরে কা কথা !

গোলাম । লঘুচিত্ত বিদেশী এই হাওয়াকে যদি হাঙ্কা করে তা হলে কী হবে ।

রাজা । সেটা চিন্তার বিষয় ।

সকলে । সেটা চিন্তার বিষয় ।

গোলাম । হাঙ্কা হাওয়াতেই ঝড় আসে । ঝড় এলেই নিয়ম যায় উড়ে । তখন আমাদের পুরুতঠাকুর নহলা গোস্বামী পর্যন্ত বলতে শুরু করবেন, আমরা এগোব ।

পঞ্জা । এমন-কি, ভগবান না করুন, হয়তো এখানে হাসিটা সংক্রামক হয়ে উঠবে ।

রাজা । ওহে ইস্কাবনের গোলাম ।

গোলাম । কী রাজাসাহেব ।

রাজা । তুমি তো সম্পাদক ।

গোলাম । আমি তাসদ্বীপপ্রদীপের সম্পাদক । আমি তাসদ্বীপের কৃষ্টির রক্ষক ।

রাজা । কৃষ্টি ! এটা কী জিনিস । মিষ্টি শোনাচ্ছে না তো ।

গোলাম । না মহারাজ, এ মিষ্টিও নয়, স্পষ্টও নয়, কিন্তু যাকে বলে নতুন—
নবতম অবদান । এই কৃষ্টি আজ বিপন্ন ।

সকলে । কৃষ্টি, কৃষ্টি, কৃষ্টি ।

রাজা । তোমার পত্রে সম্পাদকীয় স্তম্ভ আছে তো ?
 গোলাম । দুটো বড়ো বড়ো স্তম্ভ ।
 রাজা । সেই স্তম্ভের গর্জনে সবাইকে স্তম্ভিত করে দিতে হবে । এখানকার
 বায়ুকে লঘু করা সহিব না ।
 গোলাম । বাধ্যতামূলক আইন চাই ।
 রাজা । ওটা আবার কী বললে ! বাধ্যতামূলক আইন !
 গোলাম । কান-মলা আইনের নব্য ভাষা । এও নবতম অবদান ।
 রাজা । আচ্ছা, পরে হবে । বিদেশী, তোমার কোনো আবেদন আছে ?
 রাজপুত্র । আছে, কিন্তু তোমার কাছে নয় ।
 রাজা । কার কাছে ।
 রাজপুত্র । এই রাজকুমারীদের কাছে ।
 রাজা । আচ্ছা, বলো ।

গান

রাজপুত্র । ওগো, শাস্ত পাষণমুরতি সুন্দরী,
 চঞ্চলে হৃদয়তলে লগ্ন বরি ।
 কুঞ্জবনে এসো একা,
 নয়নে অশ্রু দিক দেখা,
 অরুণরাগে হোক রঞ্জিত
 বিকশিত বেদনার মঞ্জরী ॥

রানী । এ কী অনিয়ম ! এ কী অবিচার !
 পঞ্জা । রাজাসাহেব, নির্বাসন, ওকে নির্বাসন !
 রাজা । নির্বাসন ! রানীবাবি, তোমার কী মত । চুপ ক'রে রইলে যে ।
 শুনছ আমার কথা ? একটা উত্তর দাও । কী বলো, নির্বাসন তো ?
 রানী । না, নির্বাসন নয় ।
 টেকাকুমারীরা । (একে একে) না, নির্বাসন নয় ।
 রাজা । রানীবাবি, তোমাকে যেন কেমন-কেমন মনে হচ্ছে !
 রানী । আমার নিজেরই মনে হচ্ছে কেমন-কেমন ।
 গোলাম । টেকাকুমারী, বিবিসুন্দরী, মনে রেখো, আমার হাতে সম্পাদকীয় স্তম্ভ ।

সকলে । কৃষ্টি, কৃষ্টি, তাসবীপের কৃষ্টি । বাঁচাও সেই কৃষ্টি ।

গোলাম । জারি করো বাধ্যতামূলক আইন ।

রাজা । অর্থাৎ ?

গোলাম । কান-মলা মোচড়ের আইন ।

রাজা । বুঝেছি । রানীবাবি, তোমার কী মত । বাধ্যতামূলক আইন এবার তবে চালাই ?

রানী । বাধ্যতামূলক আইন অন্দরমহলে আমরাও চালিয়ে থাকি— দেখব, কে দেয় কাকে নির্বাসন ।

টেকাকুমারীরা (সকলে) । আমরা চালাব অবাধ্যতামূলক বে-আইন ।

গোলাম । এ কী হল । হায় কৃষ্টি, হায় কৃষ্টি, হায় কৃষ্টি ।

রাজা । সভা ভেঙে দিলুম । এখনি সবাই চলে এসো । আর এখানে থাকা নিরাপদ নয় ।

তাসের দলের প্রস্থান

সদাগর । ভাই সাঙাত, এখানে তো আর সহ্য হচ্ছে না । এরা যে বিধাতার ব্যঙ্গ । এদের মধ্যে প'ড়ে আমরা-সুন্ধ মাটি হয়ে যাব ।

রাজপুত্র । ভিতরে ভিতরে কী ঘটছে সেটা কি তোমার চোখে পড়ে না । পুতুলের মধ্যে প্রথম প্রাণের সঞ্চার কি অনুভব করছ না । আমি তো শেষ পর্যন্ত না দেখে যাচ্ছি নে ।

সদাগর । কিন্তু, এ যে জীবনমৃতের খাঁচা, নিয়মের জারকরসে জীর্ণ এদের মন ।

রাজপুত্র । ঐ দিকে চোখ মেলে দেখো দেখি ।

সদাগর । তাই তো বন্ধু, লেগেছে সমুদ্রপারের মন্ত্র । ইস্কাবনের নহলা গাছের তলায় পা ছড়িয়ে আকাশের দিকে তাকিয়ে— দেখছি এখানকার নিয়ম গেল উড়ে ।

রাজপুত্র । চিঁড়েতনীর পায়ের শব্দ শুনছে আকাশ থেকে । এ সময়ে বোধ হয় আমাদের সঙ্গটা ওর পছন্দ হবে না । চলো, আমরা সরে যাই ।

প্রস্থান

তৃতীয় দৃশ্য

প্রসাধনে রত ইস্কাবনী । টেকানীর প্রবেশ

গান

টেকানী । বলো সখী, বলো তারি নাম
 আমার কানে কানে
যে নাম বাজে তোমার
 প্রাণের বীণার তানে তানে ।
 বসন্তবাতাসে বনবীথিকায়
 সে নাম মিলে যাবে
 বিরহী বিহঙ্গ -কলগীতিকায়,
 সে নাম মন্দির হবে যে বকুলদ্বাগে ।
 নাহয় সখীদের মুখে মুখে
 সে নাম দোলা খাবে সকৌতুকে ।
 পূর্ণিমারাতে একা যবে
 অকারণে মন উতলা হবে
 সে নাম শুনাইব গানে গানে ॥

ইস্কাবনী । ভাই, এ কী হল বলো তো এই তাসের দেশে । ঐ বিদেশীরা কী খ্যাপামির হাওয়া নিয়ে এল । মনটা কেবলই টলমল করছে ।

টেকানী । হাঁ ভাই ইস্কাবনী, আর দু দিন আগে কে জানত, তাসেরা আপন জাত খুইয়ে ঠিক যেন মানুষের মতো চাল-চলন ধরবে । ছি ছি, কী লজ্জা ।

ইস্কাবনী । বলো তো, ভাই, মানুষপনা—এ যে অনাচার । এ কিন্তু শুরু করেছে তোমাদের ঐ হরতনী । দেখিস নি ? আজকাল ওর চলন ঠিক থাকে না, একেবারে হুবহু মানুষের ভঙ্গী । কার পাশে কখন দাঁড়াতে হবে তারও সমস্ত ভুল হয়ে যায়, পাড়ায় টি টি পড়ে গেছে । তাসের দেশের নাম ডোবালে ।

চিঁড়েভনী প্রবেশ

চিঁড়েভনী । কী গো টেকাঠাকরুন, শুনেছি আমাদের নিষেধ রটিয়ে বেড়াচ্ছ । বলছ, আমরা আচার খুইয়ে, ওঠবার বেলায় বসি, বসবার বেলায় উঠি ।

টেকানী। তা সত্যি কথা বলেছি, দোষ হয়েছে কী। ঐ-যে তোমার গাল দুটি টুকটুক করছে, রঙ্গিনী, সে কোন্ রঙে। আর ঐ-যে তোমার ভুরুর ভঙ্গিমা, ধার করেছে কোন্ বিদেশী অমাবস্তার কাজললতা থেকে। এটা তো সাত জন্মে তাসের দেশের শাস্ত্রে লেখে না। তুমি কি ভাবো, এ কারো চোখে পড়ে না।

চিঁড়েতনী। মরে যাই! আর, তুমি যে তোমার ঐ সখীটিকে নিয়ে বকুলতলায় বসে দিনরাত কানে কানে ফিস্‌ফিস্‌ করছ এটাই কি তাসের দেশের শাস্ত্রে লেখে নাকি। ও দিকে যে গোলাম বেচারি তার জুড়ি পায় না, মরে হায় হায় ক'রে।

ইস্কাবনী। আহা, গুরুঠাকরুন, উপদেশ-দিতে হবে না। চুলে যে রাঙা ফিতেটা জড়িয়েছ ঐ ফিতে দিয়ে তাসের দেশের আচার বিচার গলায় দড়ি দিয়ে মরবে। এতবড়ো বেহায়াগিরি তাসরমণী হয়ে!

চিঁড়েতনী। তা, হয়েছে কী। আমি ভয় করি নে কাউকে, তোমাদের মতো লুকোচুরি আমার স্বভাব নয়। ঐ-যে তোমাদের দহলানী সেদিন আমাকে মানবী ব'লে টিটকারি দিতে এসেছিল, আমি তাকে পষ্ট জবাব দিয়েছি, তোমাদের তাসিনী হয়ে মরে থাকার চেয়ে মানবী হতে পারলে বেঁচে যেতুম।

ইস্কাবনী। অত গুমোর কোরো না গো কোরো না। জানো, তোমাকে জাতে ঠেলবে ব'লে কথা উঠেছে?

চিঁড়েতনী। তাসের জাত তো, আমি তা নিজের হাতে জলাঞ্জলি দিয়েছি, আমাকে ভয় দেখাবে কিসে!

ইস্কাবনী। সর্বনাশ! এমন ধাষ্টমির কথা তো সাত জন্মে শুনি নি। উনি ঢাক পিটিয়ে মানবী হতে চলেছেন। চল্‌ ভাই টেকারানী, কে কোথা থেকে দেখবে ওর সঙ্গে কথা কচ্ছি, আমাদের সুদ্ধ মজাবে।

প্রস্থান

চতুর্থ দৃশ্য

শ্রীমতী হরতনী টেকার প্রবেশ

গান

হরতনী । আমি ফুল তুলিতে এলুম বনে—
জানি নে, জানি নে আমার কী ছিল মনে ।
এ তো ফুল তোলা নয়,
এ তো ফুল তোলা নয়—
বুঝি নে, বুঝি নে কী মনে হয়—
কী মনে হয়, জল ভরে যায় ছ নয়নে ॥

রুইতনের সাহেবের প্রবেশ

রুইতন । এ কী, হরতনী, তুমি এখানে ? খুঁজতে খুঁজতে বেলা হয়ে গেল যে ।
হরতনী । কেন, কী হয়েছে, কী চাই ।
রুইতন । তোমাকে ডাক পড়েছে রাজসভার গরাবুমণ্ডলে ।
হরতনী । বলো গে, আমি হারিয়ে গেছি ।
রুইতন । হারিয়ে গেছ !
হরতনী । হাঁ, হারিয়ে গেছি, যাকে খুঁজছ তাকে আর খুঁজে পাবে না
কোনোদিনই ।

রুইতন । এ কী কাণ্ড ! এ কী ছঃসাহস ! এই বনে এসেছ তুমি ? জান না ?—
নিয়ম নেই ।

হরতনী । নিয়ম তো নেই, কিন্তু কার নিয়মে বর্ষাবিহীন তাসের দেশে আজ
এমন ঘনঘটা । হঠাৎ সকালে উঠেই দেখি, নীল মেঘ আকাশ জুড়ে । এতদিন তোমাদের
দেশের ময়ূর গুনে গুনে পা ফেলত, নাচত সাবধানে, আজ কেন এমন অনিয়মের নাচ
নাচল, সমস্ত পেখম ছড়িয়ে দিয়ে ।

রুইতন । কিন্তু ঘর হতে যার আঙিনা বিদেশ, সেও আজ ফুল তুলতে বেরিয়েছে
—এতবড়ো অদ্ভুত কাজ তোমার মাথায় এল কী করে ।

হরতনী । হঠাৎ মনে হল, আমি মালিনী, আর-জন্মে ফুল তুলতেম । আজ

পূবে হাওয়ায় সেই জন্মের ফুলবাগানের গন্ধ এল। সেই জন্মের মাধবীবন থেকে ভ্রমর এসেছে মনের মধ্যে।

গান

ঘরেতে ভ্রমর এল গুন্‌গুনিয়ে।

আমারে কার কথা সে যায় গুনিয়ে।

আলোতে কোন্‌ গগনে মাধবী জাগল বনে,

এল সেই ফুল-জাগানোর খবর নিয়ে।

সারাদিন সেই কথা সে যায় গুনিয়ে।

কেমনে রহি ঘরে, মন যে কেমন করে,

কেমনে কাটে গো দিন দিন গুনিয়ে।

কী মায়া দেয় বুলায়ে, দিল সব কাজ ভুলায়ে,

বেলা যায় গানের সুরে জাল বুনিয়ে ॥

রুইতন। আচ্ছা, গরাবুমগুলের জন্তে বিবিস্মরীদের খুঁজে বেড়াচ্ছি, তারাও কি তবে—

হরতনী। হাঁ, তারাও এইখানেই, নদীর ধারে ধারে, গাছের তলায় তলায়।

রুইতন। কী করছে।

হরতনী। সাজ-বদল করছে, আমারই মতো। কেমন দেখাচ্ছে। পছন্দ হয়?

রুইতন। মনে হচ্ছে, পর্দা খুলে গেছে, তাঁদের থেকে মেঘ গেছে সরে, একেবারে নতুন মানুষ।

হরতনী। তোমাদের ছক্কা পঞ্জা আমাদের শাসাবার জন্তে এসেছিলেন, তাঁদের কী দশা হয়েছে দেখো গে যাও।

রুইতন। কেন। কী হল।

হরতনী। খ্যাপার মতো ঘুরে ঘুরে বেড়াচ্ছে। দীর্ঘনিশ্বাস ফেলছে, এমন-কি গুন্‌গুন্‌ করে গানও করছে।

রুইতন। গান! ছক্কা-পঞ্জার গান!

হরতনী। সুরে না হোক বেসুরে। আমি তখন চুল বাঁধছিলুম। থাকতে পারলুম না, চলে আসতে হল।

রুইতন । আশ্চর্য করলে । চুল বাঁধা ! এ বিত্তে কে শেখালে ।

হরতনী । কেউ না । ঐ দেখো-না, এবার হঠাৎ শুকনো ঝরনায় নামল বর্ষা । জলের ধারায় ধারায় শুরু হল বেণীবন্ধন । এ বিত্তা কে শেখাল তাকে । চলো আমার সঙ্গে, ছকা-পঞ্জার গান শুনিয়ে দিই তোমাকে ।

প্রস্থান

বিবিদের প্রবেশ

নাচ ও গান

বিবিরা । অজানা সুর কে দিয়ে যায় কানে কানে,
ভাবনা আমার যায় ভেসে যায় গানে গানে ।
বিস্মৃত জন্মের ছায়ালোকে
হারিয়ে-যাওয়া বীণার শোকে
ফাগুন-হাওয়ায় কেঁদে ফিরে পথহারা রাগিণী ।
কোন্ বসন্তের মিলন রাতে তারার পানে
ভাবনা আমার যায় ভেসে যায় গানে গানে ॥

প্রস্থান

রুইতন-হরতনীর পুনঃপ্রবেশ

রুইতন । দোষ দেব কাকে । আমারই গাইতে ইচ্ছা করছে ।

হরতনী । দেখো, সম্পাদক যেন শুনতে না পায়, স্তম্ভে চড়াবে । সে দেখলুম ঘুরে বেড়াচ্ছে এই বনের খবর নিতে ।

রুইতন । দেখো হরতনী, ভয় কিন্তু আমার গেছে ঘুচে, কেন কী জানি । একটা-কিছু ছকুম করো, তোমার জন্তে দুঃসাধ্য কিছু-একটা করতে চাই ।

হরতনী । আর যাই কর, গান গেয়ে না । বনে জবা ফুটেছে, তুলে এনে দাও । ফুলের রস দিয়ে রাঙাব পায়ের তলা ।

রুইতন । দেখো সুন্দরী, আজ সকালে উঠেই বুঝেছি, আমাদের এই তাসজন্মটা স্বপ্ন । সেটা হঠাৎ ভাঙল । আমাদের আর-এক জন্ম বাতাসে ভেসে বেড়াচ্ছে । তারই বাণী আসছে মুখে, তারই গান শুনছি কানে । ঐ শোনো, ঐ শোনো, আমার সেই যুগের রচিত গান আকাশ থেকে ঐ কে বয়ে আনছে ।

গান

তোমার পায়ের তলায় যেন গো রঙ লাগে,
আমার মনের বনের ফুলের রাঙা রাগে ।
যেন আমার গানের তানে
তোমায় ভূষণ পরাই কানে,
যেন রক্তমণির হার গোঁথে দিই প্রাণের অহুরাগে ॥

হরতনী । এ গান কোনোদিন তুমিই বেঁধেছিলে, আর আমারই জন্তে ?
কেমন করে বাঁধলে ।

রুইতন । যেমন করে তুমি বাঁধলে বেণী ।

হরতনী । আচ্ছা, মনে কি আসছে, তোমার গানে আমি নেচেছিলুম কোনো-
একটা যুগে ।

রুইতন । মনে আসছে, আসছে । এতদিন ভুলে ছিলুম কী করে তাই
ভাবি ।

গান

উতল হাওয়া লাগল আমার গানের তরগীতে ।
দোলা লাগে, দোলা লাগে
তোমার চঞ্চল ওই নাচের লহরীতে ।
যদি কাটে রশি,
যদি হাল পড়ে খসি,
যদি ঢেউ উঠে উচ্ছ্বসি,
সম্মুখেতে মরণ যদি জাগে—
করি নে ভয়— নেবই তারে, নেবই তারে জিতে ॥

রুইতন । দেখো হরতনী, মন ছটফটিয়ে উঠেছে যমরাজের সঙ্গে পাল্লা দিতে ।
আমি চোখের সামনে দেখতে পাচ্ছি ছবি, তুমি পরিণয়ে দিলে আমার কপালে জয়তিলক,
আমি বেরোলুম বন্দিনীকে উদ্ধার করতে, বন্ধ দুর্গের দ্বারে বাজালুম আমার ভেরী । কানে
আসছে বিদায়কালে যে গান তুমি গেয়েছিলে ।

বিজয়মালা এনো এনো আমার লাগি ।

দীর্ঘ রাত্রি রইব আমি জাগি ।

চরণ যখন পড়বে তোমার মরণ-কূলে

বুকের মধ্যে উঠবে আমার পরান ছলে,

সব যদি যায় হব তোমার সর্বনাশের ভাগী ॥

হরতনী । চলো চলো, বীর, মরণ পণ করে বেরিয়ে পড়ি ছুজনে মিলে ।
দেখতে পাচ্ছি যে, সামনে কী যেন কালো পাথরের জুকুটি, ভেঙে চুরমার করতে হবে ।
ভেঙে মাথায় যদি পড়ে পড়ুক । পথ কাটতে হবে পাহাড়ের বুক ফাটিয়ে দিয়ে । কী
করতে এসেছি এখানে । ছি ছি, কেন আছি এখানে । এ কী অর্থহীন দিন, কী
প্রাণহীন রাত্রি । কী ব্যর্থতার আবর্তন মুহূর্তে মুহূর্তে ।

রুইতন । সাহস আছে তোমার সুন্দরী ?

হরতনী । আছে, আছে ।

রুইতন । অজানাকে ভয় করবে না ?

হরতনী । না, করব না ।

রুইতন । পা যাবে ক্ষতবিক্ষত হয়ে, পথ ফুরোতে চাইবে না ।

হরতনী । কোন্ যুগে আমরা চলেছিলুম সেই দুর্গমে । রাত্রে ধরেছি মশাল
তোমার সামনে, দিনে বয়েছি জয়ধ্বজা তোমার আগে আগে । আজ আর-একবার উঠে
দাঁড়াও, ভাঙতে হবে এখানে এই অলসের বেড়া, এই নির্জীবের গণ্ডি, ঠেলে ফেলতে
হবে এইসব নিরর্থকের আবর্জনা ।

রুইতন । ছিঁড়ে ফেলো আবরণ, টুকরো টুকরো ক'রে ছিঁড়ে ফেলো । মুক্ত
হও, শুদ্ধ হও, পূর্ণ হও ।

প্রস্থান

ছকা-পঞ্জার প্রবেশ

ছকা । ওহে পঞ্জা, কী হল বলো দেখি ।

পঞ্জা । ভারি লজ্জা হচ্ছে নিজের দিকে তাকিয়ে । মূঢ় মূঢ় ! কী করছিলি
এতদিন ।

ছকা । এতদিন পরে কেন মনে প্রশ্ন জাগছে, এ-সমস্তর অর্থ কী ।

পঞ্জা । ঐ-ষে দহলা পণ্ডিত আসছেন, ওঁকে জিজ্ঞাসা করি ।

দহলার প্রবেশ

ছকা । এতকাল যে-সব ঠাণ্ডা-শোওয়াবসার কোটকেনা নিয়ে দিন কাটাচ্ছিলুম তার অর্থ কী ।

দহলা । চুপ ।

ছকা-পঞ্জা । (উভয়ে) করব না চুপ ।

দহলা । ভয় নেই ?

ছকা-পঞ্জা । (উভয়ে) নেই ভয়, বলতে হবে অর্থ কী ।

দহলা । অর্থ নেই— নিয়ম ।

ছকা । নিয়ম যদি নাই মানি ?

দহলা । অধঃপাতে যাবে ।

ছকা । যাব সেই অধঃপাতেই ।

দহলা । কী করতে ।

পঞ্জা । সেখানে যদি অগৌরব থাকে তার সঙ্গে লড়াই করতে ।

দহলা । এ কেমন গোঁয়ারের কথা শাস্তিপ্রিয় দেশে !

পঞ্জা । শাস্তিভঙ্গ করব, পণ করেছি ।

হরতনীর প্রবেশ

দহলা । শুনছ শ্রীমতী হরতনী ? এরা শাস্তি ভাঙতে চায় আমাদের এই অভিলম্পর্শ প্রশান্তমহাসাগরের ধারে ।

হরতনী । আমাদের শাস্তিটা বুড়ো গাছের মতো । পোকা লেগেছে ভিতরে ভিতরে— সেটা নির্জীব, তাকে কেটে ফেলা চাই ।

দহলা । ছি ছি ছি ছি, এমন কথা তোমার মুখে বেরোল ! তুমি নারী, রক্ষা করবে শাস্তি ; আমরা পুরুষ, রক্ষা করব কৃষ্টি ।

হরতনী । অনেক দিন তোমরা আমাদের ভুলিয়েছ পণ্ডিত । আর নয়, তোমাদের শাস্তিরসে হিম হয়ে জমে গেছে আমাদের রক্ত, আর ভুলিয়ে না ।

দহলা । সর্বনাশ ! কার কাছ থেকে পেলে এ-সব কথা ।

হরতনী । মনে মনে তাকেই ভো ডাকছি । আকাশে শুনতে পাচ্ছি তারই গান ।

দহলা। সর্বনাশ! আকাশে গান! এবার মজল তাসের দেশ। আর এখানে নয়।

প্রস্থান

ছকা। সুন্দরী, তুমিই আমাদের পথ দেখাও।

পঞ্জা। অশান্তিমন্ত্র পেয়েছ তুমি, সেই মন্ত্র দাও আমাদের।

হরতনী। বিধাতার ধিকারের মধ্যে আছি আমরা, মৃত্যুর অপমানে। চলো, বেরিয়ে পড়ি।

ছকা। একটু নড়লেই যে ওরা দোষ ধরে, বলে ‘অশুচি’।

হরতনী। দোষ হয় হোক, কিন্তু মরে থাকার মতো অশুচিতা নেই।

প্রস্থান

ইস্কাবনী ও টেকানী ফুল তুলছে

টেকানী। ঐ-রে, দহলানী এসেছে। আর রক্ষে নেই।

দহলানীর প্রবেশ

দহলানী। লুকোচ্ছ কোথায়। কে গো, চেনা যায় না যে! এ-যে আমাদের টেকানী। আর, উনি কে, উনি যে আমাদের ইস্কাবনী। মরে যাই! কী ছিরি করেছে! মানুষ সেজেছ বুঝি? লজ্জা নেই?

টেকানী। সাজি নি, দৈবাৎ সাজ খসে পড়েছে।

দহলানী। তাসের দেশের বন্ধন আঁট বন্ধন— হাজার বছরের হাজার গিরে দেওয়া, খসে পড়ল? কাণ্ডটা ঘটল কী করে।

ইস্কাবনী। একটা হাওয়া দিয়েছিল।

দহলানী। ওমা, কী বলে গো! তাসের দেশের হাওয়ায় বাঁধন ছেঁড়ে! আমাদের পবনদেবের নামে এতবড়ো বদনাম। বলি, এ কি মেলেচ্ছ দেশ পেয়েছ, যেখানে একটু হাওয়া দিলেই গাছের শুকনো পাতা খসে উড়ে যায়।

ইস্কাবনী। স্বচক্ষেই দেখে-না দিদি, কী বদল ঘটিয়েছেন আমাদের পবনদেব!

দহলানী। দেখো, ছোটো মুখে বড়ো কথা ভালো নয়। আমাদের সনাতন পবনদেব! তবে কিনা পুঁথিতে লিখছে তাঁর এক মহাবীর পুত্র আছেন, তিনি নাকি লম্বা লম্বা লম্বা দিয়ে বেড়ান। হয়তো-বা তিনিই ভর করেছেন তোমাদের ‘পরে’।

টেকানী। কেবল আমাদের খোঁটা দিচ্ছ কেন। এখনো চোখে বুঝি পড়ে

নি ? তিনি যে লক্ষ লাগিয়েছেন তাসের দেশময় । তাসিনীদের বুকে আগুন লাগিয়ে বেড়াচ্ছেন ।

ইস্কাবনী । সাগরপারের মানুষরা বলছে, তিনিই নাকি ওদের পূর্বপুরুষ ।

দহলানী । হতে পারে— ওরা লাফ-মারা বংশেরই সন্তান ।

টেকানী । আচ্ছা, সত্যি কথা বলা দিদি— ভিতরে ভিতরে তোমারও মন চঞ্চল হয়েছে ? না, চূপ করে থাকলে চলবে না ।

দহলানী । কাউকে ব'লে দিবি নে তো ?

টেকানী । তোমার গা ছুঁয়ে বলছি, কাউকে বলব না ।

দহলানী । কাল ভোর-রাস্তিরের ঘুমে স্বপ্ন দেখলুম, হঠাৎ মানুষ হয়ে গেছি, নড়ে-চড়ে বেড়াছি ঠিক ওদেরই মতো । জেগে উঠে লজ্জায় মরি আর-কি । কিন্তু—

টেকানী । কিন্তু কী ।

দহলানী । সে কথা থাক্ গে ।

ইস্কাবনী । বুঝেছি বুঝেছি, দিনের বেলাকার বাঁধা পাখি খোলা পেয়েছিল স্বপ্নে ।

দহলানী । চূপ চূপ চূপ, নহলাপণ্ডিত গুনলে স্বপ্নেরও প্রায়শ্চিত্ত লাগিয়ে দেবে । ওটা পাপ যে । কিন্তু, স্বপ্নে কী ফুটি !

টেকানী । যা বলিস ভাই, তাসের দেশে সাগরপারের হাওয়া দিয়েছে খুব জোরে । কিছু যেন ধরে রাখতে পারছি নে, সব দিচ্ছে উড়িয়ে ।

দহলানী । তা হোক, এখনো কিন্তু কিছু উড়ল, কিছু রইল বাকি । মাথার ঘোমটা যদি-বা খসল, পায়ের বাঁক-মল তো সোজা করতে পারল না ।

ইস্কাবনী । সত্যি বলেছিল, মনটা সমুদ্রের এপারে-ওপারে দোলাছুলি করছে । ঐ দেখ্-না, চিঁড়েতনীর মানুষ হবার অসহ শখ, পারে না, তাই মানুষের মুখোষ পরেছে—সেটা তাসমহলেরই কারখানাঘরে তৈরি । কী অদ্ভুত দেখতে হয়েছে ।

দহলানী । আমাদের কাকে কিরকম দেখতে হয়েছে নিজেরা বুঝতেই পারি নে । গাছের আড়াল থেকে কাল গুনলুম, সদাগরের পুস্তুর বলছিল, এরা যে মানুষের সঙ সাজছে ।

টেকানী । ওমা, কী লজ্জা ! রাজপুস্তুর কী বললেন ।

দহলানী । তিনি রেগে উঠে বললেন, সে তো ভালোই— সাজের ভিতর দিয়ে রুচি দেখা দিল । তিনি বললেন, এ দেখে হেসো না, হাসতে চাও তো যাও তাদের কাছে মানুষের মধ্যে যারা তাসের সঙ সেজে বেড়ায় ।

ইস্কাবনী । ওমা, তাও কি ঘটে নাকি । মানুষ হয়ে তাসের নকল ! আচ্ছা, কী করে তারা ।

দহলানী । রাজপুত্র বলছিলেন, তারা রঙের কাঠি বুলোর ঠোঁটে, কালো বাতি দিয়ে আঁকে ভুরু, আরো কত কী, আমাদের রঙ-করা তাসেদেরই মতো । সব চেয়ে মজার কথা, ওরা খুরওয়লা চামড়া লাগায় পায়ের তলায় ।

টেকানী । কেন ।

দহলানী । পদোন্নতি ঘটে, মাটিতে পা পড়ে না । এ সমস্তই তাসের ঢঙ—এঁকে দেওয়া, সাজিয়ে দেওয়া কায়দা ।

ইস্কাবনী । এ তো দেখি পবনদেবের উন্টোপান্টা খেলা—তাসীরা হতে চায় রঙ খসিয়ে মানুষ, মানুষ চায় রঙ মেখে তাসী হতে । আমি কিন্তু ভাই ঠিক করেছি, মানুষের মস্তুর নেব রাজপুত্রের কাছ ।

টেকানী । আমিও ।

দহলানী । আমারও ইচ্ছে করে, কিন্তু ভয়ও করে । শুনেছি মানুষের ছুঁখ ঢের, তাসের কোনো বালাই নেই ।

ইস্কাবনী । ছুঁখের কথা বলছিস ভাই ? ছুঁখ যে এখনি শুরু করেছে তার নৃত্য বুকের মধ্যে ।

টেকানী । কিন্তু সেই ছুঁখের নেশা ছাড়তে চাই নে । থেকে থেকে চোখ জলে ভেসে যায়, কেন যে ভেবেই পাই নে ।

গান

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় জলে,

কেন মন কেন এমন করে—

যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,

মনে পড়ে না গো, তবু মনে পড়ে ।

যেন কাহার বচন দিয়েছে বেদন,

যেন কে কিরে গিয়েছে অনাদরে—

বাজে তারি অযতন প্রাণের 'পরে ।

যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,

মনে পড়ে না গো, তবু মনে পড়ে ॥

দহলানী। ঐ-যে দলবল সবাই আসছে। বুড়োনিমতলায় আজ সভা বসবে।
এখানে আর নয়।

রাজাসাহেব প্রভৃতির প্রবেশ

সে দেশে নিশ্চিত অনাস্থি ॥

রাজা । থাক, আর প্রয়োজন নেই । এটা চতুর্থবর্গের পাঠ্য পুস্তকে চালিয়ে দিয়ে ।
তাসবংশীয় শিশুরা কণ্ঠস্থ করুক ।

ছক্কা । রাজাসাহেব, তোমার চতুর্থবর্গের শিশুবিভাগের ছাত্র নই আমরা । আজ
হঠাৎ মনে হচ্ছে, আমাদের বয়স হয়েছে । ও ছন্দ মনে লাগছে না ।

পঞ্জা । ওগো বিদেশী, সমুদ্রের ওপারের ছন্দ আমাদের কানে দিতে পার ?

রাজপুত্র । পারি, তবে শোনো ।

গান

গগনে গগনে ধায় হাঁকি
বিদ্যুৎবাণী বজ্রবাহিনী বৈশাখী,
স্পর্ধাবেগের ছন্দ জাগায়
বনস্পতির শাখাতে ।
শূন্যমদের নেশায় মাতাল ধায় পাখি,
অলখ পথের ছন্দ উড়ায়
মুক্ত বেগের পাখাতে ।
অস্তুরতল মন্বন করে ছন্দে
সাদা কালোর দ্বন্দে,
কভু ভালো কভু মন্দে,
কভু সোজা কভু বাঁকাতে ।
ছন্দ নাচিল হোমবহির তরঙ্গে,
মুক্তিরণের যোদ্ধা বীরের জুভঙ্গে,
ছন্দ ছুটিল প্রলয়পথের
রুদ্ধরথের চাকাতে ॥

রাজা । কিছু বুঝলে তোমরা ?

তাসের দল । কিছুই না ।

রাজা । তবে ?

তাসের দল । মন মেতে উঠল ।

রাজা । সেটা তো ভালো নয় । আমাদের সনাতন শাস্ত্রের ছন্দ একটা শোনো-

শাস্ত্র যেই জন
যম তারে ঠেলে ঠেলে
নেড়েচেড়ে যায় ফেলে,
বলে 'মোর নাহি প্রয়োজন' ।

শোনো বিদেশী ।

রাজপুত্র । আদেশ করো ।

রাজা । তোমরা যে তাসদ্বীপময় অস্থির হয়ে বেড়াচ্ছ— জলে দিচ্ছ ডুব, চড়ছ
পাহাড়ের মাথায়, কুড়ুল-হাতে বনে কাটছ পথ— এ-সব কেন ।

রাজপুত্র । রাজাসাহেব, তোমরা যে কেবলই উঠছ বসছ, পাশ ফিরছ, পিঠ
ফেরাচ্ছ, গড়াচ্ছ মাটিতে, সেই বা কেন ।

রাজা । সে আমাদের নিয়ম ।

রাজপুত্র । এ আমাদের ইচ্ছে ।

রাজা । ইচ্ছে ! কী সর্বনাশ ! এই তাসের দেশে ইচ্ছে ! বন্ধুগণ, তোমরা সবাই
কী বল ।

ছক্কা-পঞ্জা । আমরা ওর কাছে 'ইচ্ছেমন্ত্র' নিয়েছি ।

রাজা । কী মন্ত্র ।

গান

ইচ্ছে ! ইচ্ছে !

সেই তো ভাঙছে, সেই তো গড়ছে,

সেই তো দিচ্ছে নিচ্ছে ।

সেই তো আঘাত করছে তালায়,

সেই তো বাঁধন ছিঁড়ে পালায়,

বাঁধন পরতে সেই তো আবার ফিরছে

রাজা । যাও যাও, এখান থেকে চলে যাও, শীঘ্র চলে যাও । হরতনী, কানে
পৌঁছল না কথাটা ? চিঁড়েতনী, দেখছ ওর ব্যবহারটা ? হঠাৎ এমন হল কেন ।

হরতনী । ইচ্ছে ।

অন্য টেকারা । ইচ্ছে ।

রাজা । ওকি রানীবাবি, তাড়াতাড়ি উঠে পড়লে যে ।

রানী । আর বসে থাকতে পারছি নে ।

রাজা । রানীবাবি, সন্দেহ হচ্ছে তোমার মন বিচলিত হয়েছে ।

রানী । সন্দেহ নেই, বিচলিত হয়েছে ।

রাজা । জান ? চাক্ষুণ্য তাসের দেশে সব-চেয়ে বড়ো অপরাধ ।

রানী । জানি, আর এও জানি, এই অপরাধটাই সব-চেয়ে বড়ো সন্তোগের জিনিস ।

রাজা । শাস্তির জিনিসকে তুমি বললে ভোগের জিনিস, তাসের দেশের ভাষাও ভুলে গেছ ?

রানী । আমাদের তাসের দেশের ভাষায় শিকলকে বলে অলংকার, এ ভাষা ভোলবার সময় এসেছে ।

রুইতন । হাঁ বিবিরানী, এদের ভাষায় জেলখানাকে বলে ঋগুরবাড়ি ।

রাজা । চুপ ।

হরতনী । এরা হেঁয়ালিকে বলে শাস্তর ।

রাজা । চুপ ।

হরতনী । বোবাকে বলে সাধু ।

রাজা । চুপ ।

হরতনী । বোকাকে বলে পণ্ডিত ।

রাজা । চুপ ।

পঞ্জা । এরা মরাকে বলে বাঁচা ।

রাজা । চুপ ।

রানী । আর, স্বর্গকে বলে অপরাধ । বলা তোমরা, জয় ইচ্ছের জয়

সকলে । জয় ইচ্ছের জয় ।

রাজা । রানীবাবি, তোমার বনবাস !

রানী । বাঁচি তা হলে ।

রাজা । নির্বাসন !— ও , চললে যে ! কোথায় চললে ।

রানী । নির্বাসনে ।

রাজা । আমাকে ফেলে রেখে যাবে ?

রানী । ফেলে রেখে যাব কেন ।

রাজা । তবে ?
 রানী । সঙ্গে নিয়ে যাব তোমাকে ।
 রাজা । কোথায় ।
 রানী । নির্বাসনে ।
 রাজা । আর এরা, আমার প্রজারা ?
 সকলে । যাব নির্বাসনে ।
 রাজা । দহলাপণ্ডিত কী মনে করছ ।
 দহলা । নির্বাসনটা ভালোই মনে করছি ।
 রাজা । আর, তোমার পুঁথিগুলো ?
 দহলা । ভাসিয়ে দেব জলে ।
 রাজা । বাধ্যতামূলক আইন ?
 দহলা । আর চলবে না ।
 সকলে । চলবে না, চলবে না ।
 রানী । কোথায় গেল সেই মানুষরা ।
 রাজপুত্র । এই-যে আছি আমরা ।
 রানী । মানুষ হতে পারব আমরা ?
 রাজপুত্র । পারবে, নিশ্চয় পারবে ।
 রাজা । ওগো বিদেশী, আমিও কি পারব ।
 রাজপুত্র । সন্দেহ করি । কিন্তু, রানী আছেন তোমার সহায় । জয় রানীর ।

সকলের গান

ভাঙে বাঁধ ভেঙে দাও, বাঁধ ভেঙে দাও,
 বাঁধ ভেঙে দাও ।
 বন্দী প্রাণমন হোক উধাও ।
 শুকনো গাঙে আশুক
 জীবনের বন্যার উদ্দাম কৌতুক,
 ভাঙনের জয়গান গাও ।

জীর্ণ পুরাতন যাক ভেসে যাক,
যাক ভেসে যাক, যাক ভেসে যাক ।
আমরা শুনেছি ওই
‘মাইভেঃ মাইভেঃ মাইভেঃ’
কোন্ নুতনেরই ডাক ।
ভয় করি না অজানারে,
রুদ্ধ তাহারি দ্বারে
হৃদাড়া বেগে ধাও ॥

শান্তিনিকেতন

১৪।১।৩৯

খরবায়ু বয় বেগে

ক্ষত লয়ে গেয়

II সা রা গা গা । গা -১ গা রা I না সা রা -১ । রা -১ রা রা I
খ র বা য় ব য় বে গে চা রি দি ক্ ছা য়, মে মে

I ধা না সা রা । গা -১ গা রা I না -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ও গো নে যে না ও খা নি বা ই য়ো

I সপা পা পা জ্ঞা পা জ্ঞা পা -১ I পা না না ধা । পা জ্ঞা গা -১ I
তু . যি ক বে খ য়ো হা ল্ আ যি তু লে ধা যি পা ল্

I গর্গা -১ গা গা রা রা র্গা -পা I ধা -রা র্গা -১ । ধা -রা র্গা -১ I
হা ই মা য়ো মা য়ো টা ন্ হা ই য়ো . হা ই য়ো .

I ধা -রা র্গা -১ । -১ -১ -১ -১ II
হা ই য়ো

II পা -১ পা গা । পা -১ পা -ধা I ধা -র্গা র্গা র্গা র্গা -১ র্গা -১ I
শ্ ড্ খ লে বা য় বা য় ব ন্ ব ন্ ব ড্ কা য়

I র্গা -রা রা রা । রা রা র্গা -র্গা I গা -১ গা গা । রা -১ র্গা -১ I
য়্ এ তো ত য় গী জ ন্ দ ন শ ড্ কা য়

I র্গা -১ গা গা । রা -১ র্গা -১ I রা -১ র্গা র্গা । না -১ ধা -১ I
ব . ন্ ধ ন হ য় বা য় স . হ না হ য়, আ য়

I র্গা র্গা না না । পা -১ I পধা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ট লো য় লো ক য়ে আ জ্ তা ই ও

I গর্গা -১ গা গা | রা রা র্গা -পা I ধা -রা র্গা -১ ধা -রা র্গা -১ I
হা . ই মা যো মা যো টা ন্ হা ই যো . হা ই যো .

I ধা -রা র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ II
হা ই যো

II সা রা গা গা | গা গা গা -১ I গা -১ গা গা | রা রা সা -১ I
গ নি গ নি দি ন খ ন্ চ ন্ চ ল ক রি য় ন্

I ধা না সা রা | -গা গা গা -১ I রগা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বো লো না যা ই কি না ই যা . ই রে

I গা -পা পা পা | পা জ্ঞা পা -১ I পা -না না ধা | পা জ্ঞা গা -১ I
স ঙ্ শ য পা রা বা ব্ জ ন্ ত রে হ বে পা ব্

I পা -না না ধা | পা জ্ঞা গা জ্ঞা I জ্ঞানা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
উ দ্ বে গে তা কা যো না বা . ই রে

I পা গা পা ধা | পা ধা প্পা -ধা I ধর্গা -১ র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা -১ I
য দি মা তে ম হা কা ল্ উ . দ্ দা য জ টা জা ল্

I র্গা রা রা -১ | র্গা -র্গা গা গা I গা -১ গা গা | রা -১ র্গা -১ I
ঝ ড়ে হ য়্ নু . ন্ ত ড়ে উ উ ঠে উ ত্ তা ল্

I র্গা গা গা গা রা -১ র্গা র্গা I র্গা রা র্গা -১ | না না ধা -১ I
হো . যো না কো হ্ ন চি ত তা . লে তা ব্ দি যো তা ল্

র্গা র্গা না না | ধা ধা পা -১ I পধা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ য জ য জ য গা ন্ গা • ই য়ো

পর্গা -১ র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা -পা I ধা -র্গা র্গা -১ ধা -র্গা র্গা -১ I
হা • ই মা য়ো মা য়ো টা ন্ হা ই য়ো . হা ই য়ো .

ধা -র্গা র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
হা ই য়ো

গোপন কথাটি রবে না গোপনে

গা II মা -গা গদা দা | পা -১ মা পা I পা -দা পা মা | মা -গা গা গা I
গা প ন • ক • ধা টি • র বে না • গো প নে • উ টি

I গা -মা গা ঋ | গা -১ গা গা I গা -মা মা মগা | মা -দা দপা মগা I
ল • ফু টি যা • নী র ব • ন র • নে • গো • প •

I মা -গা গদা দা | পা -১ -১ -১ I না -১ র্গা -ধা | নর্গা -পা পা দা I
ন • ক • ধা টি • না • না না • • র বে

I দা -র্গা নর্গনা দা | পা -১ মা গা II
ন • গো • প নে • “গো প”

পা দা II { দা-সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ-সাঁ ধাঁ I ধাঁ-জাঁ ধাঁ ধাঁ ধাঁ | সাঁ-সাঁ (পা দা) } I পা দা I
বি ভ ল • হা সি তে • বা জি ল • বা • • শি তে • বি ভ ফু রি

I দা-ধাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ-গা গদা গদা I দা-গা দা দা | পা -সাঁ -সাঁ -সাঁ I
ধ রে নি • ভু ত • স্ব প নে

I না -সাঁ সাঁ-ধাঁ | নসাঁ-পা পা দা I দা-সাঁ নসাঁ দা | পা -সাঁ মা গা II
না • না • না • • র বে না • গো • • প নে • "গো প"

I -সাঁ II মা মা মা -গা | গা -দা দা পা I পা -সাঁ -সাঁ -সাঁ | সাঁ সাঁ সাঁ -ধাঁ I
ম ধু প নু জ রি ল • • • ম ধু র

I সাঁ সঁগা সাঁ -সাঁ | গা গদা দা-গা I দা দা দা-পা | পা পমা মা-গা I
বে দ • না য় আ লো • ক • পি যা সী • অ শো • ক •

I গা -ধাঁ গা গা | মা -সাঁ -সাঁ -সাঁ I দা দা দা -সাঁ | না সাঁ ধাঁ -সঁনা I
ম নু জ রি হ দ য় শ ত দ • •

I সাঁ -সাঁ -সাঁ-ধাঁ | সাঁ সঁনা না -দা I না সাঁ ধাঁ -না | সাঁ -সাঁ -দা -সাঁ I
ল • • ক রি • ছে ট লো ম লো

I দজাঁ জাঁ জাঁ -ধাঁ | ধাঁ ধাঁ ধাঁ -সাঁ I সাঁ সাঁ সাঁ -ধাঁ | সাঁ সাঁ গা -দা
অ • ক গ • প্র ভা তে ক ক গ ত প নে

I না -সাঁ সাঁ-ধাঁ | নসাঁ-পা পা দা I দা-সাঁ নসাঁ দা | পা -সাঁ মা গা II II
না • না • না • • র বে না • গো • • প নে • "গো প"

যাবই আমি যাবই

ক্রত লয়ে গেল

[পা -১ -সাঁ]
II { পা -ধা -রাঁ | সাঁ -গা -১ I -গা -১ -১ | ধা পা -ধপা I
যা . . ই . . আ মি . .

I মা -গরা -গাঁ | মা -পা -১ I (-১ -১ -১ | মা গা -১ I
যা ও গো

I মা ধা -১ | গা সাঁ -১ I ধা সগা -১ | -ধা -পা -১) I
যা গি জ্ জে তে যা ব . . ই

I গা -১ মা | গা মা -১ I পা ধা -১ | না সাঁ -১ I
ল ক খী রে হা . রা ব ই য দি

I না না -১ | না সাঁ -১ I না সাঁ -১ | -গা -ধা -পা II
অ ল ক খী রে . পা ব . . . ই

II গা মা মা | গা মা -১ I মা পা -১ | মা গা -১ I
সা জি য়ে নি য়ে . আ হা জ্ খা নি .

I মা ধা ধা | ধা পা -সাঁ I গা ধা -১ | -১ -১ -১ I
ব সি য়ে হা আ ব দা ডি

I ধা -গা গা | গা গা -১ I গা গা সাঁ সাঁ -১ I
কা নু পু রী তে . যা ব দি য়ে

I গসাঁ -১ গা | ধা পা -সাঁ I গা ধা -১ | -১ -১ -১ I
কো. ন না গ রে . পা ডি

I মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না -। জা | না জা -। I
কো ন তা র কা . লো ক খ ক রি .

I না -। না | না জা -। I না জা -। | গা ধা -। I
কু কি না রা . প রি . হ রি

রা | জা জা -রা I গজা -। জা | গা ধা -। I
কো ন দি কে যে . বা. ই ব ত রী

I পা পা -ধা | পা পা -জা I গা ধা -। | -। -। -। I
বি রা ট্ কা লো . নী রে

I গা -। ধা | পা -। -। I গা -। পা | মা -গা -। I
ম ব ব না . . ম ব ব না . .

I জা -। মা | গা মা -। I পা -। ধা | না জা -। I
ম ব ব না আ ব বা ব খ আ শা র্

I না না -। | না জা -। I না -জা -রা | গা -ধা -পা I
লো না ব বা লু ব ভী . . রে . .

II -। -। -। | -। -। -। I জা জা -। | রা রা -। I
. নী লে ব কো লে .

I রা গা -। | রা গা -। I জা রা -। | গা রা -পা I
ভা ম ল সে বী প্ প্র বা লু দি রে

I মা গা -১ | -১ -১ -১ I গা -মা মা | মা মা -১ I
 যে রা শৈ . ল হু ডা য়

I মা -পা পা | পা পা -দা I পা পা -দা | দা পদা -গা I
 নী ড়, বৈ যে ছে . সা গ ব্ব বি হ . ড়

I দা পা -১ | -১ -১ -১ I মা মা -ধা | ধা ধা -না I
 গে রা না বি কে লে

I না জা -১ | না জা -১ I জা মা -গা | রা জা -১ I
 শা থে . শা থে . ঝো ড়ো . বা তা স্

I না জা -১ | গা ধা -গা I পা -১ -১ | -ধা -জগা -১ I
 কে ল্ ডা কে ডা

I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা ধা -গা | ধা পা -১ I
 কে ঘ ন . ব নে ব্ব

I মা গা -১ | রা সা -১ I রা -১ গা | গা গা -মা I
 ফা কে . ফা কে . ব ই ছে ন গ .

I গা মা -১ | -১ -১ -১ I গা -১ মা | গা মা -১ I
 ন দী সা ত্, রা জাব্ব ধ . ন্

I পা ধা -১ | না জা -১ I না না -১ | না -১ -১ I
 মা গি ক্ পা ব . মা দি ক্ পা

I সী -১ -১ | -১ -১ -পা I পা ধা -রা | সী গঙ্গা -১ I
সে থা য় না মি . .

I ধা পা -ধপা | মা গা -মা II [] II
য দি "আ মি ."

হে নবীন

II সী -১ -দা | দা -১ দা I পপা -১ -১ | -দা -মা -১ I
হে . . বী না

I পা -১ -গা | দা -১ পপা I গজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হে বী না

I সী সী -১ | সী সী -গা I গগা গদা -গা | গদা পা -দা I
এ ভি . দি নে য় প থে . য় ধু লা .

I -মপা -জা -১ | -দা -১ -১ I মপা -জা -১ | -দা -১ -১ I
. য় ষা য়

I জরা -জা ষা | সী -১ -রা I জা -মা -জমা | জরা -জা ষা I
না . . চি না . . ষা . . য় না . . চি

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ II
না

II পদা দা -১ | গা সী -১ I সী -স্বা -১ | -১ -১ -সনা I
 ৩. নি . বা কী . ভা

I সী -১ -১ | -১ -১ স্বা I সী -দা -১ | স্বা -১ স্বা I
 সে ব স . ন ত . বা

I দা -গা -সী | -স্বা -স্বা -স্বা I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা সে

I স্বস্বা স্বা -স্বা | স্বা সী -১ I স্বস্বা সী -১ | গা দপা -১ I
 প্র ভা গে দে ধি

I সা সা -স্বা | রা স্বা -১ I রা স্বা -১ | -১ -স্বা -সা I
 সো না ব মে ঘে . লী না

I সা -১ -১ | -১ -দা -সপা I স্বস্বা -১ -১ | -১ -স্বা -সা II
 লী না

II দা গা -সা | সা সা -গা I সা সা -স্বা | -১ -১ -১ I
 ব প . নে দা ও ধ রা

I সা -১ সা | -দা দা পা I সপা স্বস্বা -১ | -১ -১ -১ I
 কী . কো উ তু কে ভ রা

I -সা -স্বা -১ | -১ -১ -সা I -সা -স্বা -১ | -১ -১ -গা I

I -স। -। -। | -। -। -। I গদ। -। দ। | গ। স। -খ। I
 . . . কো ন অ ল কা

I গ। স। -। | -। -। -। I গ। স। -জ। | খ। স। -খ। I
 হু লে . . . মা লা না আ

I গ। স। -। | -। -। -। I মা -দ। -গ। | -স। -খ। I
 হু লে . সা

I স। -। -। | -। -। -। I স। ঞ্জ। | খ। স। -। I
 জ। . . . ও কো অ আ না ব

I ঞ্খ। স। -। -গ। -। গ। I পগ। গ। -। | দ। পা -দ। I
 হু রে . বি জ নে বা আ

I মপ। ঞ্জ। -। -। -। -। I সা -খ। -জ। | -মা -জ। -খ। I
 বী . গ। . . . বা

I সা -। -। | -। -। -। II II
 জ। . . . ও

আমার মন বলে, চাই, চাই

জুড়ত লয়ে গেয়

না না II না -সী সী | সী রী -সীনা I না -১ -১ | -১ -১ -ধপা I
আ মাঝে ম ন ব লে চা • ই চা • • • • • ই

I পা সী -সীনা | ৭পা -১ -১ I পা -১ -১ | দা -১ -১ I
চা ই • • গো • • বা • • রে • •

I পা -১ -১ | পদা -পা -মা I মা পদা -মপা | মগা -১ -১ I
না • • হি • • • পা ই • • গো • •

I -গসী -১ -১ | সী সী -১ I [] I
• • • • “আ মা বু”

II পা ধা -সী | সী সী -১ I সী সী -১ | সী রী -সীনা I
স ক ল পাও দা বু মা বো • আ মা • বু

I না সী -১ | সী না -সীনা I ধা না -১ | -১ -১ -ধপা I
ম নে • বে দ • ন বা ছে • • • • •

I পা -১ -১ | -দা -গা -পা I পা -১ -১ | -দা -গা -পা I
না • • • • ই না • • • • ই

I পা সী -সীনা | ৭পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
না ই • গো • • • • • আ মাঝে

I পা -দা দা | দা গা -দপা I পা -১ -১ | -১ -দা -পমা I
ম ন ব লে চা . ই চা ই

I মা পদা -মপা | মগা -১ -১ I -গর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -১ I [] I
চা ই গো . . . মা ব"

II {সা সা সা | রা রা -১ I রা গা -১ | রা গা -১ I
হা রি য়ে যে তে . হ বে . আ মা য্

I সা রা রা | গা রা -পা I মা গা -১ | -১ -১ -১ } I
ফি রি য়ে পা ব . ত বে

I পা -১ ধর্গা | সর্গা সর্গা -১ I নর্গা -১ সর্গা | সর্গা রী -সর্গা I
স ন ধা . তা রা ষা . য্ বে চ লে .

I না সর্গা -১ | না ধা -না I পা -১ ধা | ধা না -ধপা I
ভো রে য্ তা রা য্ আ গ্ বে ব লে . .

I পা -১ -১ | পধা -নধা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব . লে সে

I পা -১ -১ | -দা -গা -পা I পা -১ -১ | -দা -গা -পা I
বা ই

I পা সর্গা -না | ধপা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -১ I
বা ই . গো আ মা ব

I পা -দা দা | দা গা -দপা I পা -৷ -৷ | -৷ -দা -পমা I
 ন ব লে চা ই চা

I মা পদা -মপা | মগা -৷ -৷ I -গর্গা -৷ -৷ | গর্গা -৷ II [] II
 চা ই গো "আ মা বু"

হেরো সাগর ওঠে তরঙ্গিয়া

দ্রুত লয়ে গেম

গা গা -মা II { পা পা -র্গা গা ধা -পা I মা গরা -গা মা পা -৷ I
 হে য়ো . সা গ বু ও ঠে . ত র . ড্ গি য়া .

I (-গা -মা -পা | -ধা -গা -র্গা I -না -র্গা -৷ | -৷ -৷ -পা I

I পা ধা -৷ | গা গা -৷ I ধা পা -ধপা | মা গা -মা)) I
 বা তা স্ ব হে . বে গে হে য়ো .

I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পা -ধা পা | মা গা -৷ I
 হ্ বু ব ধে ধা য্

I সা -৷ রা | গা -৷ -৷ I মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 স্ ত না মে

I গা মা -পা | জ্জা পা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -মা -গা -৷ I
 ঝি লি ক্ মা য়ে

I মা ধা -১ | পা ধা -১ I গা ধা -১ | মা গা -মা I
 কি লি ক মা রে . মে যে . হে যো .

I পা পা -র্জা | গা ধা -পা I মা গরা -গা | মা পা -১ I
 সা গ ও ঠে ত র . ড্ গি যা

I মা -১ মা | ধা ধা -না I না -১ র্জা | না র্জা -১ I
 দ ক থি নে চা ই উ ত্ ত রে চা ই

I না না -১ | না -১ -১ I র্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ফে না য্ ফে . . না . .

I না -১ র্জা | না র্জা -১ I ১ -১ I
 আ ব্ কি ছ না ই কি ছ না ই

I ১ ১ গা | ধা পা -১ I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
 কি ছ না ই

I মা মা -১ | গা রসা -১ I রা -১ গা | গা রসা -১ I
 ব দি . কো থা . ও হ ল্ না হি পা . ই

I রা -১ গা | গা গা -মা I গা মা -১ | -১ -১ -১ I
 ত ল্ পা ব তো . ত ব্

I গা মা -১ | গা মা -১ I পা ধা -১ | না -১ -১ I
 ভি টা ব্ কো নে . হ তা শ্ য . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১. I না -১ না | সী -১ -১ I
নে র ই ব না . .

I -১ -১ -১ | -পা -ধা -১ I গা -রা রা | সী ধসী -গা I
. র ই ব না আ

I ধা পা -ধপা | মা গা -মা I পা -১ -সী | সী -গা -১ I
ক তু আ মি

I -গা -১ -১ | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -১ I
. আ মি যা ব ই

I -১ -১ -১ | মা গা -১ I মা ধা -১ | গা সী -১ I
. ও গো বা গি জে তে

I ধা গা -১ | -ধা -পা -১ I পা -১ -সী | সী -গা -১ I
যা ব ই যা ব

I -গা -১ -১ | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -১ I
. আ মি যা ব ই

I { সা সা -১ | রা রা -১ I রা গা রা | গা গা -১ I
অ কৃ ল্ মা কে ভা সি যে ত রী

I মা -১ মা | মা মা -গা I মা -পা -১ | -১ -১ -১ I
যা চ্ ছি অ আ না

I মা মা -ধা | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | ধা -পা -ধা I
 আ মি . ও ধু . এ ক লা নে . .

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা পা -ধপা | মগা -১ গা I
 যে আ মা . ব শূ . ন ন

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { মা মা -ধা | ধা ধা -না I
 না য় ন ব . ন ব .

I না সঁ -১ | না সঁ -১ I না না -১ | না সঁ -১ I
 প ব ন ত রে যা ব . দী পে

I না সঁ -১ | গা ধা -গা I পা -১ -১ | -ধা -সঁগা -১ I
 দী পা ন ত রে যা

I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ } I ধা ধা -গা | ধা পা -১ I
 ব নে ব . ত রী

I মা -১ গা | রা সা -১ I রা গা -১ | গা গা -মা I
 পু ব গ ক রে অ পু ব ব ধ ন

I গা মা -১ | -১ -১ -১ I গা মা -১ | গা মা -১ I
 ব ত ভি খা রি ম ন

I পা -১ ধা না সঁ -১ I না -১ -১ | সঁ -১ -১ I
 ফি ব বে ব খ ন ফি ব বে

I -১ -১ -১ | -পা -১ -ধা I গা -রা রা | সা ধর্সা -গা I
 ফি ব্ বে রা জা . ব্

I ধা পা -ধপা | মা গা -মা I পা -১ -র্সা I সা -গা -১ I
 ম তো আ মি ষা

I -গা -১ -১ | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -১ I
 ই . . আ মি ষা ব ই

I -১ -১ -১ | মা গা -১ I মা ধা -১ | গা সা -১ I
 . . . ও গো . বা পি জ্ জে তে .

I ধা গা -১ | -ধা -পা -১ I পা -১ -র্সা | সা -গা -১ I
 ষা ই ষা

I -গা -১ -১ | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -১ II II
 ই . . আ মি . . ষা . . . ব ই .

এলেম নতুন দেশে

দ্রুত লয়ে গেল

II { -পা -১ মা -গা | রা -গা রা -পা I মা -গা রসা -১ | (-গা -মা -পা -১) } I
 এ . লে ম্ ন . তু ন্ দে . শে

| -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ | গা -১ গা -১ I সা -১ -১ সা | গা -১ গা -১ I
 ত . লা য্ গে . ল গ্ ন ত . রী

I গা -১ গা -মা | পা -না না -১ I না -র্সা সা -১ | -পা -ধা -মা -পা II
 হ্ লে এ লে ম্ ভে সে

II পা -১ পা -১ | না -১ না -র্জা I জা -না রর্জা -১ | -১ -১ জা না I
অ . চি ন্ ম . নে র্ ভা . ষা . . শো না

I ধপা -১ -১ -১ | পা -১ পা -১ I না -১ না -র্জা | জা -না রর্জা -১ I
বে . . . অ . পূ র্ ব . কো ন্ শা

I -১ -১ জা না | ধপা -১ -১ -১ I পা -ক্ষা পা -না | ধা -না পা -ধা I
. . বো না বে . . . র . ডী ন্ হ . তো য্

I ধপা -১ -১ মা | গা -মা রা -মা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হু . ক্ প হু . থে র্ জা ল্

I জা -১ -১ জা | গা -১ গা -১ I গা -মা মা -পা | মা -গা রা -মা I
বা . জ্ বে প্রা . গে . ন . তু ন্ গা . নে র্

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I জা -১ জা -র্গা | রা -১ রা -র্মা I
ভা . ল্ ন . তু ন্ বে . দ .

I ধর্গা -১ -১ -১ | -ধর্গা -রা -র্জা -না I জা -১ -১ গা | রা -১ জা -১ I
না য্ ফি . র্ ব কে . দে .

I না -র্জা ধা -না | -পা -ধা -মা -পা II
হে . সে

II না -১ -১ না | না -১ না -১ I না -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
না . ম না জা না প্রি য়া . . .

I সা -১ -১ সা | ঋগা -১ গা -১ I গা -মা মা -১ | মা -১ মা -গা I
না • ম্ না জা • না • ফু • লে ব্ মা • লা •

I রা -গমা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I ঋগা -১ গা -রা | সা -না না -সা I
নি • • য়া • • • • • হি • য়া য্ দে • বে •

I ধ্ -না সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I পা -১ -১ পা | না -১ না -র্সা I
হি য়া • • • • • যৌ • • ব নে • রি •

I র্সা -১ র্সা -১ | র্সা -না র্র্সা -১ I না -১ ধপা -১ | ধা -১ না -১ I
ন • বো চ্ ছা • সে • ফা • শু • ন্ মা • সে •

I পা -১ -১ না | ধা -না পা -ধা I মা -পা মা -গা | রা -মা গা -১ I
বা • জ্ বে ন্ পু ব্ ব নে ব্ যা সে •

I গা -১ -১ পা | মা -১ গা -১ I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
মা • ত্ বে দ • খি ন্ বা • • • • • য্

I সা -১ -১ সা | গা -১ গা -১ I গা -মা মা -পা | ঋমা -১ গা -১ I
ম • ন্ জ রি • ত • ল • ব ঙ্ গ • ল •

I রসা -১ -১ -১ | র্সা -১ -১ র্গা I র্রা -১ র্সা -১ | না -১ র্সা -না I
ভা • • য় চ ন্ চ লি এ • লো •

I ঋনা -১ ঋপা -১ | -পা -ধা -মা -পা II II
কে • শে • • • •

তোলন নামন পিছন সামন

II সর্গা -১ না -১ | ধা -১ পা -১ I ধা -১ পা -১ | ক্ষা -১ গা -১ I
তো . ল ন্ না . ম ন্ পি . ছ ন্ সা . ম ন্

I গা -১ ধা -১ | পা -১ ক্ষা -১ I গা -১ রা -১ | গা -রা সা -১ I
ধা . য়ে . ডা ই নে . চা ই নে . চা ই নে .

I সা -১ রা -১ | গা -১ ক্ষা -১ I রা -১ গা -১ | ক্ষা -১ পা -১ I
ব . সো ন্ ও . ঠ ন্ ছ . ডা ন্ ও . ট ন্

I গা -১ ক্ষা -১ | পা -১ ধা -১ I পা -১ না -১ | ধা -১ পা -১ I
উ ল্ টা . পা ল্ টা . ঘু ব্ পি . চা ল্ টা .

I সর্গা -১ সর্গা -১ | সর্গা -১ I I II II
বা স্ বা স্ বা স্

হা-আ-আ-ই

বিলম্বিত লয়ে গৈয়

II ধর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -সর্গা -না I সর্গা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I
হা

I নর্গা -১ না -১ ধা -১ পা -১ I ক্ষা -১ গা -১ | ১ ১ ১ ১ I
হা . ই আ ই আ ই আ ই আ ই আ ই

I ধা -। পা -। | ক্কা -। গা -। I ঞ্কা -। জা -। | ১ ১ ১ ১ I
 আ ই আ ই আ ই আ ই আ ই

I ক্কা -। গা -। | ক্কা -গা ক্কা -গা I ক্কা -। গা -। | ক্কা -গা ঞ্কা -। I
 না ই কা জ্ না ই না ই না ই কা জ্ না ই না ই

I জা -। -। -। | -। -। সা ঞ্কা I গা -। -। -। | -। -। গা গপা I
 না ই দি ন য় দি ন

I পা -। -। -। | -। -। ক্কা পা I দা -। পা -। | ক্কা -। গা -মা I
 যা য় দি ন যা য় যা য় যা য় যা

I গা -। -। -। | ১ ১ ১ ১ I পধা -। পা -। | ক্কা -। গা -। I
 যা . . য় আ য় আ য় আ য়

I পধা -। পা -। | ক্কা -। গা -। II II
 আ . য় আ য় আ য় আ য়

আমরা চিত্র অতি বিচিত্র

ক্রম লয়ে গেম

II { জা -। রা -। | গা -। গপা -। I গা গা গা -। রা -। জা -। I
 আ য় রা চি ত্ জ . অ তি বি . চি ত্ জ .

I (সা গধা ধা -। | ধা -। পা -না I ধা ধা পা -। | গপা -। গপা -।) I
 অ তি বি . শু দ্ ধ . অ তি প . বি ত্ জ .

I পা পা গা গা | পা -১ ধা | I জা জা জা জা | জা -১ জা | I
 আ মা দে ব য় দ্ধ ন হে কে হ জু দ্ধ

I র্রা -১ র্রা র্রা | র্রা -জা জা -গা I গা গা গা গা | র্রা -১ জা -১ I
 ঐ • দে খ গো লা ম্ অ তি শ য় মো • লা ম্

I না জা র্রা জা | জা -১ না -১ I না জা র্রা জা | না -১ ধা -১ I
 না হি কো ন অ স্ ত্র • থা কি রা ডা ব স্ ত্র •

I জা -১ না -১ | ধা -১ | | I না -১ ধা -১ | পা -১ | | I
 না • হি • লো ভ্ না • হি • কো ভ্

I ধা -১ পা -১ | মা -১ | | I পা -১ মা -১ | গা -১ | | I
 না • হি • লা ফ্ না • হি • বা প্

I পা না না না | ধা -১ না -ধপা I পা -ধা পা পা | মপা -১ গা -১
 য থা র্রী তি জা • নি • • সে ই ম ত মা • নি •

I জা রা গা -১ | গা -১ গপা -১ I গা গা গা -১ | রা -১ জা -১ I
 কে তো মা ব্ শ ত্ জ্ • কে তো মা ব্ মি ৎ জ্ •

I জা রা গা -১ | গা -১ গপা -১ I গা গা গা -১ | রা -১ জা -১ II II
 কে তো মা ব্ ট ক্ কা • কে তো মা ব্ ফ ক্ কা •

হাঁচ্ছেঃ ভয় কী দেখাচ্ছ

II পর্স। -। সর্। -না । -ধা -পা -গা -মা । -ধা । । । ! ধা -গা ধা পা I
হাঁচ্. • ছোঃ য কি দে

I পা -। মা -। । সমা মা মা মা I মা -। মা -। । মপা পা পা পা I
খা চ্. ছ • ধ • রি টি পে টু • টি • মু থে মা রি

I পা -জ্ঞা পা -। । জ্ঞা পা ধা না I গর্। গর্। রর্। -। । রর্। -। পর্স। -। I
টি ব লো দে থি কি আ রা ম পাচ্.

I পর্স। -। সর্। -। । পর্স। -। সর্। -। II II
হাঁচ্. ছোঃ হাঁচ্. ছোঃ

আমরা নূতন যৌবনেরি দূত

জ্ঞাত লয়ে গের

II গা -মা । -পা -ধা -গা -সর্। I সর্স। -। -। -। -পা -। I
আ ম রা •

I পা -ধা । গা -র্স। সর্। -। I গা -ধা । পা -মা গা -পা I
নু • ত নু যৌ • ব • নে • রি •

I মা -। । । । গা -। । মা -। গা -। I
দু ত্. আ ম রা চ নু

I মা -১ | ১ ১ ১ ১ I মা -১ | পা -১ মা -১ I
চ ন্ আ য় রা দ্

I পা -১ | ১ ১ ১ ১ II
ত্ ত্

II { মা -১ | মা -ধা ধা -না I না -১ | না -১ জা -১ I
আ য় রা • বে • ডা • ভা • ডি •

I না -১ | জা -১ জা -না I জা -১ | গা -ধা পা -ধা I
য় রা • অ শো ক্ নে

I গা -রী | জা -১ গা -ধা I জা -গা | ধা -১ পা -১ I
রা ডা • নে শা রা ডি

I গা -রী | জা -১ গা -১ I ধা -১ | পা -১ মা -১ I
বা

I গা -১ | রসা -১ রা -১ I গা -১ | -১ মা মা -১ I
ছি যে দি ই

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | ১ ১ ১ ১ I
আ য় রা • বি দ্ ক ৭

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | ১ ১ ১ ১ I
আ য় রা চ ন্ চ ন্

I মা -১ | পা -১ মা -১ I পা -১ | ১ ১ ১ ১ II
আ য় রা অ দ্ ত্ ত্

II { জা -১ | জা -১ রা -১ I গা -১ | গা -১ -১ -১ I
আ রা ক রি তু

I মা -১ | মা -পা পা -জ্ঞা I পা -১ | -১ -১ -মা -গা I
গা জ লে

I মা -১ | ধা -১ -১ I গা -১ | সঁা -১ সঁা -১ I
ঝা দি যে ঝি যে

I ধা -সঁা | গা -ধা -পা -১ I পধা -১ | পা -১ মা -১ I
পা হু আ০ রা ক

I গা -গা | মা -১ -১ -১ } I { মা -১ | মা -ধা ধা -না I
রি ল ষে ধা নে

I না -১ | না -১ সঁা -১ I না -১ | সঁা -১ -১ না I
ডা ক প • ডে • জী • ব • নু ম

I সঁা -১ | গা -ধা পা -ধা } I গা -রা | সঁা -১ গা -১ I
র গ্ ব • ডে • আ ম্ রা • প্র স্

I ধা -১ | ১ ১ ১ ১ I গা -১ | মা -১ গা -১ I
তু ত্ আ ম্ রা • চ ন্

I মা -১ | ১ ১ ১ I মা -১ পা -১ মা -১ I
চ ল্ আ ম্ রা অ দ্

I পা -১ | ১ ১ ১ ১ II II
তু

চলো নিয়ম মতে

না না -১ II ধা না -র্জা | না খপা -১ I ১ ১ ১ | ধা পা -১ I
চ লো • নি য় ম্ ম তে • চ লো •

I মা পা -ধা | মপা মগা -১ I ১ ১ ১ | গা গা -মা I
নি য় ম্ ম তে • চ লো •

I মা মা -পা | পা পা -১ I ১ ১ ১ | পা পা -ধা I
নি য় ম্ ম তে • দু রে •

I ধা র্জা র্জা | র্জা র্জা -১ I ১ ১ ১ | পা -১ -ধা I
তা কি য়ো না কো ঘা ড্

I ধা র্জা র্জা | র্জা র্জা -১ I ১ ১ ১ | র্জা না -১ I
বা কি য়ো না কো • চ লো •

I ধা না -র্জা | খনা খপা -১ I ১ ১ ১ | ধা পা -১ I
মা ন্ থে চ লো •

I মা পা -ধা | মপা মগা -১ I ১ ১ ১ | গা গা -মা I
নি য় ম্ ম তে • চ লো •

I মা মা -পা | পা পা -১ I ১ ১ ১ | { পা পা
নি য় ম্ ম তে • হে র

I ধা ধা -র্জা | র্জা র্জা -র্জনা I -১ -র্জা -১ | র্জা র্জা -না I
অ র গ্ গ ও • ই • হো থা

I ধা -১ সঁ। | না ধপা -১ I -১ -১ -১ } | পা পা -১ I
 শৃ ঙ্ লা ক . . . পা গ ল্

I পা -দা দা | দা গা -দপা I পা -১ দা | গা দা -গা I
 ঝ ব্ না ঙ্ লো . . . দ ক্ থি ন প ব্

I দা পা -১ | গা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -১ I
 ব তে . পা গ ল্ ঝ ব্ না ঙ্ লো .

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I { সঁ সঁ -১ | সঁ -১ -১ I
 . . . ও দি ক্ চে য়ো . না . .

I সঁ সঁ -১ | সঁরা -সঁনা -১ I না সঁ -১ | না -১ -১ I
 চে য়ো . না যে য়ো . না . .

I ধা সঁনা -ধনা | ধপা ১ -১ } I ১ ১ ১ | না না -১ I
 যে য়ো . না চ লো

I ধা না -সঁ। | না ধপা -১ I ১ ১ ১ | ধা পা -১ I
 মা প থে . চ লো .

I মা পা -ধা | পা মগা -১ I ১ ১ ১ | গা গা -মা I
 নি য় ম্ ম তে চ লো

I মা মা -পা | পা পা -১ II II
 নি য় ম্ ম তে .

জয় জয় তাস বংশ

II পা পর্স। স। না । ধ। -। পা পক্ষ। I -ধ। ধ। পা ধপ। । পা -মা মা -। I

জ য় . জ য় তা . স ব ঙ্ শ অ ব . ত ঙ্ শ .

I সা -মা মা -। মা মা মা -। I গা -পক্ষ। পা -। ক্ষ। -পা -ধ। -না I

ক্রী . ডা . স র সী নী ডে . রা . .

I -স। -রী -র্গ। রী । স। -না ধপ। -। II

. . . জ হ ঙ্ স . .

II পা -। পা না । -। ধ। না স। I র্গ। -। স। স। । স। -না স। -। I

তা . ম কৃ . ট ঘ ন ধ্ ম বি লা নী

I না -স। ধ। -। স। -না স। রী I স। -না স। -। -ধ। -। -। -না I

ত ন্ দ্রা . তী . র নি বা নী

I স। র্গ। র্গ। র্গ। । রী -। স। -। I স। -না স। -। -ধ। -। -পা -। I

স ব অ ব কা . শ . ধ্ব . . .

I পা স। স। -। ধ। -। পা -ক্ষ। I পক্ষ। -ধ। পা -। -মা -। -। -। II II

য ম রা . জে . রি অ . ঙ্ শ . . .

চিঁড়েন হরতন ইক্কাবন

II { সা রা গা -১ গা -১ গা -রা I সা -রা গা -রা সা -১ ১ ১ I
চিঁ ড়ে ত ন হ ব ত ন ই স্ কা . ব ন

I (গা পা পা পা | পা পা পা -জ্ঞা I ধা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I
অ তি স না ত ন ছ ন্দে . . .

I ধা -১ পা পা | পা -১ গা -১) | পা -১ গা গা | পা -জ্ঞা ধা -পা I
ক ব তে ছে ন ব ত ন্দে কে উ বা উ ঠে . কে উ

I ধা -সাঁ সাঁ ১ | ১ ১ ১ ১ I সাঁ -১ রাঁ সাঁ | -১ গাঁ গাঁ গাঁ I
প . ড়ে . কে উ বা এ ক্ টু না হি

I রাঁ -১ সাঁ -১ | ১ ১ ১ ১ I গাঁ -১ গাঁ ১ | গাঁ -১ রাঁ -১ I
ড়ে কে উ শু . য়ে শু .

I রাঁ -১ রাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I সা রা গা গা | গা -১ গা -রা II
য়ে . ছুঁ . য়ে . . . ক য়ে কা ল ক ব ত ন্দে

II { গা পা পা পা | পা -জ্ঞা পা -১ I পা -জ্ঞা জ্ঞা -ধা | ১ ১ ১ ১ I
না হি ক ছে ক . থা . কি . ছ .

I ধা -১ ধা পা | পা -১ গা -১ I সা -রা গা গা | গা -১ গা -রা I
এ ক্ টু না হা . সে . সা ম্ নে য়ে আ . সে .

I সা রা গা গা | গা -১ গা -১ I গা -১ রা -সা | ১ ১ ১ ১ } I
চ সে তা য়ি পি . ছ . পি . ছ .

I পা পা গা -। | পা জ্ঞা ধা পা I ধা -সাঁ সা -। | ১ ১ ১ ১ I
 বা ধা তা ব পু রা ত ন চা ল টা .

I সা -রা রা রা | রা -সাঁ সা -গাঁ I রা -। সা -। | ১ ১ ১ ১ I
 না ই কো নো ল টা পা ল টা

I গাঁ -। রা রা | সা -। না -। I ধা ধা পা -। | জ্ঞা -। গা -। I
 না ই প রি ব ব ত ন চি ড়ে ত ন হ ব ত ন

I সা -রা গা -রা | সা -। ১ ১ II II
 ই স কা . ব ন

ওগো শান্ত পাষাণমুরতি

বিলম্বিত লয়ে গেল

মা গা II মা -গা গা গদা | গদা গদা দা দা I পা -। -দা -মা | মা -পা -দা মপা I
 ও গো শা ন ত পা . যা . গ . মু র তি . . . ন দ

I মগা -। -। -। | না -। সাঁ সঁখাঁ I না -সাঁ -। -। | না সাঁ খাঁ সাঁ
 রী . . . চ ন চ লে . বে ছ দ ব ত

I না -সাঁ -পা -দা | দা -খাঁ সাঁ -খাঁ I না -সাঁ -দা -পা | মা -পা -দা মপা I
 লে . . . ল ও ব রি . . . ন দ

I মগা -। -। -। | -। -। মা গা II
 রী . . . "ও গো"

-১-১/-১-১-১-১ II { দা -১ দা দা | না -১ জা জর্জা I না -১ জা -১/-১ -১ -১ -১ I
 হ ন জ ব নে . এ সো . এ কা

I জর্জা জর্জা জর্জা র্মা | -জর্জা জর্জা খাঁ -জা I না -১ জা -খাঁ | -জা -১ -দা -১ } I
 ন য নে . অ শ্ শ্ শ্ দি ক্ দে . খা

I দা দর্জা জর্জা জর্জা | -খাঁ খাঁ খাঁ -জা I না -১ জা জা | পা পণা গা গদা I
 ক . গ রা গে হো ক্ র ন্ জি ত বি ক . শি ত

I দা দা প্ -দা | মা -পা -দা মপা I মগা -১ -১ -১ | গা -১ -মা মা I
 বে দ না ব্ য ন্ জ রী . . . ন্ দ

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা II II
 রী "ও গো"

বলো সখী বলো তারি নাম

বিলম্বিত লয়ে গেয়

II গা -১ গা | -মা পা -১ I না -১ না -১ -জা I
 ব . লো খী . . ব

I জা -১ -১ | জা জা -না I খনা -১ | না জা -না I
 লো . . তা রি না ম্ আ মা ব্

I খনা -১ জা | -না খনা -জনা I খপা -১ -১ | পা পা -খা I
 কা . নে কা . নে ব লো

I ধা -সী সী | -গা গা -ধা I গধা -। -পা | মা গা -। I
 ব . লো . ব . লো . . আ মা ব

I গা -মা গা | -পা মা -গা I রসা -। -। | -। -। -। I
 কা নে কা নে

I সা -। সা | -পা পা -। I পা -। পা | -। পা -মা I
 যে . না ম্ বা . জে . তো . মা ব

I পা -ধা গা | -। গা -ধা I গর্সগা -ধগা -। | -ধা -পা -। I
 প্রা গে গা . . .

পা -ধা গা | -পা মা -। I গা -। -। | গা গা -। I
 তা নে তা নে . . ব লো

I গা -। গা | -রা গা -। I গা -পা -। | -। -মা -গা I
 লো আ মা

I গা -মা গা | -পা মা -গা I রসা -। -। | -। -। -। I
 কা নে কা নে . .

পা -ক্ষা ধা | -পা পা -। I না -। -। | না -। -সী I
 . স ন্ ত বা . . তা

I র্সা -ন্সা -। | সী সী -পা I পা -। -। | না -। -সী I
 সে ব ন বী ধি

I সর্গ -১ -১ | সর্গ সর্গ -না I ধনা -১ সর্গ | -না ধনা -সর্গ I
কা স্ব সে না য় মি লে যা . .

I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -সর্গ সর্গ | -১ সর্গ -গা I
বে . . বি হী

I গা -১ গা | -১ গা -ধা I পা -ধা খগা | -পা পা -মা I
বি হ ও গ ক . ল

I গমা -১ -১ | গা -১ -১ I -১ -১ -১ | সর্গ সর্গ -না I
তি . . কা য় সে না য়

I সর্গ -১ সর্গ | -গর্গ গর্গ -র্গ I র্গ -সর্গ সর্গ | -১ সর্গ -১ I
দি . র বে ষে .

I সর্গ -না না | -র্গ সর্গ -না I ধনা -সর্গ -ধনা | খপা -১ -১ I
ব . ক ল . ভা গে

I -১ -১ -১ | পা পা -১ I পা -সর্গ সর্গ | -১ গা -১ I
. . . ব লো লো ব .

I গধা -১ -পা | মা গা -১ I গা -মা গা | -পা মা -গা I
লো . . আ মা য় কা . নে . কা .

I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I {সা -১ সা | -পা পা -১ I
নে . . . না

I পা -১ -১ | পা -১ -১ I সপা -১ পা -১ পা -জ্ঞা I
 ধী . . দে . ব য় . খে

I প্পা -১ -১ | -মা -১ -১ I মা মা -১ | -১ মা -১ I
 খে সে না . য় মো .

I মা -১ মা | -১ গা -১ I গা -মা গমা | -পা মা -গা I
 লা খা বে কো. উ তু

I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ } I পা -জ্ঞা ধা | -পা পা -১ I
 কে. প্ ব নি মা

I পনা -১ -১ | -১ -১ -র্সা I রর্সা -নর্সা -১ | -১ -১ -১ I
 রা. তে.

I পা -র্সা র্সা | -১ র্সা -১ I র্সা -১ র্সা | -১ র্সা -না I
 এ কা বে কা

I বনা -১ র্সা | -না ধনা -র্সনা I ধপা -১ -১ | পা -১ -ধা I
 . নে ন. . .

-র্সা র্সা | -গা গা -ধা I পা -১ -১ | পা পা -১ I
 ত . লা বে . . সে না য়

I পা -ধা প্পা | -পা -মা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ত . না . ই . ব

I গা -১ গা | -রা গা -১ I গা -পা -১ | পা পা -জ্ঞা I
গা • নে • গা • নে • • ব লো •

I গা -র্জা র্জা | -১ পা -জ্ঞা I ধপা -জ্ঞপা -১ | -মা -গা -১ I
ব • লো • আ • যা • • • • •

I গা -মা গা | -পা মা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
কা • নে • কা • নে • • • • •

আমি ফুল তুলিতে এলেম

বিলম্বিত লয়ে গেয়

[মা]

গা মা II পা -গা গা দা | পা -১ মা -পা I রা -মা জ্ঞা -জ্ঞা | রসা -১ পা ধা I
আ মি ফু ল তু লি তে • এ • লে য় ব • নে • আ নি

I ধা -১ -গা -১ | -ধগা -র্জা গা দা I পা -১ -১ -দা | -জ্ঞা -পা জ্ঞা মা I
নে • • • • • জা নি নে • • • • • আ য়

I পা -গা গা -দা | গদা -১ পা -দা I জ্ঞা -পা -১ | -১ -১ -মা -পা I [] I
কি • ছি • ল • য • নে •

পা পা II ধপা -১ পমা ধপা | মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা -না না নর্জা | র্জা -১ র্জা র্জনা I
এ তো ফু ল তো • লা ন য এ তো ফু ল তো লা • ন য় বু ঝি •

I র্জা -১ -১ | -১ -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I র্জা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
নে বু ঝি নে • • • •

I সর্ধা -১ সর্ধা সর্ধা | সর্ধা -১ -গা -১ I গা -সর্ধা গা গদা | দা -১ -পা -১ I
কী . . য় নে হ য় কী য় নে . হ . য়

I পা -গা গা গদা | গা -১ গা ধা I গা -ধা সর্ধা -গা | -দা -পা -মগা -মা II II
জ ল ভ রে . যা য় ছ ন নে

ঘরেতে ভ্রমর এলো

গা | মা পা -দা II { পা দর্ধা -নর্ধনা | দা পা -দা I মা -১ পদা | মপা মগা -১ I
ঘ রে তে ভ্র ম . . . য় এ লো শু ন শু . নি য়ে .

I (-১ -১ গা | মা পা -দা)) I -১ -১ না | না সর্ধা -ধা I
. . ঘ রে তে মা রে .

I না -সর্ধা না | দা পা -মা I পা -সর্ধা নর্ধনা | দা পা -দা I
কা য় ক থা সে . যা য় শু . . নি য়ে .

I -মপা -মগা গা | মা পা -দা II
. . . "ঘ রে তে ."

দা | দা না -সর্ধা II { সর্ধা -ধা ধর্ধা | না সর্ধা -১ I -১ -১ সর্ধা | সর্ধা ধা -সর্ধা I
আ লো তে . কো ন্ গ . গ নে মা বী

I না -১ সর্ধা | না সর্ধা -নর্ধনা I (-দা -১ দা | দা না -সর্ধা)) I
গ্ ল ব নে আ লো তে .

I -দা -পা গা|মা পা -দা I {পা -র্জা না|দা পা -দা I

• এ লো সে ফ ল জা গা নো ব

I মা পা -দা|মপা মগা -৷ I (-৷ -৷ গা|মা পা -দা)) I

খ ব ব্ নি যে • • • এ লো সে ই

I -৷ -৷ না|না র্জা -র্জা I না -র্জা না|দা পা -মা I

• • সা রা দি ন্ সে ই ক থা সে •

I পা -র্জা নর্সনা|দা পা -দা I -মপা -মগা গা|মা পা -দা II

যা য়্ শু•• নি যে • “ঘ রে তে

সা|ধা গা -মা II মা মা -৷|মা মপা -মপমা I -গা -৷ মা|গা সা -ধা I

কে ম নে র হি • ঘ রে • ••• • ম ন যে

I গা মা -গমগা|ধা সা -৷ I -৷ -৷ মা|মা মা -গা I

কে ন্ ক রে • কে ম নে

I {মা গা -দা|না র্জা -পা I পা -গা দণদা|দা পা -৷ I

কা টে • গো দি ন্ দি ন্ শু•• নি যে •

I (-৷ -৷ মা|মা মা -গা)) I -৷ -৷ দা|দা না -র্জা I

• কে ম নে কী মা যা •

I {র্জা -র্জা ৷র্জা|না র্জা -৷ I -৷ -৷ না|র্জা র্জা -র্জা I

দে য়্ বু লা যে • • • দি ল• স ব

I না -৷ র্জা|না র্জা -নর্সনা I (-দা -৷ দা|দা না -র্জা)) I

কা জ্ ভু লা যে • • কী মা যা

I -দা -পা গা | মা পা -দা I {পা পর্জা -নর্জনা | দা পা -দা I
 . . বে লা যা য়্ গা নে . . . য়্ হ় য়্ য়্

I মা -া পদা | পদা মা -পা I (-গা -া গা | মা পা -দা)) I
 জা ল্ ব় . নি য়ে বে লা যা য়্

I -গা -া না | না র্জা -খ্ণা I না -র্জা নর্জনা | দা পা -মা I
 . . আ মা য়ে . কা য়্ ক থা সে .

I পা -র্জা নর্জনা | দা পা -দা I -পা -মগা গা | মা পা -দা II II
 যা য়্ ও . . . নি য়ে "য য়ে তে ."

অজানা সুর কে দিয়ে যায়

II {মা -গা মা -গা | গা -দা দা -পা I (মা -া পা -া | দা -পা মা -পা I
 [গদা -া পা -া]
 অ . জা . না . হ় য়্ কে . দি . য়ে . যা .

I -গা -া -া -া | -া -া -া -া I মা -গা খ্ণা -া | গা -া মা -া I
 . . . য়্ কা নে কা . নে

I -গা -মা -পা -দা | -পা -দা -মা -পা)) I সা -া খ্ণা -া | গা -া মা -া I
 জা ব্ না . আ . মা য়্

I গা -া মা -া | পা -া দা -া I পা -া দা -া | না -া র্জা -া I
 যা য়্ তে . সে . যা য়্ গা . নে . গা . নে .

I -পা -দা -র্জা -না | -দা -পা -মা -গা II

II দা -১ দা দা | না -১ র্জা র্জা I ঋ -১ র্জা -১ | না -১ র্জা -১ I
বি . স্ব ত জ ন্ মে র ছা . ষা . লো . কে .

I র্জা র্জা র্জা -১ | র্জা -র্জা র্জা -১ I র্জা -মা র্জা -১ | ঋ -১ র্জা -১ I
হা রি য়ে . ষা ও ষা . বী . গা ব্ শো . কে .

I র্জা -১ র্জা -১ | ঋ -১ র্জা -১ I ঋ -১ র্জা -১ | গা -১ দা -পা I
কা হা ও ষা কে দে ফি . বে

I পা দা গা -১ | গা -দা দা -পা I পা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
প থ হা রা রা গি নী

I সা -১ ঋ -১ | গা -১ মা -১ I গা -১ মা মা | পা -১ দা -১ I
কো ন্ ব . ল ন্ তে ব্ মি . ল ন রা . তে .

I পা -১ দা -১ | না -১ র্জা -১ I পা -১ দা -১ | না -১ র্জা -১ I
তা . রা ব্ পা . নে . ভা ব্ না . আ . মা ব্

I ঋ -১ র্জা -১ | গা -১ দা -পা I পা -দা গা -১ | দা -১ পা -১ I
ষা য্ ভে . সে . ষা য্ গা . নে . গা . নে .

I -পা -দা -গা -দা | -পা -মা -গা -মা II II
. . .

তোমার পায়ের তলায়

ধা ধা -১ II {গা পা -১ | মা -পধা -মপা I মা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
তোমা ব পা যে ব ত •• •• লা • • • • ব

I মা মা -গা | গা ধা -গা I পা -র্গা -না | র্গা -১ -১ I
ষে ন • গো ব ড্ লা গে

I (-গা -১ -১ | গা ধা -১)) I -১ -১ -১ | ধা ধা -না I
• তো মা ব আ মা

I না র্গা -১ | র্গা -র্গা -র্গনা I র্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ম নে ব নে

I না র্গা -না | র্গা র্গা -র্গা I না র্গা -নর্গা | গা ধা -১ II
ফ্ লে ব রা ডা • রা গে •• "তো মা ব"

গা ধা -১ II {ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না র্গা -১ | না র্গা -১ I
ষে ন • আ মা ব গা নে ব তা মে • তো মা ব

I না র্গা -না | র্গা র্গা -১ I না -১ -১ | -নর্গা -র্গা -নর্গা I
ভূ ব গ্ প রা ই কা • • •• ••

I র্গা -গা -১ | (গা ধা -১)) I ধা ধা -গা I র্গা -১ র্গা | র্গা র্গা -জ্ঞা I
নে • • ষে ন • ষে ন • ব ক্ত ম নি ব

I জ্ঞা -মা মা | রা জা -। I মা মা -। | পা পা -মা I
 হা ব গে থে দি • প্রা গে ব জ হ •

I পা -জা -গর্জনা | গা -। -। I -ধা -। -। | ধা ধা -। II II
 রা • • • গে • • • “তো মা ব”

উতল হাওয়া লাগল আমার

জুত লয়ে গেয়

II পা না -। | না -ধা না I ৭পা -। -। | -। -। -। I
 উ ত ল্ হা • ও য়া

I পা -দা দা | দা গদা -পা I পা পা -দা | দা পা -। I
 ল আ মা গা নে ত র

I মা -পদা -মপা | ৭গা -। -। I -। -। -। | -। -গা -মা I
 গী • • • তে • •

I পা না -। | না না I ৭পা -। -। | না না -। I
 উ ত ল্ হা য়া • • দো লা

I না -। -জা | জা -। -। I ১ ১ ১ | জা জা -না I
 লা গে দো লা

I পা -সর্গা -প্রমা । বপা -১ -১ I ১ ১ ১ | পা পা -১ I
তো মা ব

I পা -দা দা | দা বদা -পা I পা পা -দা | দা পা -১ I
ক ম চ ল ঞ . . না চে ব ল হ .

I মা -পদা -মপা । মা -গা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -মা II

II মা না -সর্গা । সর্গা সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা রসর্গা -না I
নি ঞ চৈ নি ষ দি

I মা -১ -সর্গা । সর্গা সর্গা -না I বনা ধপা -১ | না না -১ I
- ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

I না -সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা -না I বনা বপা -১ | -১ -১ -১ I
- ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

I সর্গা -১ ঞ্জা । ঞ্জা ঞ্জা -১ I রী রী -১ | ঞ্জা রী -সর্গা
গ ম য ঞ্জা তে . ম র ঞ্জা ষ দি .

I সর্গা -রী ঞ্জা -রী । বনা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১

I না না -১ | না -১ -সর্গা I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১

I না না -র্স। | র্স। র্স। -না I না না -র্স। | র্স। না -। I
নে বো ই তা রে . . নে বো ই তা রে .

I ধা -নর্স। -না | প। -। -। I -। -। -ধপ। | -মা -গা -মা II II
জি তে

বিজয় মালা এনো

পা -ক্ষা II পা -র্স। -। | র্স। না -। I প। -। -। | পা পা -। I
বি মা লা নো

I পক্ষা পা -। | পধা পা -ক্ষা I পধা পা -। | -মা -। -। I
এ . নো . আ . মা ব্ লা গি

I সা -মা -। | মা মা -গা I গপ। -। -। -ধা -না -। I
দী . ব্ ঘ রা ত জি . . .

I ধা -র্স। র্স। | র্স। র্স। -না I না ধপ। -। | -। পা -ক্ষা II
ব্ ই ব্ আ যি . জা গি . . . "বি ."

-। -। -। II পা পা -। | না ধা -না I র্স। -। র্স। | র্স। র্স। -না I
. . . চ র্ গ্ ব্ থ ন্ প জ্ বে তো যা ব্

I না না -ধা | না -। I ধা -র্স। -। | -। -। -। I
ম ব্ গ্ ক্ লে

I জা জগা -১ । গা রা -১ I রা -১ রা । জা জা -না I
 বু কে• বু ম খ্যে • উ ঠ্ বে আ মা বু

I না না -ধা । না -১ -ধা I ধা -পা -১ । -মা -১ -১ I
 প রা ম্ হ লে • •

I সা -মা মা । মা মা -১ I গা -১ গা । রা রা -১ I
 স ব্ য দি যা য্ স ব্ য দি যা য্

I জা জা -না । ধা পা -১ I ধা -১ গা ধা পা -জ্ঞা I
 হ ব • তো মা বু স বু ব না শে বু

I জ্ঞা পা -১ । -মা পা -জ্ঞা II II
 ভা • গী “বি

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় জলে

বিলম্বিত লয়ে গেম

রা জ্ঞা -রমা II { জ্ঞা -১ ঋ । -সা গ্দ্ৰা -পদ্ৰা । গা -সাঃ -জ্ঞঃ । জ্ঞাঃ -ঋঃ -সা I
 কে ন •• ন • য • ন • •• আ • প্ নি • •

I সা -ঋ -জ্ঞমজ্ঞা । -ঋ -জ্ঞা ঋ । সা -১ -১ । (রা জ্ঞা -রমা) } I -১ সা সগা I
 সে যা • য্ জ লে • কেন •

I সা -৷ সা | -দা দা -পদপা | মা -৷ -৷ | ক্ষা -৷ -মক্ষমা I
ম . ন . কে . . . ন . . এ . . .

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা -সা | জ্ঞা রজ্ঞা -মা II
ম . ন . . ক রে . . . “কে ন . .”

-৷ সা সণা II সা -৷ সা | -দা পা -৷ | পা -দা গা | -৷ সা -৷ I
যে ন . স . হ . সা কী . ক . থা .

I গর্সা -খাঁ সা | -৷ সা -গা | গা -দা দা | -পা পা -মা I
ম . নে . প . ড়ে . ম নে

I পা -দা পদা | -গা দা -পা | মা -৷ মা | -ক্ষা ক্ষা -মা I
ড়ে . . না গো . ত . বু

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা -সা | জ্ঞা -রজ্ঞা মা II
ম . নে . . প . ড়ে . . . “কে . . ন”

-৷ সা সা II সা -৷ সা | -খাসা খা -৷ | জ্ঞা -৷ মা | -৷ মা -৷ I
যে ন কা হা . . য ন .

I মা -৷ দক্ষা | -ক্ষমা জ্ঞা -৷ | মা -৷ জ্ঞাখজ্ঞা | -খা সখা -জ্ঞমা I
দি . রে . . ছে . বে . দ . . . ন . . .

I জ্ঞা -মা জ্ঞা | -খজ্ঞা সা -খা | জ্ঞা -৷ রজ্ঞা | -মা মা -৷ I
কা . হা . . . র ব . চ . . ন

I মা -। ক্ষদক্ষা | -ক্ষমা জ্ঞা -। | মা -। জ্ঞা | -ঋজ্ঞা স। সস। I
দি . য়ে ছে বে দ ন যেন

I { সা -দ। দ। | -পা পা -। | পা -। পা | -দ। : পদ। -মা I
কে . ফি রে গি য়ে ছে

I পা -দ। পদ। | -গা দ। -পা | (মা -পমা -জ্ঞা | মা -জ্ঞা স।) } I
অ . না দ রে য়ে

মা -। মা | -ক্ষা ক্ষা -মা I জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা | { -। জ্ঞা -রা
রে . বা জে তা রি অ

জ্ঞা -রা জ্ঞরা | -মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা I সা -ঋ জ্ঞা | -মজ্ঞা ঋা -জ্ঞা
য . ত ন প্রা গে ব প

I (সা -। রা | -। জ্ঞা -রা I জ্ঞা -রপা মা) } | সা -। -। | -। সা সগ। I
রে . বা জে তা রি রে য়ে ন

I সা -। সা | -দ। পা -। | পা -দ। গা | -। স। -। I
সা . কী ক থা

I গর্স। -ঋ। স। | -। গা -। | গা -দ। দ। | -পা পা -মা I
ম নে ডে ম নে

I পা -দ। পদ। | -গা দ। -পা | মা -। মা | -ক্ষা ক্ষা -মা I
প ডে না গো ত ব

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা সা | -জ্ঞা -রজ্ঞা মা II II
ম নে প ফে "কে ন"

গগনে গগনে ধায় হাঁকি

জুত লয়ে গেয়

II { না সঁ সঁ | সঁ সঁ না I ধা -সঁ না | ৭পা -৭ -৭ I
গ গ নে গ গ নে ধা য়্ হাঁ কি . .

I (পা -দা দা | দা দা পা I পা -দা দা | দা দা পা I
বি দ্ ছ ত বা গী ব জ্ জ বা হি নী

I মা -পদা পা | বগা -৭ -৭ I গা -মা -পা | -ধা -না -সঁ I
ই শা খী ধা . .

I -ধা -সঁ না | ধপা -৭ -৭) I না -সঁ সঁ | সঁ সঁ -৭ I
য়্ হাঁ কি . স্প ব্ ধা বে গে ব্

I সঁ -না রী | সঁ রঁসঁ -না I না না -সঁ | সঁ সঁ -না I
নু দ গা . য়্ ব ন প তি ব্

I না না ধপা | -৭ -৭ -৭ I গা -মা -পা | -ধা -না -সঁ I
শা খা তে . . . ধা

I -ধা -সঁ না | পা -৭ -৭ II
. য়্ হাঁ কি . .

II সঁজঁ -৭ জঁ জঁ জঁ -৭ I রী রী -৭ | জঁ রী -সঁ I
শু . নু ন ম দে ব্ নে শা য়্ মা তা ল্

I সঁ -জঁ জঁ | রী -৭ -৭ I সঁ -রঁজঁ রী | সঁনা -৭ -৭ I
ধা য়্ পা ধি ধা . য়্ পা ধি

I না না -র্জা | জা জা -। I জা -। রী | জা র্জা -না I
অ ল থ্ প থে ব্ ছ ন্ দ উ ডা • য্

I না -। রী | জা জা -না I ধনা না ধপা | -। -। -। I
মু ক ত বে গে ব্ পা • খা তে • • •

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্জা I -ধা -র্জা না | ধপা -। -। II
ধা • • • • • য্ হাঁ কি •

I {গা -মা মা | পা পা পা I পা -ধা না | না না না I
অ ন্ ত র ত ল ম ন্ থ ন ক রে

I ধা -নর্জা -ধনা | ধপা -। -। I পা পা -দা | দা দা -পা I
• • • ন্ দে • সা দা • কা লো ব্

I মা -পদা -মপা | মগা -। -। I গা মা মা | মা মা মা I
ধ • • • ন্ ধে • • ক ভু ভা লো ক ভু

I মা -। -পা | পা -ধা -না I পা ধা না | না না নর্জা I
ম • ন্ দে • • ক ভু সো জা ক ভু

I ধনা না ধপা | -। -। -। } I {সর্জা -। জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
বা • কা তে • • • • ছ • ন্ দ না চি ল

I রী জ্ঞা জ্ঞা | -। জ্ঞা রী I সর্জা সর্জা -র্জা | রী -। -। I
হো ম ব হি র ত র গে • •

I -জা -রী -জা | -না -জা -না} I না -জা জা | জা জা -। I
 . . য় ক্ তি র ণে ব্

I না -। রী | জা রীজা -না I না না -জা | না -। -। I
 ষো দ্ ধ বী রে. ব্ ঙ্গ ভ ঙ্গে . .

I -পা -ধা -না | -পা -ধা -না I -নধা -পা -। | -। -। -ধপমা I

I মা -। পা | মা -পধা পা I মগা -। -। | -। -। -। I
 ন্ দ টি . . .

I গা -মা মা | মা মা মা I মা মপা পা | পা পা পা I
 ছ ন্ দ ছ টি ল ঞ্গ ল. য় প থে ব

I পা -দা দা দা দা দগা I দগা দদা পা | -। -। -। I
 ক্ দ্ ঙ্গ র থে ব্ চা. কা তে

I গা -মা -পা | -ধা -না -জা I -ধা -জা না | পপা -। -। II II
 ধা . . য় হা কি

ইচ্ছে ইচ্ছে

[জা -পা]

II পণা -১ মা -জ্ঞা || ১ ১ ১ ১ I জ্ঞমা -১ রা -১ | -সা ১ ১ ১ I
ইচ্, ছে ইচ্, ছে

I সমা -১ মা -১ | রা -১ সা -১ I সরা -১ সা -১ | না -১ সা -১ I
সেই . তো . ভা . ড্, ছে . সে . ই তো . গ . ড্, ছে .

I সমা -১ মা -১ | পা -১ পা -ধা I পণা -১ মা -জ্ঞা | -১ -১ -১ -১ I [] I
সেই . তো . দি চ্, ছে . নিচ্, . ছে

II মা -১ পা -১ | গা -পা না -১ I না -র্সা সা -১ | সা -না সা -১ I
সে ই তো . আ . ঘা ত্, ক ব্, ছে . তা . লা য্,

I সা -না সা -না | রা -১ সা -১ I সা -১ গা -ধা | গা -১ পা -১ I
সে ই তো . বা . ধ ন্, ছিঁ ড়ে পা লা য্,

I মা -১ পা -১ | পা -মা পা -১ I মা -গা -১ ধা | গা -১ পা -১ I
বা . ধ ন্, প ব্, তে . সে ই . তো আ . বা ব্

I মা -গা মা -জ্ঞা | -১ -১ -১ -১ II [] II
ফি . ব্, ছে

ভাঙে বাঁধ ভেঙে দাঁও

জুত লয়ে গেল

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -রা -র্গা I ঋর্সা -৷ -৷ -৷ | ৷ ৷ ৷ ৷ I
ভা ডো

I ঋর্সা -৷ -৷ ঋর্সা | ঋর্সা -৷ না -৷ I না -৷ -৷ না | ঋনা -৷ ধা -৷ I
বা . ধ্ ভে ডে . দা ও বা . ধ্ ভে ডে . দা ও

I পধা -৷ -৷ ধা | পধা -৷ পা -৷ I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -রা -র্গা I
বা . ধ্ ভে ডে . দা ও ভা

I ঋর্সা -৷ -৷ -৷ | ৷ ৷ ৷ ৷ I গা -৷ গা -৷ | গা গা গা গা I
ডো ব ন্ দী ম ন

I গর্গা -৷ গা -রা | ঋর্সা -৷ -৷ -৷ I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -রা -র্গা I
হো ক্ উ ধা . ও . হা

I ঋর্সা -৷ -৷ -৷ | ৷ ৷ ৷ ৷ I ঋর্সা -৷ -৷ ঋর্সা | ঋর্সা -৷ না -৷ I
বা . ধ্ ভে ডে . দা ও

I না -৷ -৷ না | ঋনা -৷ ধা -৷ I পধা -৷ -৷ ধা | পধা -৷ পা -৷ I
বা . ধ্ ভে ডে . দা ও বা . ধ্ ভে ডে . দা ও

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -রা -র্গা I ঋর্সা -৷ -৷ -৷ | ৷ ৷ ৷ ৷ I
ভা ডো

I গর্গা -১ গর্গা -১ | গর্গা -১ গর্গা -১ I গর্গা -১ গর্গা -১ | ১ ১ ১ ১ I
 ও ক নো . গা . ডে . আ . হ ক

I গর্গা গুর্গা গর্গা গর্গা | গর্গা -১ গর্গা গর্গা I গর্গা -১ গর্গা গর্গা | র্গা -১ সর্গা -১ I
 জী ব নে র ব নু না র উ দ দা ম কৌ . তু ক

I গর্গা -১ গর্গা -১ | গর্গা -১ র্গা -১ I র্গা -১ সর্গা -১ | ১ ১ ১ ১ I
 ও ক নো গা . ডে আ . হ ক

I গর্গা গর্গা গর্গা গর্গা | র্গা র্গা র্গা -১ I সর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভা উ নে র র গা নু গা ও . .

I র্গা র্গা র্গা র্গা | সর্গা সর্গা সর্গা -১ I না -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভা উ নে র জ র গা নু গা . . . ও . . .

I না না না না | ধা ধা ধা -১ I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভা উ নে র র গা নু গা . . . ও . . .

I {সপা -১ পা পা | সপা -১ পা পা I গপা -১ পা পা | গপা -১ ১ ১ I
 জী . ব ণ পু বা . ত ন বা ক ভে সে বা ক

I গপা -১ পা পা | সপা -১ ১ ১ I গপা -১ পা পা | গপা -১ ১ ১ I
 বা ক ভে সে বা ক বা ক ভে সে বা ক

I {গর্গা -১ গর্গা গর্গা | গর্গা -১ গর্গা -১ I গর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ গর্গা I
 আ নু রা . ও নে . ছি . ঐ যা

I গর্গা -১ গর্গা -১ | মর্গা -১ মর্গা -১ I গর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভৈ. . মা . ভৈ . মা . ভৈ

I গর্গা -১ গর্গা গর্গা | গর্গা -১ র্গা -১ I জর্গা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I
 কো ন্ ন্ ত নে . রি . ভা . . ক

I গপা -১ পাপা পাপা | পাপা -১ পাপা পাপা I জ্জা -ধা পাপা -১ | ১ ১ ১ ১ I
 ভ য্ ক রি না . অ জা না . রে .

I না -১ না না | ণনা -১ ধা -১ I ণধা -১ ণপা -১ | ১ ১ ১ ১ I
 ক দ্ ধ তা হা . রি . ষা . রে .

I গর্গা -১ গর্গা গর্গা | গর্গা -১ র্গা -১ I র্গা -১ -র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ছ ব্ দা ড় বে গে ধা . ও . . .

I গা -মা -পা -ধা | -না জর্গা -র্গা -র্গা I -র্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ধা

I জর্গা -১ -১ জর্গা | জর্গা -১ না -১ I না -১ -১ না | ণনা -১ ধা -১ I
 বা . ধ্ ভে ভে . দা ও বা . ধ্ ভে ভে . দা ও

I গধা -১ -১ ধা | গধা -১ পাপা -১ I গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা -র্গা I
 বা . ধ্ ভে ভে . দা ও ভা

I জর্গা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ II II
 ভৈ . .

প্রথম ছত্রের সূচী

	গান	বরদিশি
অজানা সুর কে দিয়ে যায়	৩০	৮০
আমরা চিত্র অতি বিচিত্র	১৮	৬৩
আমরা নূতন যৌবনেরি দূত	২০	৬৫
আমার মন বলে, চাই	১২	৫৩
আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে	২৮	৭৭
ইচ্ছে, ইচ্ছে	৩৯	৯২
উতল হাওয়া লাগল	৩১	৮৩
এলেম নতুন দেশে	১৪	৫৯
ওগো শান্ত পাশাণমুরতি	২৪	৭২
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়	৩৬	৮৬
খরবায়ু বয় বেগে	৫	৪৩
গগনে গগনে ধায় হাঁকি	৩৮	৮৯
গোপন কথাটি রবে না	৯	৪৫
ঘরেতে ভ্রমর এল	২৯	৭৮
চলো নিয়ম মতে	২১	৬৮
চিঁড়েতন হরুতন ইক্বাবন	২২	৭১
জয় জয় তাসবংশ	২২	৭০
তোমার পায়ের তলায়	৩১	৮২
তোলন নামন পিছন সামন	১৫	৬২
বলো সখী বলো	২৬	৭৩
বিজয়মালা এনো	৩২	৮৫
ভাঙো বাঁধ ভেঙে দাও	৪১	৯৩
যাবই আমি যাবই	১০	৪৭
হা-আ আ-ই	১৭	৬২
হাঁচ্ছে। ভয় কি দেখাচ্ছে।	২০	৬৫
হে নবীনা	১১	৫০
হেরো সাগর ওঠে তরঙ্গিয়া	১২	৫৫

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হ্রস্ব, বর্ধা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, বর্ধা—স', র'।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ' = অহুকোমল ঋষভ। অহুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঋ', দ', ণ' = যথাক্রমে অহুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ' = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঋ' দ' ণ' = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
- ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I একরূপ
একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।
- ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
একরূপ উদ্ভৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, বর্ধা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
- ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুণে বিভক্ত, প্রত্যেক গুণের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) কাক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে
(যেমন ১', ২') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, বর্ধা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, বর্ধা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, বর্ধা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

- ও ছুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অধমাত্রা মিলিয়া ছুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালহারী আত্মবলিক স্বর একটু ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে মূল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে মূল স্বরের দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস ।
- ১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) } ।
- ১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে ছুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।
- ১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা ।
- ১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -১ -১ -১ । অথবা— সা -রা -গা -মা । ইত্যাদি ।
- মা • • • মা • • •
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে ; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
- গা • • ন গা • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ে=এ এবং ৈ=আ, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একাবের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য় । ‘মনে’— ম নে ।

স্বরবিতান

ত্রয়োদশ

স্বরবিতান

ত্রয়োদশ খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চ্যাট্জে স্ট্রীট । কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

বর্তমান গ্রন্থের দশটি গানের স্বরলিপি ইতিপূর্বে সাময়িকপথে প্রকাশিত, অবশিষ্ট কুড়িটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথের পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। সর্বশেষ গানটি (হায় হায় হায় দিন চলি যায়) রবীন্দ্রনাথ চীন হইতে, প্রত্যাবর্তনের পর (জুলাই ১৯২৪) শাস্তিনিকেতন-আশ্রমে চা-চক্র প্রবর্তন উপলক্ষ্যে রচনা করেন। ইহাতে তৎকালীন বিশিষ্ট আশ্রমবাসীগণের অনেকের সম্পর্কে সম্বন্ধিত উল্লেখ দেখা যায়।

আশ্বিন ১৩৫৭

১১৭৭. ১০
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL

CALCUTTA ৫১

প্রকাশক ত্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৩১৩ বারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা।

মুদ্রাকর ত্রীকণিভূষণ রায়

প্রবর্তক প্রিন্টিং অ্যান্ড হাকটোন লিমিটেড। ৫২১৩ বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সম্পূর্ণ। গাদ সঙ্কেতের চিহ্ন, সুরের নিচে হসকৃত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ সম্পূর্ণের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।

কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ফ, কোমল দ—দ এবং কোমল
ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পাশে এক একটি দাড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে ;
আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে।
কোন কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড”
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান গাহিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “
এরূপ উদ্গৃহীতচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। • শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার
শিরোনদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১, ২, তাহাই সম্।

একমাত্রা—১। অধমাত্রা—:। দুইটি অধমাত্রা, যথা—সর। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগম। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সর:। একটি অধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—স: সর:। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রা: গ:।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষ কালস্থায়ী আশ্রয়বদ্ধিক সুর একটু
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অগ্র সুরের
ঈষৎ বেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়
যথা—রাস।

বিদ্যামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বন্ধিত হইলে এবং
স্বরাঙ্কের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিদ্যামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। সুরের কণিক স্তব্ধতাকে বিদ্যাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অগ্নি কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } শব্দ বন্ধনী : এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া ঘাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধ না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—[রা গা মা] এবং কলির শেষ যুগল “দেগুর” মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল “দেগুর” মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী বসে ; যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝাঁকে উচ্চারণ করিবে ; যথা— সা রা গা মা

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা - গা -পা।

যখন স্বরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয় ; যথা—সা -া -া -া।

তু . . .

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

আকাশে তোর তেঁমনি আছে ছুটি	১১
আকুল কেশে আসে, চায় ম্লান নয়নে	৪৩
আঁধার এল বলে তাই তো ঘরে উঠল আলো অলে	৩৫
আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে	২০
একলা বসে হেরো তোমার ছবি	৭৩
এসো এসো ফিরে এস বঁধু হে	৪৫
ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে	৩০
ওরে কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে	২৬
✓ কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	৬৮
কে উঠে ডাকি মম বক্ষোনিড়ে থাকি	৪৯
কেন বাজাও কঁাকন কন কন কত ছল৩রে	৫১
চিন্তা আমার হারালো আজ মেঘের মান্যখানে	৪০
তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে	১৫
ধ্বনিল আস্থান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে	৭
নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি	২৩
নীরবে আছ কেন বাহির-দুয়ারে	৩৩
পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি	২৮
✓ পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে	৭৮
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্তহাতে চাস নে তারে	৬৫
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল সুপ্রভাত	১
ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে	৫৪
বজ্জে তোমার বাজে বাঁশি সে কি সহজ গান	১৮
• বড়ো বেদনার মত বেজেছ তুমি হে, আমার প্রাণে	৬০
বসন্ত তোর শেষ করে দে রঙ্গ	৩৭
যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে	৯
✓ সাকরণ বেণু বাজায়ে কে যায় বিদেশী নায়ে	৬৩
সকল-কলুষ-তামস-হর জয় হোক তব জয়	৪
সার্থক কর' সাধন	২
হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা	৫৬
হায় হায় হায়, দিন চলি যায়	৮২

পূর্বগগনভাগে

দীপ্ত হইল সুপ্রভাত তরুণারুণরাগে ।

শুভ শুভ মুহূর্ত আজি সার্থক কর' রে,

অমৃতে ভর' রে—

অমিতপুণ্যভাগী কে জাগে, কে জাগে ॥

II সা -দা দা । দা দা পা I মা -গমা পা । -া -া -া I
সু ব ব গ গ ন ভা ০০ গে ০ ০ ০

I দা -সী সী । সী ঋী সী I গা -সী সগা । দা -পা পা I
দী প্ ত ঈ ল হ ০ প্র ভা ০ ত

I পা গা গা । -া পা মপা I গা -া -ঝা । সা -া -া I
ত ক গা ০ ক গ ০ রা ০ ০ গে ০ ০

I দা দা দা । না সী -া I সঁঝী -া ঋী । সী -না সী I
ত ভ ত ত য় ০ হ ০ ব ত আ ০ জি

I সী -জী জী । জঁরী জঁরী মী I যঁজী -া -ঝা । -সী -া -া I
সা ব খ ক ০ ক ০ ব রে ০ ০ ০ ০ ০

I সী জী জী । -রী জী মী I যঁজী -া -ঝা । -সী -া -া I
অ য় তে ০ ভ ব রে ০ ০ ০ ০ ০

I দা সী সী । সঁঝী -া সী I গা -া দা । -পা পা -া I
অ মি ত গু ০ ০ গা ভা ০ গী ০ কে ০

I পা -দা সী । -া সী -জী I জঁঝী -া সী । -া -া -া III
জা ০ গে ০ কে ০ জা ০ গে ০ ০ ০

সার্থক কর' সাধন,
সাস্থন কর' ধরিত্রীর বিরহাতুর কাঁদন
প্রাগভরণ দৈন্ত্রহরণ
অক্ষয়করণাধন ॥

বিকশিত কর' কলিকা,
চম্পকবন করুক রচন নব কুমুমাঞ্জলিকা ।
কর' সুন্দর গীতমুখর
নীরব আরাধন,
অক্ষয়করণাধন ॥

চরণপরশহরষে
লজ্জিত বনবীথিধূলি সজ্জিত তুমি কর' সে
মোচন কর' অন্তরতর
হিমজড়িমা-বাঁধন,
অক্ষয়করণাধন ॥

II সা -গা গা । ধা পা ধপা I পগা -া মা । গমা -পদা -পা I
সা ক ক র ০ সা ০ ধ ন ০ ০০ ০

I মা -পা মা । জা রসা রা I মজা -া রা । সা -া -া I
সা ব থ ক ক ০ র সা ০ ০ ধ ন ০ ০

I পা -না না । না সা রা I বধা সগা -া । ধপা -মগা মা I
সা ন ত ন ক র ধ রি ০ ০ জী ০ ০০ র

I পা ধা গা । -রা সা ধা I সগা -ধগা ধা । পা -া -জা I
বি র হা ০ তু র কা ০ ০০ দ ন ০ ০

I মা -ধা ধা । ধা ধা মা I ধগা -ধসা সগা । গধা পা পা I
প্রা ০ গ ত র গ দৈ ০ ০০ জ হ র গ

I পা -া পা । পা পদা দপা I মগা -া গা । গমা -পদা -া I
অ র ক ০ ক গ ০ ০ ধ ন ০ ০০ ০

I মপা -া মা জা রসা রা I মজা -া রা । সা -া -া I
সা ০ ব থ ক ক ০ র সা ০ ০

I সা সজা জা | জা জা রা I জুরা জুরা মজা | -১ -রা -সা I
বি ক০ শি ত ক র ক০ লি০ ক০ ০ ০

I সা -১ রা | রা রপা পা I পমা পা মা | রা সা -১ I
ক ব০ রু ক

I সা রা রপা | মা মা -রা I মজা রা সা | -১ -১ -১ I
কু০ শু মা 'ল কা ০ ০

I মধা ধা ধা | -১ ধা গা I ধা -গমা সা | গমা ধা পা I
ক০ র হ ন ঙ র গী ০০ ত মু খ র

I পা -১ পধা ধপা পধা পধপা I গগা -১ মা | গমা -পদা -১ I
নী ০ র০ ব আ০ ০০০ বা ০ ধ ন০ ০০ ০

I মপা -১ মা | জা রসা রা I মজা -১ রা | সা -১ -১ I
অ০ র ক০ রু গা০ ০ ধ

I সপা পা পা | পা পা ধা I না না সা | -১ -১ -১ I
চ০ যে

I পনা -১ না | না সা রা I গসা -১ গা | ধপা -মগা মা I
ল০ জ জি ত ব ন বী০ ০ ধি ধু০ ০০ লি

I পা -১ সা | গগা গা ধা I পধা ধা পা -১ -১ -১ I
স জ্জ জি ত তু মি ক০ র সে ০ ০ ০

I মা -ধা ধা | ধা ধা মা I ধগা -সা গগা গা ধা পা I
ঘো ০ চ ন ক র অ০ ন ত র ত র

I পা পা পা | পা পধা -পধপা I গগা -১ মা গমা -পদা -১ I
হি ম জ ডি মা০ ০০০ বা ০ ধ ন০ ০০ ০

I মপা -১ মা | জা রসা রা I মজা -১ রা | সা -১ -১ II II
অ০ র ক০ গা০ ০ ন ০ ০

সকল-কলুষ-তামস-হর, জয় হোক তব জয়,
অমৃতবারি সিঞ্চন কর' নিখিলভুবনময় ।

মহাশাস্তি, মহাক্লেম,

মহাপুণ্য, মহাপ্রেম ॥

জ্ঞানস্বর্য-উদয়-ভাতি ধ্বংস করুক তিমির-রাতি ।

দুঃসহ দুঃস্বপ্ন ঘাতি অপগত কর' ভয় ॥

মোহমলিন অতি দুর্দিন, শঙ্কিত-চিত পান্থ—

জটিল-গহন-পথ-সংকট-সংশয়-উদ্ভ্রান্ত ।

করণাময়, মাগি শরণ, দুর্গতিভয় করহ হরণ,

দাও দুঃখবন্ধতরণ মুক্তির পরিচয় ॥

II সা সা সা । রা রা রসা II রা -গধা গধা । ধা গা পমা II
স ক ল ক লু য় ০ তা ০০ য় ০ স হ য় ০

I পা পসা সা । -া গা ধা II গা -পা -া । -া -া -া II
জ য় ০ হো ক ত ব জ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I মা পা পা । পা -মা পমা II গমা -গা গা । ধা গা পা II
জ য় ত বা ০ রি ০ সি ন্ চ ন ক র

I মা পা পা । পধা মা পা II মা -জা -া । -া -া -া II
নি বি ল হু ০ ব ন য ০ ০ ০ ০ য়

I সা সা -া রা -পা পা II গমা মা -গা । মা -রা সা II
ম হা ০ শা ন্ তি য হা ০ কে ০ য

I না সা -া রা -জা জা II রা সা -া । গরা -নসা সা II
ম হা ০ গু ০ গা য হা ০ প্রে ০০ য

I { মা -া পা | বদা -া গা I গা সী সী | সী -গা সী I
জা ০ ন হু ০ ব ব উ ব ব ভা ০ তি

I গসী -গা সগা | সগা রা সী I গা সগা সগা | বদা -গা পা I
জ ০ উ স ০ ক ০ ক ক তি মি ০ ব ০ রা ০ ০ তি

I সী -া রা রা মজা -া I জা -মী মী রা -া সী I
হু ০ ০ স হ হু ০ ০ ব প্ ন ঘা ০ তি

I না রা সী গা গা ধা I গপা -া -া | -া -া -া I
অ প গ ত ক ব ভ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব

I পা সী সী | -গা গা ধা I গপা -া -া | -া -া -া I
জ ব হো ক ত ব জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব

I সা সা -া | রা -পা পা I পমা মা -গা | মা -রা সা I
ম হা ০ শা ন্ তি ম হা ০ কে ০ ম

I না সা -া | রা -জা জা I রা সা -া | সরা -নুসা সা I
হা পু ০ গ্য ম হা ০ ধ্রে ০ ০ ম

I { সা -া সা রা রা রা I সা রা মজা -া জা মা I
মো ০ হ ম লি ন অ তি হু ০ ব্ দি ন

I মা -পা পা পা পা পা I পধা -মা -া পা -া -া I
ম উ কি ত চি ত পা ০ ন ০ থ ০ ০

I মা পমা পা | পগা গধা গা I ধা গা ধা -গা ধা গা I
জ টি গ ০ হ ০ ন প থ স উ ক ট

I ধা -সী গা ধা পা -। I পধা -মা -। পা -। -। I
 ন ঙ্ শ র উ দ্ ভ্রা ০ ০ ন্ ত ০ ০

I : মা পা গদা -। দা গা I গা -সী সী | সগা সগা সী I
 ক রু গা ০ ০ য র মা ০ গি শ ০ ব ০ গ

I পসী -গা সগা | সী সরা সী I গা সরা সী | গধা গা পা I
 চ ০ ব্ গ ০ তি ভ ০ য ক ব ০ হ চ ০ র গ

I সী -। রী | মজী -। জী I জী -। রী | রী সী সী I
 দা ০ ও ছ ০ ০ খ ব ০ ন্ ধ ত র গ

I সী -গা রী | সী গা ধা I ধগা -পা -। -। -। -। I
 য় ক তি য প রি চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I পসী সী সী | -। গা ধা I ধগা -পা -। -। -। -। I
 জ ০ য হো ক ত ব জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I সা সা -। | রা -পা পা I মা মা -গা | গমা -রা সা I
 য হা ০ শা ন্ তি য হা ০ কে ০ ০ য

I ন্ সা -। | রা -জা জা I রা সা -। | ররা -ন্সা সা II II
 য হা ০ পু ০ গ য হা ০ ধে ০ ০ য

ধনিল আছান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে,
 দিকে দিগন্তরে ভুবনমন্দিরে শান্তিসংগীত বাজে ।
 হেরো গো অন্তরে অরূপ-সুন্দরে, নিখিল সংসারে পরমবজুরে,
 এসো আনন্দিত মিলন-অঙ্গনে শোভন মঙ্গল সাজে ॥
 কলুষ কল্মষ বিরোধ বিদেষ হউক নির্মল, হউক নিঃশেষ—
 চিন্তে হোক যত বিঘ্ন অপগত নিত্য কল্যাণকাজে ।
 স্বর তরঙ্গিয়া গাও বিহঙ্গম, পূর্ব-পশ্চিম-বহুসংগম—
 মৈত্রীবন্ধন-পুণ্যমন্ত্র-পবিত্র বিশ্বসমাজে ॥

II সা ঞ্চা মা মা -া | মগা মা I পা পা পা | পা -া | পা পা I
 ধা ন ল আ ০ ছা ০ ন ম ধু ব গ ম ভী ব

I দা দা দা দা-সী | সী সী I গা -পা -দা গা -া | -দা -া I
 প্র ভা ত অ ম মা ০ ০ কে

I পা দা পা | পগা -া | দা দা I পা দা পা | পদা-পা | মা মা I
 দি কে দি গ ০ ন ত রে ভূ ব ন য ০ ন দি রে

I গা -া ঞ্চা | গা-মা | পা মা I গা -ঞা -া | সা -া | -া -া I
 গা ন তি স ড় গী ত বা ০ কে ০ ০ ০

I সা ঞ্চা মা | মা -া | -া -া I গা মা পা | দা -া | -া -া I
 ধা নি ল রে ০ ০ ০ ধা নি ল রে ০ ০ ০

I দা দা দা | দা-সী | সী সা I সী সী সী | সী-া | সী সী I
 হে বো গো অ ন ত রে অ রূ প হ ন দ রে

সী ঞ্চা ঞ্চা | সঞা-গী | ঞ্চা সা I না সা ঞ্চা | নসী -না | দা পা I
 নি খি ল স ০ ত সা রে প র য ০ ব ০ ন ধ রে

জী জী জী | জী-রা | জী জী I জীরা জী | ঞ্চা -া | সী সী I
 এ সো আ ন ন দি ত মা ০ ল ন অ ত্ গ নে

I ଶ୍ରୀ ସୀ ସୀ । ଗା -଼ । ଦା ପା I ଗା-ମା-ପା । ଦା -଼ । -଼ -଼ I
 ଶୋ ଓ ନ ଯ ଓ ଗ ଲ ଶା ୦ ୦ ଜେ ୦

I ସା ଶ୍ରୀ ମା । ମା -଼ । -଼ -଼ I ଗା ମା ପା । ଦା -଼ । -଼ -଼ II
 ଧ ନି ଲ ଯେ ୦ ୦ ୦ ଧ ନି ଲ ଯେ ୦ ୦ ୦

II ସର୍ଜୀ ଜୀ ଜୀ । ଜୀ -଼ । ଜରୀ ଜୀ I ଜରୀ ମା ଜୀ । ଶ୍ରୀ -଼ । ସୀ ସୀ I
 ଶ ୦ ଲୁ ଯ କ ଲୁ ଯ ୦ ଯ ବି ୦ ଯୋ ଧ ବି ୦ ଯେ ଧ

I ସର୍ଜୀ-ଶ୍ରୀ ସୀ । ଶ୍ରୀ -଼ । ସୀ ସୀ I ସର୍ଜୀ-ସୀ ସୀ । ଗା -଼ । ଦା ପା I
 ହ ୦ ଓ କ ନି ଯୁ ଯ ଲ ହ ୦ ଓ କ ନି: ୦ ଶେ ଧ

I ଶ୍ରୀ -଼ ସୀ ଶ୍ରୀ -଼ । ସୀ ସୀ I ଶ୍ରୀ -଼ ସୀ । ଗା ଗା । ଦା ପା I
 ଚି ୦ ଶ୍ରେ ହୋ କ ତ ବି ସ୍ ଅ ପ ଗ ତ

I ପା-ଗା ଦା । ପା -଼ । ମା ପମା I ଗା -଼-ଶ୍ରୀ । ମା -଼ । -଼ -଼ I
 ନି ୦ ତା ଶ ୦ ଲା ୧୦ କା ୦ ୦ ଜେ ୦ ୦ ୦

I ଦା ଦା ଦା । ନା -଼ । ସୀ ସୀ I ଶ୍ରୀ -଼ ସୀ । ନା -଼ । ସୀ ସୀ I
 ଧ ର ଓ ଧ ଓ ଗି ଯା ଗା ଓ ବି ଓ ଓ ଗ ଯ

I ଦା -଼ ଦା । ନା -଼ । ସୀ ସୀ I ନର୍ଜୀ-ଶ୍ରୀ ସୀ । ନର୍ଜୀ -଼ । ଦା ପା I
 ପୁ ଯୁ ବ ଧ ଧ ଚି ଯ ବ ୦ ନୁ ଧୁ ଧ ଓ ଗ ଯ

I ପା-ଜୀ ଜୀ । ଜୀ-ରୀ । ଜୀ ଜୀ I ମର୍ଜୀ -଼ ଜୀ । ଶ୍ରୀ -଼ । ସୀ ସୀ I
 ମେ ୦ ଜୀ ବ ନୁ ଧ ନ ପୁ ୦ ୦ ଧା ଯ ନୁ ଯ ପ

I ଶ୍ରୀ-ସୀ ସୀ । ଗା -଼ । ଦା ପା I ଗା-ମା-ପା । ଦା -଼ । -଼ -଼ I
 ବି ୦ ଯ ବି ୦ ଧ ଧ ଯା ୦ ୦ ଜେ ୦ ୦ ୦

I ସା ଶ୍ରୀ ମା । ମା -଼ । -଼ -଼ I ଗା ମା ପା । ଦା -଼ । -଼ -଼ II II
 ଧ ନି ଲ ଯେ ୦ ୦ ୦ ଧ ନି ଲ ଯେ ୦ ୦ ୦

যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে ।

ছ হাত দিয়ে বিধেয়ে ছুঁই শিশুর মতো হেসে ॥

যাবার বেলা সহজেরে যাই যেন মোর প্রণাম সেয়ে,

সকল পন্থা যেথায় মেলে সেথা দাঁড়াই এসে ॥

খুঁজতে যারে হয় না কোথাও চোখ যেন তায় দেখে,

সদাই যে রয় কাছে তারি পরশ যেন ঠেকে ।

নিত্য যাহার থাকি কোলে তারেই যেন ঘাই গো ব'লে,

এই জীবনে ধন্য হলেম তোমায় ভালোবেসে ॥

পণা-জ্ঞা-মা II পধা-গর্সাঁ সর্গাঁ | দা পা-দা I ক্ষপা জ্ঞা -া | ক্ষা সা -না I
যা ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ পে যে ছি ০ প্র ০ থ ম্ দি নে ০

I সা -পা -া | -মা -জ্ঞা-মা I পা -গা গা ধা গা -া I
সে ০ ০ ০ ০ ই সে ই যে ন পা ই

I গর্সাঁ সর্গাঁ -া | -া -দা -পা I পর্সাঁ সর্গাঁ -া দা পা -দা I
শে যে ছু ০ হা ত্ দি যে ০

I ক্ষপা -া জ্ঞা | ক্ষা সা -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
বি ০ ০ যে রে শি ০ ত্ ব্ ম ০ তো ০

I জন্মা মজ্ঞা-ক্ষসা | পণা-জ্ঞা-মা II
হে ০ সে ০ ০ "যা" ০ ০ ০

-া II পা পা -া | মপা মজ্ঞা -মা I পা পনা না | সর্গাঁ -া -া I
০ যা বা ব্ বে ০ লা ০ ০ স হ ০ জে যে ০ ০

I সর্গাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ সর্গাঁ -া I সর্গাঁ সর্গাঁ -গা গধা গা -া I
যা ই যে ন মো ব্ প্র ০ গা য্ সে ০ বে ০

I গর্জা গা -৭ | ধা -৭ গা I গর্জা সর্গা -৭ | দ্রা পা -৭ I
স০ ক ন্ প ন্ ধা বে০ ধা য়্ মে লে ০

I পর্জা সর্গা -৭ | দা পা -দা I জপা জা -মা | পণা -জা -মা II
সে০ ধা ০ দা ডা ই এ০ সে ০ "বা"০ ০ ০

-৭ II সা -জা জা | রা জা -৭ I জরা -মা জা | ঋা সা -না I
০ য়্ জ্ তে যা বে ০ হ ০ য়্ না কো ধা ও

I সা -পা পা | গমা জা -মপা I গমা পা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
চো ধ যে ন তা ০ য়্ দে থে ০ ০ ০

I পর্জা সর্গা -৭ | দা পা -দা I মপা মজা -৭ | -৭ ঋা সা I
স০ দা ই বে র য়্ কা০ ছে০ ০ ০ তা বি

I সা সঝা -জমা | মজা ঋা -জা I ঋা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
প র০ ০ য়্ যে ন ০ ঠে কে ০ ০ ০ ০

I পা -৭ পা | মা জা -মা I পা পনা -৭ | না সর্গা -৭ I
নি ০ তা যা হা য়্ ধা কি০ ০ কো লে ০

I সর্জা সর্গা -জর্গা | জর্গা জর্গা -৭ I জর্গা -মা মজর্গা | ঋা সর্গা -৭ I
তা০ বে ই যে ন ০ যা০ ই গো ব লে ০

I সর্গা -ঝা ঋা সর্গা সর্গা -৭ I সর্গা -ঝা সর্জা | গা গা -৭ I
এ ই জী ব নে ০ ধ ০ জ হ লে য়্

I গর্জা সর্গা -৭ | দা পা -দা I জপা জা -মা | পণা -জা -মা II II I
তো০ মা তা লো ০ বে০ সে "বা"০ ০

আকাশে তোর ভেমনি আছে ছুটি,
অলস যেন না রয় ডানা ছুটি ॥

ওরে পাখি, ঘন বনের তলে
বাসা তোরে ভুলিয়ে রাখে হলে,
রাত্রি তোরে মিথ্যে করে বলে—
শিথিল কভু হবে না তার মুঠি ॥

জানিস নে কি কিসের আশা চেয়ে
ঘুমের ঘোরে উঠিস গেয়ে গেয়ে ।

জানিস নে কি ভোরের আঁধার-মাঝে
আলোর আশা গভীর সুরে বাজে,
আলোর আশা গোপন রয়ে না যে—
রুদ্ধ কুঁড়ির বাঁধন ফেলে টুটি ॥

II সী-গী গী । -সী সী -সী II সী -গী গী । -দা দা -পা II
আ ০ কা ০ শে ০ তো ব় তে য় নি ০

I মা -গী -পা । মা -গী -দা II মা -দা দা । -না না -দা II
আ ০ ০ চে ০ ০ আ ০ চে ০ ছ ০

I সী -দা দা । -দা দা -দা II সী -সী সী । -সী সী -গী II
টি ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ল য় বে ০

I গী -দা দা । -পা পা -মা II মা -দা দা । -দা দা -দা II
ন ০ না ০ ব় য় ডা ০ না ০ ছ ০

I মা -দা দা । মা মা -দা II মা -দা মগী । -পা মা -দা II
টি ০ ০ ও তো ব় ডা ০ না ০ ০ ছ ০

I মগী -গী -দা । গী গী -দা II মা -দা -দা । দা -দা -গী II
টি ০ ০ ০ আ ছে ০ আ ০ ০ ছে ০ ০

I মা -দা দা । -দা দা -দা II সী -দা দা । -দা দা -দা II
আ ০ ছে ০ ছ ০ টি ০ ০ ০ ০ ০ ০

II দা -া দা -া দা -া I না -া সী -া সী -া I
 ও ০ রে ০ পা ০ বি ০ ব ০ ন ০

I ঋা -া ঋা | -া ঋা -া I ঋা -া ঋা | -সী সী -া I
 ব ০ নে ব ত ০ লে ০ বা ০ সা ০

I না -া -া | সী -দা দা I না -া -া | সী -া -া I
 তো ০ ০ রে ০ দু লি ০ ০ য়ে ০ ০

I না -া সী | -ঋা সী -না I নসী -া -া | -দা -া -া I
 বা ০ থে ০ ছ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -জী জী | -া জী -রী I জী -া -া | -া -া -া I
 বা ০ জি ০ তো ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জী -মী মী | -জী জী -া I জী -ঋা ঋা | -সী সী -া I
 মি ০ থো ০ ক ০ য়ে ০ ব ০ লে ০

I সী -জী জী | -ঋা ঋা -সী I সী -গা গা | -দা দা -পা I
 সি ০ বি ল ক ০ দু ০ হ ০ বে ০

I পা -মা মা | -া মা -া I মা -া -া | মা মা -গা I
 না ০ তা ব য় ০ টি ০ ০ আ ছে ০

I মা -া -দা | দা -া -গা I মা -দা দা | -না না -া I
 আ ০ ০ ছে ০ ০ আ ০ ছে ০ হ ০

I সী -া -া | -া -া -া II
 টি ০ ০ ০

II সা - মা মা | - মা - I মা - মা | - মা - I
 ঞা ০ নি ন্ নে ০ কি ০ কি ০ লে ব্

I মা - গা | - পা মা - I যপা - -পমা | -গা - - I
 আ ০ শা ০ চে ০ য়ে ০ ০০ ০ ০ ০

I গা -পা পা | -গা গা - I গা - ঞা ঞা | - গা - I
 য় ০ য়ে ব্ ঘো ০ য়ে ০ উ ০ ঠি ন্

I যগা -পা গা | - ঞা - I সা - - | - - - I
 গে ০ য়ে ০ গে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I দা - দা | - দা - I না - সা | - সা - I
 জা ০ নি ন্ নে ০ কি ০ ভো ০ য়ে ব্

I ঞা - ঞা | - ঞা - I ঞা - সা সা | - সা - I
 ঞা ০ ধা ব্ মা ০ য়ে ০ আ ০ লো ০ ব্

I না - - | সা - - I সা - জা জা | - জা - I
 আ ০ ০ শা ০ ০ গ ০ ভী ব্ হ ০

I জা - ঞা ঞা | - সা সা - I -নসা - দা না | - সা - I
 য়ে ০ বা ০ জে ০০ ০০ ০ আ ০ লো ব্

I না - - | সা - - I গা - গা | - গা - I
 আ ০ ০ শা ০ ০ গো ০ প ন্ ব ০

I গা -ঞা ঞা -সাঁ সা -। I সা -গা গা । ঞা ঞা -সা I
 হে ০ না ০ যে ০ ক ০ ক ০ ক ০

I সা -গা গা -দা দা -পা I পা -মা মা । -। মা -। I
 ডি র ঞা ০ খ ন্ ফে ০ লে ০ টু ০

I মা -। -। । মা মা -। I মা -। -দা । দা -। -গা I
 টি ০ ০ আ চে ০ আ ০ ০ ছে ০ ০

I মা -দা দা । -না না -। I সা -। -। । -। -। -। II II I
 আ ০ ছে ০ ছ ০ টি ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমার প্রেমে ধন্ত কর যারে
সত্য করে পায় সে আপনারে ॥

হুঃখে শোকে নিন্দা-পরিবাদে
চিন্তা তার ডোবে না অবসাদে,
টুটে না বল সংসারের ভারে ॥

পথে যে তার গৃহের বাণী বাজে,
বিরাম জাগে কঠিন তার কাজে ।
নিজেরে সে যে তোমারি মাঝে দেখে,
জীবন তার বাধায় নাহি ঠেকে,
দৃষ্টি তার আশার-পরপারে ॥

পা-ণ II {মা-ণ রা। সা-ন্না।-সা-রা I রপা-ণ-ণ।-ণ-ণ।-ণ-ণ।-ণ-ণ I
তো ০ মা ০ র শ্রে ০ ০ ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (পা -মী -না | নসী -য | -গা -খা I গা -য খা | খগা -য | পা -য I

১ ০ ০ ৩০ ০ ০ ০ ১ ০ ৩ ৬ ০ ১ ০

I মা -পদা -পা | রা -৭ | পা -৭) I গা -৭ ধা | গা -৭ | ধা -৭ I
 ষা ০০ ০ রে ০ ভো ০ স ০ তা ক ০ রে ০

I ধৰণ -পা -৭ | -৭ -৭ | -৭ -৭ I গা -মা -পা | -ধা -গা | সঁ -৭ I
 পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্‌ পা ০ ০ ০ ০ য়্‌ সে ০

I সর্গা -৭ ধা | ধর্গা -৭। পা-মা I পা-সর্গ -না | নসর্গ -৭। -গা-ধা I
আ ০ প না ০ ০ রে ০ খ ০ ০ ঙ ০ ০ ০ ০

I গা -৭ ধা | খগা -৭ | পা -৭ I মা -পধা -পা | রা -৭ | পা -৭ II

৭ ০ ক ক ০ ব ০ ঘা ০০ ০ বে ০ "ভো" ০

II না -৭ না | না -৭ | -৭ -সী I সী -৭ -৭ | -৭ -৭ | -৭ -৭ I
 ছঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -৭ সী | সী -৭ | -৭ -সী I না সী -৭ | -৭ -৭ | -৭ -৭ I
 নি ন দা প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -৭ সী | সী -৭ | -৭ -সী I না সী -৭ | -৭ -সী | -৭ -সী I
 চি ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না সী -৭ | -৭ -৭ | -৭ -৭ I ধা -৭ ধা | ধা -৭ | -৭ -৭ I
 সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা -পা | -৭ -৭ | -৭ -৭ I গা -৭ -৭ | -৭ -৭ | -৭ -৭ I
 সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -সী -না | -৭ -৭ | -৭ -৭ I গা -৭ ধা | ধা -৭ | -৭ -৭ I
 ৭ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা -পা | -৭ -৭ | -৭ -৭ II
 ৭ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II না না না | সা -৭ | -৭ -৭ I রা পা পা | -৭ -৭ | -৭ -৭ I
 প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -৭ -৭ | সা -৭ | -৭ -৭ I মা পা পা | -৭ -৭ | -৭ -৭ I
 ৭ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পগা গা ধা | ধা -৭ | -৭ -৭ I মা -পা -পা | -৭ -৭ | -৭ -৭ I
 ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা পা পা | মা -া | যরা -সা I সরা -া -া | সা -া | -া -া I
 গৃ হে র বা ০ বা ০ ০ জে ০ ০

I না না না | না -া | না -া I না সী সী | সী-া | সী -রা I
 নি জে রে সে ০ যে ০ তো মা রি মা ০ ০ যে ০

I না সী -া | -া -া | -া -া I না সী সী | সী-া | সী-রা I
 দে খে ০ ০ ০ ০ জী ব ন তা ০ ব বা ০

I না-সী -া | নসী -রা | সী -রা I না সী -া | -া -া | -া -া I
 পা য় ০ না ০ ০ হি ০ ঠে কে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া ধা | ধগা -া | পা -া I গা -মা -পা | -ধা -গা | -সী -া I
 দৃ ব্ টি তা ০ ব ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ব

I গা -া ধা | ধগা -া | পা -মা I পা -সী -না | নসী -া | -গা -ধা I
 প ০ র পা ০ ০ রে ০ ধ ০ ০ জ ০ ০ ০ ০

I ধগা -া ধা | ধগা -া | পা -া I মা -পধা -পা | রা -া | পা -া I I I I
 ধ ০ ০ জ ক ০ ০ ব ০ ধা ০ ০ ০ রে ০ "তো" ০

বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি, সে কি সহজ গান ।
 সেই সুরেতে জাগব আমি, দাও মোরে সেই কান ॥
 ভুলব না আর সহজেতে, সেই প্রাণে মন উঠবে মেতে
 মৃত্যু-মাঝে ঢাকা আছে যে অন্তহীন প্রাণ ॥
 সে ঝড় যেন সই আনন্দে চিত্তবীণার তারে
 সপ্তসিদ্ধ দশদিগন্ত নাচাও যে ঝংকারে ।
 আরাম হতে ছিন্ন ক'রে সেই গভীরে লও গো মোরে
 অশান্তির অন্তরে যেথায় শান্তি স্মহান ॥

II { ধা -৭ না -৭ | -৭ -৭ -পা -ধা I ধা -৭ ধরী রসী | সা -৭ সা না I
 ০ জে ০ ০ ০ ব ০ জে ০ তো মা ব বা জে

I ধনা -৭ ধপা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I (গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I
 বা ০ ০ শি ০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রসী -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ গা মা I মা -পা পা -৭ | পা -৭ -৭ -৭) I
 জে ০ ০ ০ সে কি ০ হ জ্ গা ০ ০ ন্

I পমা -পা পা পা | পা -৭ -৭ -৭ I পা -ধা ধা ধা | ধনা -৭ -ধা -পা I
 সে ই হ রে তে ০ ০ ০ জা গ্ ব আ মি ০ ০ ০ ০

I পনা -৭ -৭ -৭ | -ধা -৭ পা -৭ I ধা রী রসী সনা | ধনা -৭ ধপা -৭ II
 দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দা ০ য়ো রে ০ সে ০ ই কা ০ ন্

II ধা -সী সা -না | রসী -৭ -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ পা ধা I
 ভ ল্ ব ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I ধা -রী রী -সী | সা -৭ সা -রী I রনা সা সা -না | সনা -ধা পা ধা I
 ভ ল্ ব ০ না ০ আ ব্ স হ জে ০ তে ০ ০ আ মি

I ধা -সী সা -না | রসী -৭ -৭ -৭ I সা -গী -৭ গী | গী -রী রী -৭ I
 ভ ল্ ব ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই ০ প্রা ণে ০ য ন্

I রী -গী -ৗ রী।রী -ৗ সী -ৗ I নী -ৗ -ৗ রী।সী -ৗ সী -রী I
উ ০ ঠ বে মে ০ তে ০ য় ০ ০ ড়া মা ০ ঝে ০

I বী -সী সী -না।ধনী -ৗ ধপা -ৗ I পা -না না -ৗ।ধনী -ৗ ধা -ৗ I
ঢা ০ কা ০ আ ০ ০ ছে ০ ০ যে ০ অ ন্ ত ০ ০ হী ন্

I পা -ৗ -ৗ -ৗ -ৗ।-ৗ -ৗ গা মা I মা -পা পা -ৗ।পা -ৗ -ৗ -ৗ II
প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে কি স ০ ০ ০ জ্ গা ০ ০ ন্

II সা -ৗ সা -ৗ।রা রা গা -ৗ I মী -ৗ পা -ধপা।মগা -ৗ -ৗ -ৗ I
সে ০ ঝ ড্ যে ন স ই আ ০ ন ০ ন্ দে ০ ০ ০ ০

I গা -ৗ গা গা।মা -ৗ মা -পা I পা -ৗ -ৗ -ৗ -ৗ।-ৗ -ৗ -ৗ -ৗ I
চি ত্ ত বী গা য় তা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -ৗ।দা -ৗ দা -ধদা I ধপা গা গা -ৗ।দা -ৗ পা -দা I
স প্ ত ০ সি ন্ ধু ০০ দ শ দি ০ গ ন্ ত ০

I ধমা -ৗ পা -ৗ।পা -দা ধপা -ৗ I মপা -ৗ মগা -ৗ।-ৗ -ৗ -ৗ -ৗ I
না ০ চা ও যে ০ ঝ ড্ কা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্গী -ৗ গী -ৗ।গী -ৗ গী -ৗ I গর্মা -র্গী -ৗ র্গী।র্গী -ৗ গী -ৗ I
আ ০ ০ বা য় হ ০ তে ০ ছি ০ ০ ন্ ন ক ০ রে ০

I গী -র্গী -ৗ র্গী।র্গী -ৗ গী -ৗ I গর্গী -র্গী -র্গী।র্গী -ৗ র্গী -ৗ I
সে ই ০ গ ভী ০ রে ০ ল ০ ও গো ০ মো ০ রে ০ ০

I সী -গী গী -ৗ।গর্গী -ৗ সী -ৗ I নর্গী -ৗ সী -না।ধনী -ৗ ধপা -ৗ I
অ ০ শা ন্ তি য় অ ন্ ত ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ

I পা -না -ৗ না।না -ৗ নধা -না I ধপা -ৗ -ৗ -ৗ।-ৗ -ৗ গা মা I
শা ০ ন্ তি য় ০ য ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ সে কি

I মা -পা পা -ৗ।পা -ৗ -ৗ -ৗ II II II
স ০ হ জ্ গা ০ ০ ন্

আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে

তোমার ভাবনা তারার মতন রাজে ॥

নিভৃত মনের বনের ছায়াটি ঘিরে
না-দেখা ফুলের গোপন গন্ধ ফিরে,
লুকায় বেদনা অঝরা অশ্রুনিরে—

অশ্রুত বাঁশি হৃদয়গহনে বাজে ॥

কণে কণে আমি না জেনে করেছি দান

তোমায় আমার গান ।

পরানের সাজি সাজাই খেলার ফুলে,
জানি না কখন নিজে বেছে লও তুলে—
অলখ আলোকে নীরবে ছুয়ার খুলে
প্রাণের পরশ দিয়ে যাও মোর কাছে ।

সা সা II সা পা পা । পমা -৭ -পমা I গা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
আ মা বু না ব লা বা ০ ০ ০ গী ০ ০ ০ ০ ০ বু

I রা রা রা । রা রা -গা I রা রগা -মা । যগা রা -গা I
ঘ ন ষা মি নী বু মা ষে ০ ০ আ মা বু

I সা পা পা । পমা -৭ -পমা I গা -৭ -৭ । পা পা -৭ I
না ব লা বা ০ ০ ০ গী ০ বু তো মা বু

I পা -৭ -ধা । না -ধা -না I ধপা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
ভা ০ ০ ব ০ ০ না ০ ০

I পা পা -না । নধা না -ধা I পা ধা -পা । মা গা -৭ II
তা রা বু ম ত ন্ রা জে ০ “আ মা বু”

II পা পা গা । পা পা ধা I ধসাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -না -রাঁ I
নি ভু ত ম নে র ব ০ নে র ছা ০ ০

I বসাঁ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I পা পা গা । পা পা ধা I
রা নি ভু ত ম নে র

I ধসাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ নরাঁ I রাঁ সাঁ -৭ -৭ -৭ -৭ I
ব ০ নে র ছা রা টি ০ বি রে ০

I না সী না | পা -ী -ধা I না -ী -ী | -ী -ী -স'না I
না দে ধা হু ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা সী সী | না -ী স'না I ধনা পা -ী | ধা না -স'না I
গো প ন গ নু ৫০ কি ০ রে ০ কি রে ০ ০

I ধনা ধপা -ী | -ী -ী -ী I সা সা -রা | গা -মপা 'মা I
কি ০ রে ০ ০ কা বে ০ ০

I গা -ী -ী | -ী -ী -ী I রা রা রা | রা -ী গা I
না অ ব রা অ

I গরা রগা -মা | মগা রা -গা I সা সা -রা | গা -মপা মা I
নী রে ০ ০ আ মা ব লু কা য় বে ০ ০ ৫

I গা -ী -ী | -ী -ী -ী I পা -ী ধা | সী সী র'সী I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ঞ্চ ত বা শি ০

I না সী না | ধা না ধা I পা -ী -ধা | না -ী
হ নে বা জে

I পা -ধা -পা | মগা -ী -রা I সা -গা -রা | সা সা সা II
বা জে ০ ০ বা জে "আ মাদু"

II { মা পা পা | পা পা পমা I পা ধা না | না নধা না I
ক বে ক বে আ মি ০ না জে নে ক রে ছি

I ধপা -ী -ী | ধা না -ধা I পা -ী | না -ধা -না I
ধা ০ নু তো মা য় আ ০ মা ০ ব

I ধপা -ী -ী (০-ধা -মা -ী) I -ী -ী -ী I
গা ০ ০ ০ ০ নু ০ ০ নু

I পা ধা সী | সী সী সী I সী সী -ী | সী না রী I
প রা নে ব সা জি সা আ ই থে লা ব

I রী সী -ী | -ী -ী -ী I না সী না | পা -ী -ধা I
 ক্ লে ০ ০ ০ ০ জা নি না ক ০ ০

I না -ী -ী -ী -ী -সনা I ধা সী সা না না -সনা I
 খ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ নি জে বে ছে ল ০ ও

I ধনা খপা -ী | -ধা না -সনা I ধনা খপা -ী | -ী -ী -ী I
 তু ০ লে ০ ০ ল ০ ও তু ০ লে ০ ০ ০ ০

I { সা সা রা | গা -পা গমা I গা -ী -ী | -ী -ী -ী I
 অ ল খ আ ০ লো কে ০ ০ ০ ০ ০

I (রা রা রা | রা রা -গা I গরা রগা -মা | গা রা -গা) I
 নী ব বে হ় ঙা ব্ খ্ লে ০ ০ তু মি ০

I পা ধা সী | সী সী -রসী I সনা সী না | -ী না -ধা I
 প্রা গে ব প ব ০ শ্ দি যে ষা ও মো ব্

I পা -ী -ধা | না -ী -ধা I পা না না | -ী নধা না I
 কা ০ ০ জে ০ ০ দি যে ষা ও দি যে

I ধপা -ী -ী | -ধা -না -ধা I পা না না -ী ধা -নধা I
 ষা ০ ০ ০ ০ ০ ও দি যে ষা ও মো ০ ব্

I পা ধা -পা মা গা -রা II II II
 কা, জে ০ "আ বা ব্"

নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি
তোমার বিরহ-বেদনা-মানিকখানি ।

সে ব্যথার দান রাখিব পরান-মাঝে,
হারায় না যেন জটিল দিনের কাজে—
বুকে যেন দোলে সকল ভাবনা হানি ॥

চিরতৃখ মম চিরসম্পদ হবে,
চরম পূজায় হবে সার্থক কবে ।

স্বপনগহন নিবিড় তিমিরতলে
বিহ্বল রাতে সে যেন গোপনে জলে—
সেই তো নীরব ভব আহ্বানবাণী ॥

II দা গা সা । সা সা -। I সখা -। -জখা । -সা -। -। I
নি শা অ ব সা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা সদা । দা দা দপা I মপা মজা -। । -। -। -। I
কে দি ০ গো শ নে আ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পণা । গদা দা পা I পা -জা পদা । জপা -জা -। I
তো মা র ০ বি র হ বে ০ ০ ০ না ০ ০ ০

I জমা জা -জা । জখা সা -গদা II
মা ০ নি ০ ক খা নি ০ ০

II দা দা না । সা সা -। I -জখা -। -জখা । -সা -। -। I
সে বা খা র দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

I গা জা জা । জখা সা সখা I গা সা -। । -। -। -। I
রা ধি ব প রা ন ০ মা খে ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা -৭ -৭। জ্ঞা -৭ -৭। I মজ্ঞা -৭ -৭। জ্ঞা স্না -জ্ঞা I
হা ০ ০ ০ রা ০ য়্ না ০ ০ ০ বে ন ০

I জ্ঞা গজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা স্না সজ্ঞা I গস্না গদা -৭। -৭ -৭ -৭ I
জ টি ০ ল দি নে র ০ কা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I দা দস্না স্না। স্না স্না -জ্ঞা I জ্ঞা -স্না -গা। -দা -পা -৭ I
ব কে ০ যে ন দো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা গা। গদা পা পদা I মপা মজ্ঞা -৭। -৭ -৭ -৭ I
স ক ল ভা ব না ০ হা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পগা। গদা দা পা I পা -জ্ঞা পদা। জ্ঞা -জ্ঞা -৭ I
তো মা র ০ বি র হ বে ০ হ ০ না ০ ০ ০

I জমা জ্ঞা -জ্ঞা। জ্ঞা সা -গদা II
মা ০ নি ০ ক খা নি ০ ০

II সা সদা দা। দা পা -দা I মপা -৭ -৭। -জ্ঞা -৭ -৭ I
চি র ০ ছ খ ম ০ ম ০ ০ ০ ০ ০

I পা পগা গা। -৭ গদা দপা I মপা পমা -৭। -৭ -৭ -৭ I
চি র ০ স য়্ ন দ ০ হ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা দা গা -৭ -স্না I দা -গা -দা। -মপা -৭ -মজ্ঞা I
চ র য়্ জা ০ ০ ০ ০ ০

I জমা মা জ্ঞা। -৭ জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা সা -৭। -৭ -৭ -৭ I
হ ০ বে সা য়্ খ ক ক বে ০ ০

I দা দা দা । না -সী সী I সজ্জী -স্বী -জস্বী । -সী -দী -দী I
 স্ব প ন গ ০ হ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গজ্জী জী । জস্বী সী সস্বী I গা সী -দী । দী -দী -দী I
 নি বি ০ ড় তি যি র ০ ত লে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -জী জী । জী জী -রী I মজ্জী -দী -দী । -স্বী -সী -স্বী I
 বি ০ হ্র ল রা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা সী সজ্জী । জস্বী স্বী সস্বী I গসী গদা -দী । -দী -দী -দী I
 সে যে ন ০ গো প নে ০ জ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I দা -জী জী । জস্বী সী সী I সস্বী সী গা । -দী দা পা I
 সে ই তো নী র ব ত ০ ব আ ০ হ্রা ন

I পা -দী -দা । মপা -জা -দী I মা পা পগা । গদা দা পা I
 বা ০ ০ গী ০ ০ ০ তো মা র ০ বি র হ

I পা -জা পদা । জপা -জা -দী I জমা জা -স্বজা । জস্বী সা -গদা II II
 বে ০ দ ০ না ০ ০ ০ মা ০ নি ০ ক্ খা নি ০ ০

ওরে কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে, তোর নয়ন এল জলে ভরে।
 এতদিনে তোমায় বুঝি অঁধার ঘরে পেল খুঁজি,
 পথের বঁধু ছুয়ার ভেঙে পথের পথিক করবে তোরে ॥
 তোর ছুখের শিখায় আলু রে প্রাণীপ আলু রে।
 তোর সকল দিয়ে ভরিস পূজার থাল রে।
 যেন জীবন মরণ একটি ধারায় তাঁর চরণে আপনা হারায়,
 সেই পরশে মোহের বাঁধন রূপ যেন পায় প্রেমের ডোরে ॥

মধা খপা ॥ মা -গা -া মা । রা -া সা -া ॥ রা -া গা গরা । গা -মা পা -গা ॥
 ও রে কী ০ ০ শু নে ০ ছি স্ ঘু ০ মে র ঘো ০ রে ০

॥ -গমা-রা রধা খপা । মা -গা -া মা ॥ মরা -া সা -া । -া -া সা -া ॥
 ০০ ০ ও রে কী ০ ০ শু নে ০ ছি ০ ০ স্ তো ব্

॥ সা -মা মা মগা । গপা -গজা পা -া ॥ ধা -না সা -না । নধা -গা পা -া ॥
 ন ০ য় ন এ ০ ০ ল ০ জ ০ লে ০ ড ০ রে ০

॥ -রা -গা মধা খপা । মা -গা -া মা ॥ রা -া সা -া । -া -া পা পা ॥
 ০ ০ ও রে কী ০ ০ শু নে ০ ছি ০ ০ স্ এ ত

॥ {পনা-ধা না -া । নসা -া সা -া ॥ -া -া সা সা । সা -া সা না ॥
 দি ০ ০ নে ০ তো ০ ০ মা ০ ০ য্ ব্ ঝি ঝা ০ ধা র

॥ নধা -না ধা -সা । -সা -না ধা -না ॥ সা -না ধনা -সনা । ধপা -া (পা পা) ॥ -া -া ॥
 য ০ রে ০ ০ ০ পে ০ ল ০ খু ০ ০ ০ জি ০ ০ এ ত ০ ০

॥ রা -া পা পা । গজা -া ধপা -া ॥ -া -া -মা -গা । রা -া পা পা ॥
 প ০ খে র ব ০ খু ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ খে র

পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি ।

তোমার আমার মাঝখানে হায় আসবে কখন আঁধার রাতি ॥

এবার তোমার শিখা আনি আলাও আমার প্রদীপখানি,

আলোয় আলোয় মিলন হবে পথের মাঝে, পথের সাথি ॥

ভালো করে মুখ যে তোমার যায় না দেখা, সুন্দর হে ।

দীর্ঘ পথের দারুণ গ্রানি তাই তো আমায় জড়িয়ে রয়ে ।

ছায়ায়-ফেরা ধুলায়-চলা মনের কথা যায় না বলা,

শেষ কথাটি জ্বালবে এবার তোমার বাতি আমার বাতি ॥

[পা]

সা-। II সা-সী সী-না | না-ধা পা-। II সা-রা গা-রা | সা-। সা-রা II
প থ্ এ ০ খ ০ নো ০ শে য্ হ ০ ল ০ না ০ মি লি

I সা-রা-গা রা | সা-। সা-রা II গা-পা পা-জ্ঞা | ধপা-জ্ঞা গা-জ্ঞা II
য়ে ০ ০ এ ল ০ দি ০ নে য্ ভা ০ তি ০ ০ প থ্

I গা-সী সী-না | না-ধা পা-। II সা-রা গা-রা | সা-। -। -। II
এ ০ খ ০ নো ০ শে য্ হ ০ ল ০ না ০ ০ ০

I গজ্ঞা জগা-পা পজ্ঞা | পা-। পা-। II পা-জ্ঞা পা-জ্ঞা | ধপা-। -জ্ঞা-গা II
তো ০ মা য্ আ ০ মা য্ মা য্ খা ০ নে ০ হা ০ ০ ০ য্

I গা-না না-ধা | পা-। সা-। II সা-রা সা-রা | গা-রা সা-রা II
আ য্ বে ক খ ন্ জা ০ খা য্ রা ০ তি ০ "প থ্"

-।-। II { পা পা-। গা | পা-। -। -ধা II ধর্গা গী -। রী | সী -। -। -। II
০ ০ এ বা য্ তো মা ০ ০ য্ শি ০ খা ০ আ নি ০ ০ ০

I গী গী -। রী | সী -। সী-না II ধা-না সী-না | ধপা-। -। -। II
আ লা ও আ মা য্ প্র ০ দী প্ খা ০ নি ০ ০ ০ ০

I {পা পা -দা দা | দা -া গদা -া I পা -সাঁ না -দা | পা -া -া -া } I
 আ লো য়্ আ লো য়্ মি ০ ০ ল ন্ হ ০ বে ০ ০ ০

I পসাঁ সাঁ -া সাঁ | সাঁ -া সাঁ -রাঁ I বঁনা -সাঁ সাঁ -না | না -দা পা -া I [] I
 প ০ থে ব্ মা বে ০ প থে ব্ সা ০ থি ০ "প থ্"

| -া -া I I {সা রা গা গা | রা -পা পা জ্ঞা I গা -া -া -া | রা -পা পা জ্ঞা I
 ০ ০ ভা লো ক রে মু থ্ বে তো মা ০ ০ ব্ যা য়্ না দে

I গা -া -া -া | সা -গা গা রা I সা -া -া -া | গা -পা পা জ্ঞা I
 থা ০ ০ ০ হ্ ন্ দ ব্ হে ০ ০ ০ দী ব্ ঘ প

I পা -া -া -া | জ্ঞা পা -জ্ঞা পা পজ্ঞা I গা -া -া -া | গা -না না দা I
 থে ০ ০ ব্ দা ক ০ থ্ গ্রা ০ নি ০ ০ ০ তা ই তো আ

I পা -া -া -া | সা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I
 মা ০ ০ য়্ জ ডি রে ব্ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা পা -া গা | পা -া -া -দা I বঁগাঁ গাঁ -া রাঁ | সাঁ -া -া -া I
 ছা যা য়্ ফে রা ০ ০ ০ ধু ০ লা য়্ চ লা ০ ০ ০

I সঁগাঁ গাঁ -া রাঁ | সাঁ -া সাঁ -না I দা -না সাঁ -না | দপা -া -া -া } I
 য ০ নে ব্ ক থা ০ যা য়্ না ০ ব ০ লা ০ ০ ০ ০

I {পা -দা দা দা | দা -া -দা -দা I পা -সাঁ না দা | পা -া -া -া } I
 শে ব্ ক থা টি ০ ০ ০ আ ন্ বে এ বা ০ ০ ব্

I পসাঁ সাঁ -া সাঁ | সাঁ -া সাঁ -রাঁ I না -সাঁ সাঁ -না | না -দা পা -া I [] I I
 তো ০ মা ব্ বা তি ০ আ ০ মা ব্ বা ০ তি ০ "প থ্"

ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে
 আমি বনফুল তোমার মালায় ছিলাম তোমার গলে ।
 তখন প্রভাতে প্রথম তরুণ আলো
 ঘুমভাঙা চোখে ধরার লেগেছে ভালো,
 বিভাসে ললিতে নবীনের বীণা বেজেছে জলে স্থলে ॥
 আজি এ ক্লান্ত দিবসের অবসানে
 লুপ্ত আলোয়, পাখির স্তম্ভ গানে,
 শ্রান্তি-আবেশে যদি অবশেষে বরে ফুল ধরাতলে—
 সন্ধ্যাবাতাসে অন্ধকারের পারে
 পিছে পিছে তব উড়িয়ে চলুক তারে,
 ধুলায় ধুলায় দীর্ঘ জীর্ণ না হোক সে পলে পলে ॥

II রা মরা মা । পা না সী । সনা -রা সী । -গা ধা পা I
 এ ক০ দা কী জা নি কো০ ন্ পু ০ গো র

I মগা রা মা । রা মপা -ধা I মা পা -া । -া -া -া I
 ফ০ লে ও গো স্থ০ ন্ দ র ০ ০ ০ ০

I সী নরা সী । গা ধা পা I মা -গা গা । -ধা পা মগা I
 এ ক০ দা কী জা নি কো ন্ পু ০ গো র০

I রগা ররা রপা । পা মা মগা I রা -গা -রা । সা সা -া I
 ফ০ লে আ০ মি ব ন০ স্থ ০ ল্ তো মা ব্

I রা রমা -রা । মা পা -া I মা পা -না । না সী -া I
 মা লা০ ব্ ছি লা ব্ তো মা ব্ গ লে ০

I সনা -রা সী । -গা ধা পা I মগা রা মা । রা মপা -ধা I
 কো০ ন্ পু ০ গো র ফ০ লে ও গো স্থ০ ন্

I মা পা -১ | -১ -১ -১ I পনা না -১ | না না না I
দ র ০ ০ ০ ০ ত ০ খ ন্ ঞ্ ডা তে

I না সী সী | সী সী রসী I না সী -১ | -১ -১ -১ I
ঞ্ খ য ত রু ৭০ আ লো

I পা -সী সী | সী সী সী I সী সী -১ | সী সী নরী I
যু ন্ ডা ডা চো থে ৬ রা ব্ লে গে ছে ০

I সী রী -১ | -১ -১ -১ I রর্মী মর্জী জী | রী সী সী I
ডা লো ০ ০ ০ ০ বি ০ ডা ০ সে ল লি তে

I সী নরী রসী | গা ধা পা I পা ধা পা | মা মা -গা I
ন বী ০ নে র বী গা বে জে ছে জ লে ০

I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I রা -গা গা | -ধা পা মগা I
হ ০ লে ০ ০ ০ কো - ন্ পু ০ গ্যে র ০

I রগা গসা মা | রা মপা -ধা I মা পা -১ | -১ -১ -১ I
ফ ০ লে ও গো হ ০ ন্ ০ ০

I সা রা রা | রা -পা পা I মা মা মা | -১ মা মগা I
আ জি এ রা ন্ ত দি ব সে ব্ অ ব ০

I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ গা | ধা গা -১ I
সা ০ নে লু প্ ত আ লো য্

I ধা ধর্সা সর্গা | ধা -পা পগা I পা -১ | -১ -১ -১ I
পা বি ০ র হ্ প্ ত ০ গা নে ০

I সা -রা রা | রা রপা পা I গা রা সা I
জা ন্ তি আ বে ০ শে ব দি অ ০ ব শে বে

I রা মরা মা | -া পা পধা I থমা পা -া | -া -া -া I
 রে ০ কু ল খ রা ০ ত লে

I না -া না | না না না I না -া সী | সী রী -সী I
 স ন ধা বা তা সে অ ন খ কা রে ব

I না সী -া | -া -া -া I পসী সী সী | সী সী সী I
 পা রে ০ ০ ০ ০ পি ০ ছে পি ছে ত ব

I সী সী সী সী সনা -রী I বসী রী -া -া -া -া I
 উ ডা যে চ লু ০ ক তা রে ০

I রমী মজী -া রী সী -া I সনা -রী সী গা -ধা পা I
 ধু ০ লা য় ধু লা য় দী ০ ব় গ জী ব় গ

I পা পা -ধা | পা মা মগা I রগা রা -া | -া -া -া I
 না হো ক সে প লে ০ প ০ লে ০

I রা -গা গা | -ধা পা মগা I রগা রা রমা | রা মপা -ধা I
 কো নু পু ০ গ্যে র ০ ফ ০ লে ও ০ গো হু ০ নু

I মা পা -া | -া -া -া I I I I
 দ র ০ ০ ০ ০

নীরবে আছ কেন বাহিরজ্বারে—

আঁধার লাগে চোখে, দেখি না তুহারে ॥

সময় হল জানি, নিকটে লবে টানি,

আমার তরীখানি ভাসাবে জ্বারে ॥

সফল হোক প্রাণ এ শুভলগনে,

সকল তারা তাই গাছক গগনে ।

করো গো সচকিত আলোকে পুলকিত

স্বপননিমীলিত হৃদয়গুহারে ॥

I [সা] গা সা সা । রা -া । রা -গা I -রা -গা -মা । মা -গা । পমা -া I
নী র বে আ ০ ছ ০ ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I -জা -া -া । জা -রা । মজা -রা I -সা -রা -জা । সরা -া । সা -রা I
০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ০ ন ০

I গা সা সা । রা -া । রা -গা I -রা -গা -মা । মা -গা । পমা -া I
নী র বে আ ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I মা পা মা । জা রা । জা -া I রা মা জা । রা রা । সা -রা I
বা হি র ছ ষা . রে ০ বা হি ব ছ ষা রে ০

I গা সা সা । রা -া । রা -গা I -রা -গা -মা । মা -গা । মা -া I
নী র বে আ ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I {মা পা পা । পা -া । পা -ধা I -পা -ধা -গা । পধা -া । পা -া } I
আ ধা র লা ০ গে ০ ০ ০ ০ চো ০ ০ থে ০

I মা পা মা জা রা । সা -রা II
দে খি না তু হা রে ০

II মা পা -া | পা -া | পা-ধা I -পা-ধা-গা | পধা -া | পা -া I
 হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা গা | সর্গ -া | সর্গ-রা I -গা-সর্গ-গা | পধা -া | পা -া I
 নি ক টে ল ০ বে ০ টা ০ নি

I গা গা গা | গা-ধা | সর্গা-ধা I -পা-ধা-গা | পধা -া | পা -া I
 আ মা র ত ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা মা | জা রা | সা-রা II
 ভা সা বে জু যা রে ০

II মা পা পা | পা -া | পা-গা I গা গা গা | পধা ধা | পা -া I
 স ক ল হো ক প্রা ৭, এ শু ভ ল গ নে ০

I পা ধা গা | সর্গ -া | সর্গ-রা I -গা-সর্গ-গা | -ধা-পা | পা-গা I
 স ক ল তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I গা গা -া | গা ধা | সর্গা -া I ধা সর্গা গা | ধা -া | পা-মা I
 গা হ ক গ গ নে ০ স ক ল হো ক প্রা ৭,

I পা গা গা | পধা ধা | পা -া I পা পা পা | পা পা | পা ধা I
 এ শু ভ ল গ নে ০ ক যো গো স চ কি ত

I না না না | সর্গা না | সর্গা-না I সর্গা -া-জর্গা | র্গা জর্গা | র্গা জর্গা I
 আ লো কে পু ল কি ০ ত ০ ০ ক যো ক যো

I র্গা জর্গা জর্গা | র্গা র্গা | সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা গধা | পা ধা | নধা-না I
 ক ০ যো গো স চ কি ত আ ০ লো কে ০ পু ল কি ০ ০

I সর্গা -া -া -া -া | -া -া I না র্গা সর্গা গা গা | ধা পা I
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি মী লি ত

I পধা পা মগমা পা ধা | ধর্গা -া II[]II
 হ ০ দ য ০ শু হা বে ০ ০

আঁধার এল ব'লে
 তাই তো ঘরে উঠল আলো জ্বলে ।
 ভুলেছিলেম দিনে, রাতে নিলেম চিনে—
 জেনেছি কার লীলা আমার বন্ধদোলার দোলে ॥
 ঘুমহারা মোর বনে
 বিহঙ্গগান জাগল ক্ষণে ক্ষণে ।
 যখন সকল শব্দ হয়েছে নিস্তব্ধ
 বসন্তবায় মোরে জাগায় পল্লবকল্লোলে ॥

II রা -া -পা -মা -পা -ধা I খপা -া -া | -া -া -ধা I
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া -পা | ধা খপা -া I মা -া -া | -গা -া -মা I
 এ ০ ০ ০ ল ব ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -পা পা | মা মা -া I রগা -া -া | রা সা -া I
 তা ই তো ঘ রে ০ উ ০ ০ ঠ ল আ ০

I রা -া -গা | মা পা -া II
 লে ০ ০ জ লে ০

-া II গা গা -া | গা গা -জা I জা পা -া | -া -া -া I
 ব ভ লে ০ ছি লে য় দি নে ০ ০ ০ ০

I পসাঁ সঁ -া | সঁ সঁ -া I সঁসাঁ সঁসাঁ -া | -গা -া -া I
 বা ০ ভে ০ নি লে য় চি ০ নে ০ ০ ০

I সী গা -১ ধা গা -১ I ধা গা -১ | ধা পা -১ I
 জে নে ০ ছি কা ব্ নী লা ০ আ মা ব্

I জ্ঞা -১ পা পধা খপা -ধপা I জ্ঞা পা -১ | -রা জ্ঞা -১ I
 ব ০ ক্ষ দো ০ লা ০ ব্ দো লে ০ ০ দো ০

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 লে ০ ০ ০ ০ ০

-১ II সা -১ সা | সা সা -রা I রা রা -১ | -১ -১ -১ I
 ব্ ঘু ম্ হা রা মো ব্ ব নে ০ ০ ০

I রা সা -গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গা গা -জ্ঞা I
 বি হ ঙ্ গ গা ন্ জা গ্ ল ক্ষ গে

I জ্ঞা পা -মা | গা গা -জ্ঞা I জ্ঞা পা -১ | -১ -১ -১ I
 ক্ষ গে ০ ক্ষ গে ০ গে ০ ০ ০

I গা গা -১ | গা গা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ পা | -১ -১ -১ I
 ন্ স ক ল্ ০ ০ ০

I পসী সী -১ | সী সী -১ I সী -রা বসী | -১ -গা -১ I
 ০ ধে ০ চে নি স্ ত ০ ০

I সী গা -১ | ধা গা -১ I ধা গা -১ | ধা পা -১ I
 ব স ন্ ত বা য্ মো রে ০ জা গা য্

I জ্ঞা -১ পা ধা খপা -১ I জ্ঞা পা -১ | -রা জ্ঞা -১ I
 গ ল্ ল ব ক ল্ লো লে ০ ০ ক ল্

I জ্ঞা পা -১ -১ -১ -১ II II II
 লো লে ০ ০ ০ ০

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে রঙ্গ—
ফুল ফোটার খেপামি, তার উদ্দাম তরঙ্গ ॥

উড়িয়ে দেবার, ছড়িয়ে দেবার মাতন তোমার থামুক এবার,
নীড়ে ফিরে আসুক তোমার পথহারা বিহঙ্গ ॥
তোমার সাধের মুকুল কতই পড়ল ঝরে—
তারা ধূলা হল, তারা ধূলা দিল ভ'রে।
প্রথর তাপে জরজর ফল ফলাবার সাধন ধরো,
হেলাফেলার পালা তোমার এই বেলা হোক ভঙ্গ ॥

II { না -৭ না -৭ । সী -৭ (-রসী -না I -সী -৭ গা -৭ । গরা -৭ গা মা I
ব ০ স ন ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ব্ শে য্ ক রে

I মগা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I গরা -৭ গা মা । পা -৭ -৭ -৭ I
দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শে য্ ক রে দে ০ ০ ০

I না -৭ -৭ না ! সী -৭ সী -না I ধনা -সীনা -ধা -না । পা -৭ -জা -না) } I -৭ -৭ I
শে ০ য্ ক রে ০ দে ০ র ০ ০ ০ ০ ০ গ ০ ০ ০ ০ ০

I সীনা -৭ -৭ না । সী -৭ সী -না I নধা -না সী -না । ধপা -৭ -৭ -৭ I
ফ ০ ল্ ফো টা ০ বা ব্ ধে ০ পা ০ মি ০ ০ ০ ০

I -পা -ধা -মা -পা । -গা -৭ গা -৭ I গা -৭ -৭ মা । পা -৭ না -৭ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ব্ উ ০ ০ দা ম ০ ত ০

I ধনা -সীনা -ধাঃ -নঃ । নপা -৭ -জা -না II
ব ০ ০ ০ ০ ০ গ ০ ০ ০

-১ -১ II { পা পা পা -১ | পনা -১ না -১ II সর্গী সর্গী সর্গী -১ | সর্গী -ধা না -১ II
 ০ ০ উ ড়ি য়ে ০ দে ০ বা ব্ ছ ড়ি য়ে ০ দে ০ বা ব্

I সর্গী -১ সর্গী -গী | গর্গী -১ সর্গী -১ II গা -১ মা -মগা | গরা -মা গা -১ } I
 মা ০ ত ন্ তো ০ মা ব্ থা ০ ম্ ক্ এ ০ বা ব্

I মা -১ মা -ধা | থপা -১ মা -গা II রা -১ গা -১ | -১ -১ না না II
 না ০ ড়ে ০ ফি ০ বে ০ আ ০ স্ব ০ ০ ক্ তো মাব্

I না -সর্গী -১ সর্গী | সর্গী -১ সর্গী -না II ধনা -সর্গী -ধাঃ -নঃ | নপা -১ -জ্ঞা -না II
 প ০ থ হা রা ০ বি ০ হ ০ ০ ০ ০ ০ গ ০ ০ ০

সান্না II { সা -১ গা -১ | গরা -মা মগা -১ II -১ -১ -১ -১ | (-১ -১ -১ -১ II
 তো মাব্ সা ০ থে ব্ ম্ ০ হ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I মা -১ মা -ধা | থপা -১ মা -গা II গরা -১ -১ -১ | -গা -মা -পা -মা II
 ক ০ ত ই প ড্ ল ০ ঝ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রগা -১ -১ -১ | মা -গা রসা -না) } II -১ -১ গা মা II
 রে ০ ০ ০ ০ তো ০ মা ০ ব্ ০ ল্ তা রা

I মা -১ পা -ধা | থমা -১ পা -১ II -১ -১ -১ -১ | -১ -১ গা মা II
 ধু ০ লা ০ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রা

I মা -১ পা -ধা | থমা -১ পা -১ II -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -মা -গা II
 ধু ০ লা ০ দি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -১ -১ -১ | -গা -মা -পা -মা II রগা -১ -১ -১ গা -রা সা -না II
 ড ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ তো ০ মা ব্

। সা -। গা -। । গরা -মা মগা -। । {পা -। পা -। । না -। না -। ।
 সা ০ ধে ব্ মু ০ ক্ ল্ ঞ ০ ধ ব্ ভা ০ পে . ০

। সর্গ -। সর্গ -। । সর্না -ধা না -। । সর্গ -। -। গর্গা । গর্গা -। সর্গ -। ।
 ০ র ০ ০ র ০ ফ ০ ল্ ফ ল ০ বা ব্

। গর্গা -। মা মগা । গরা -মা গা -। } । মা -। মা -ধা । মপা -। মা -গা ।
 সা ০ ধ ন ধ ০ য়ো ০ হে ০ লা ০ ফে ০ লা ব্

। গরা -। গা -। । -। -। না না । না -সর্গ -। সর্গ । সর্গ -। সর্গ -না ।
 পা ০ লা ০ ০ ০ তো মাঝ এ ই ০ বে লা ০ হো ক্

। ধনা -সর্না -ধাঃ -নঃ । মপা -। -ক্ষা -না । । । ।
 ০ ০০ ০ গ ০ ০ ০

চিত্ত আমার হারালো আজ মেঘের মাঝখানে—

কোথায় ছুটে চলেছে সে কোথায় কে জানে ॥

বিজুলি তার বীণার তারে আঘাত করে বারে বারে,

বুকের মাঝে বজ্র বাজে কী মহাতানে ॥

পুঞ্জ পুঞ্জ ভারে ভারে নিবিড় নীল অন্ধকারে

জড়ালো রে অঙ্গ আমার ছড়ালো প্রাণে ।

পাগল হাওয়া নৃত্যে মাতি হল আমার সাথের সাধি,

অট্ট হাসে ধায় কোথা সে, বারণ না মানে ॥

II {রা -া রপা মপমা | মজ্ঞা -া রসা রা II রা -মা -মজ্ঞা -া | -া -া রা সা II
চি ০ ত্ত ০ আ ০০ মা ব্ হা ০ রা লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ হা রা

II (সরা -া সা -া | মা -া পা -া II মপা -পমণা -ধণা পপা | মজ্ঞা -া -রসা -রা)) II
লো ০ ০ া জ্ মে ০ ঘে ব্ মা ০ ০০ ০ ব্ থা নে ০ ০ ০০ ০

II সরা -া সা -া | -া -া -া -া II মা -া পা -া | -া -া পা পা II
লো ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ জ্ কো ০ থা ০ ০ য্ ছ টে

II পমা -ণা গা -ধা | ধণা -ধণা পপা -মা II পা -সাঁ সাঁ -া | -ণা -পমা মণা পধা II
চ ০ লে ০ ছে ০ ০০ সে ০ কো ০ থা ০ ০ ০ য্ কে ০ জা

II মজ্ঞা -া -রসা -রা | -া -া -া -া II
নে ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

না-না-না-না II নানা-না । না-না-না-না II ধনা-না-না-না । না-না-না-না II
 ০০০০ বিজ্ঞানী ০ তাব্বী ০ গা০ ব্ তা ০ রে ০ আ ০

I নসী-না-পা-পা । না-না-না-না II নসী-না-না-না । না-না-না-না II ধা II
 যা ০ ০ ত্ ক রে ০ বা ০ রে ০ ০ ০ বা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I গা-না-না-না । গা-না-না-না II ধনা-না-না-না । পা-না-না-না II
 কে ০ ০ ব্ মা বে ০ ০ ০ জ ০ ০ ০ ০ বা ০ দে ০ ০ বা ০

I -গা-মা-পা-না । -গা-না-না-না II ধা-না-না-না । গা-পা-মা-না-না II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০ কী ০ ০ ০ ম ০ হা ০ তা ০ ০ ০

I মজা-না-না-না । রা-মা-জা-না II -না-না-না-না । সরা-না-না-না II
 নে ০ ০ হা ০ রা লো ০ ০ ০ ০ ০ হা রা লো ০ ০ আ জ্

I মা-না-পা-না । পমা-মা-না-না II মজা-না-না-না । -না-না-না-না II
 মে ০ ০ বে ব্ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না-না-না-না II না-না-না-না । না-না-না-না II সা-না-না-না । রসা-না-না-না II
 ০০০০ পু ০ ন্ জ পু ০ ন্ জ ডা ০ রে ০ তা ০ ০ রে ০

I না-না-না-না । রা-না-না-না II রা-জা-না-না । জা-না-না-না II
 নি বি ড ০ নী ০ ০ ল অ ০ ন্ খ কা ০ রে ০

I মা-পা-পা-না । পা-না-না-না II পমা-না-না-না । গমা-না-না-না II
 জ ডা লো ০ রে ০ ০ ০ ০ অ ০ উ গ আ ০ মা ব্

I মা-পা-পা-না । -না-না-না-না II পা-না-না-না-না । পা-না-না-না-না II
 জ ডা লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছ ডা লো আ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা -। -। -। -। II {না না -। না । না -। -সঁসঁ -না I
জ ডা লো ০ ০ ০ ০ ০ পা গ ল্ হাও রা ০ ০০০ ০

I -সঁ -। -। -। -। -। -। -। -। II সঁ -। -। রা । বঁসঁ -। রা -। I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নু ০ ০ ভো মা ০ তি ০

I বঁসঁ -। গা -। -। -। -। -। -। II ধা -। গা -। -। -। -। -। -। -। -।
হ ০ ল ০ আ ০ মা ব্ সা ০ খে র সা ০ ০০ খি ০

I সঁ -। রা রা । রা -। -সঁ -রা II -মঁজা -। -। -। -। -। -। -। -।
অ ট ট হা সে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জঁমা -। রা সঁ । সঁরা -। -সঁ -না II -সঁ -। -। -। -। -। -। -। -।
খা ০ ব্ কো খা সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঁ -না রা রা । বঁসঁ -। গা -খা II ধা -। রসা রা । রা -মা -মঁজা -। I
বা ০ র গ না ০ মা ০ নে ০ ০ হা ০ রা লো ০ ০ ০

I -। -। রা সা । রা -। সা -। II মা -। পা -। -। -। -। -। -। -।
০ ০ হা রা লো ০ আ জ্ মে ০ খে ব্ মা ০ ০০ ০০ খা

I মঁজা -। -রসা -রা । -। -। -। -। II II II
নে ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

আকুল কেশে আসে, চায় স্নান নয়নে,
কে গো চিরবিরহিণী,
নিশিভরে আঁখি জড়িত ঘুমঘোরে,
বিজন ভবনে, কুসুমসুভি যুছ পবনে,
সুখশয়নে, মম প্রভাতস্বপনে ॥
শিহরি চমকি জাগি তার লাগি ।
চকিতে মিলায় ছায়াপ্রায়, শুধু রেখে যায়
ব্যাকুল বাসনা কুসুমকাননে ॥

II মগা-মগা গা দপা । গদা -গা পা-দা I মগা -গা-পদপা-মপা । মগা -গা -গা -গা I
আ ০ ০ কু ল ০ কে ০ ০ শে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০

I গপা-মপা-গা-খা । মগা-খা গা -গা I সা খা গা -মা । মগা-মা পা-দা I
চা ০ ০ ০ ০ র্, ম্গা ০ ন ০ ন য নে ০ কে ০ গো ০

I মপা দা দর্শা সী । গা দা পাঃ-মগঃ I -মগা-মগা গা দপা । গদা -গা পা -গা I
চি র বি ০ র হি গী আ ০ ০ ০ ০ ০ কু ল ০ কে ০ ০ শে ০

I -গা -গা -গা -গা । -গা -গা না সী I সর্ধা -গা -গা-সর্না । সী -গা -গা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি শি ভো ০ ০ ০ ০ ০ বে ০ ০ ০

I গা-সী খা সী । গা দা পা মা I গদা -গা-গদা-গা । সী -গা দা গা I
আ ০ বি জ ডি ত য় যো ০ ০ ০ ০ ০ বে ০ বি জ

I সী -গা-সী-খা । -গদা দা গা গা I সী -গা -গা-রা । -জা -গা -গা-খা I
ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী ঋী ঋী ঋী । ঋী সী দা গা I সী ঋী সী -। -। -। ঋী সী I
 ক্ হ্ ম ০ হ্ ব্ তি য্ হ্ প্ ব্ নে ০ ০ ০ হ্ খ্

I গা -। দা -গদা । দপা -। পা দা I গা সী ঋী সী । গা দা পা -মগা I
 ণ ০ য় ০০ নে ০ ম য় ঞ্ ডা ত ষ্ প্ নে আ ০০

I -মগা -মগা গা দপা । গদা -। পা -দা I দমা -। -পদপা -মপা । মগা -। দা দা I
 ০০ ০০ ক্ ল ০ কে ০ ০ শে ০ আ ০ ০০০ ০০ সে ০ ০ শি হ্

I {পা -। -। -। -। -। -। দা দপা I মা -। -। -। -। -। -। মপা -গমা I
 রি ০ ০ ০ ০ ০ চ য় কি ০ ০ ০ ০ ০ জা ০

I জা -। -। -। -। -। -। জমা মজা I ঋা -। সা -। -। -। (দা দা) } I -। -। I
 গি ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ র্ লা ০ গি ০ ০০ শি হ্ ০০

I দা গা সী ঋী । সী -। -। -। -। I গা -সী ঋী -সী । গা -। দা -মা I
 চ কি তে মি লা ০ ০ য়্ ছা ০ যা ০ ঞ্ ০ ০ ০

I -গদা -। -গদা -গা । -সী -। দা গা I সী -ঋী ঋী -ঋী । সী -। -। -। I
 ০০ ০ ০০ ০ ০ য়্ ত্ ধ্ রে ০ থে ০ যা ০ ০ য়্

I গা সী ঋী ঋী । -। সী গা -দা I পা দা গা দপা । -পগা দদা পা -মগা I
 ব্যা ক্ ল্ বা ০ স্ না ০ ক্ হ্ য় কা ০০ ন নে ০০

I মগা -মগা গা দপা । গদা -। পা -। I I I I
 আ ০ ০০ ক্ ল ০ কে ০ ০ শে ০

ওহে নিষ্ঠুর, ফিরে এসো,

আমার করুণকোমল এসো.

আমার সজলজলদ-স্নিগ্ধ-কাস্ত সুন্দর ফিরে এসো ॥

আমার নিতিসুখ ফিরে এসে,

আমার চিরদুখ ফিরে এসো,

আমার সব-সুখদুখ-মদন-ধন অস্তুরে ফিরে এসে। ॥

আমার চিরবাহিত এসো,

আমার চিরসঞ্চিত এসো,

ওহে, চঞ্চল, হে চিরন্তন, ভুজবন্ধনে ফিরে এসো ॥

আমার বন্ধে ফিরিয়া এসো,

আমার চক্ষে ফিরিয়া এসো,

আমার শয়নে স্বপনে বসনে ভূষণে নিখিল ভুবনে এসে। ॥

আমার মুখের হাসিতে এসো,

আমার চোখের সলিলে এসো,

আমার আদরে আমার ছলনে আমার অভিমানে ফিরে এসো ॥

আমার সকল স্বর্ণে এসো,

আমার সকল ভরমে এসো,

আমার ধরম-করম-সোহাগ-শরম-জনম-মরণে এসে। ॥

বিলম্বিত লয়ে গেয়

II -সন্ধ্যা জ্ঞা মা । মসা-জ্ঞা-সন্ধ্যা । I সন্ধ্যা জ্ঞা মা । মসা-জ্ঞা-সন্ধ্যা । I
 ০০ এ সো এ ০০ ০০ সো ০ ফি যে এ ০০ ০০

I সরা জা জরা | জা. -৭ -৭ II -৭ মা পমা | যজ্ঞা-যজ্ঞা -ঋণা I
সো০ ব ধ হে ০ ০ ০ ফি রে০ এ ০০ ০০

I গ্ৰা গ্ৰা সা । -খা-মজা-খজা I -সখা-গ্ৰা-গ্ৰা । -গ্ৰা সা সখজা I
 সো০ এ সো ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ আ মা০ ব

I মজা -মা জা । ঋসা গ্দ্দা গ্ । I সখা -জুখা -সগ্ । সা সা রা I
অ ন্ ত রে০ ফি০ রে এ০ ০০ ০০ সো আ যাব্

I জা মা মা । -া মা মা I মা রজা -মপা । -দপা রা মজুখসা I
চি র বা ন্ হি ত এ সো০ ০০ ০০ আ মা০ ব্

I সা ঋা সখা । -জুমা মজা জা I ঋজা -জুখা -সগ্ । সা সা সদা I
চি ত স০ ০ ন্ চি ত এ০ ০০ ০০ সো ও হে০

I দা -পা পা । পা মপা -জা I পা পগা দপা । মা মা পমা I
চ ন্ চ ল হে০ ০ চি র ন্ ত০ ন ভু জ০

I মজা -মা মজা । ঋসা গ্দ্দা গ্ । I সখা -জুখা -সগ্ । সা দা গা I
ব ন্ ধ নে০ ফি০ রে এ০ ০০ ০০ সো আ যাব্

I গা -া সী । সী সখা ঋসী I সনা সী -গদা । -া দা দগসী I
ব ০ কে ফি রি০ য়া এ০ সো ০০ ০ আ মা০ ব্

I গা -া গসখজা । জুখা ঋা সী I নসা -ঋসী -নসা । সদা দা দপা I
চ ০ কে০০০ ফি রি য়া এ০ ০০ ০০ সো আ যাব্

I পপা পা পা । পা পা মপজা I পা পদগা দপা । মা মা পমা I
ল য় নে ঋ প নে০০ ব স০০ নে০ ভু য় পে০

I মজা মা মজা । ঋসা গ্দ্দা গ্ । I সখা -জুখা -সগ্ । সা সা রা I
নি থি ল ভু০ ব০ নে এ০ ০০ ০০ সো আ যাব্

I জা মা মা । মা মা মা I মা রজা -মপা । -দপা রা মজুখসা I
য্ খে র হা সি তে এ সো০ ০০ ০০ আ মা০ ব্

I সা ঋা সা | ঋা মা জা I ঋজা-ঋা-সগা | সা সা দা I
 চো খে র স লি লে এ ০ ০ ০০ সো আ যাব

I পা পা পা | পা মপজা -া I পা পদগা দপা মা মা -পমা I
 আ দ রে আ মা ০ ব ছ ল ০০ নে ০ আ মা ০ ব

I জা মা মজা | ঋসা গ্দ্গা গা I সঝা-জঝা-সগা | সা দা গা I
 অ ভি মা নে ০ কি ০ রে এ ০ ০০ ০০ সো আ যাব

I গা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্ঝা ঋর্গা I সর্না সর্গা -গা | দা দগা -সর্গা I
 স ক ল অ র ০ গে এ সো ০ আ মা ০ ব

I সর্গা সর্গা সর্ঝা | ঋর্গা জর্ঝা সর্গা I সর্নর্গা-ঝর্গা-নর্গা | গদা গদা পা I
 স ক ল ০ ভ র ০ মে এ ০ ০০ ০০ সো আ যাব

I পা পা পা | পা পা মপজা I পা পদগা দপা | মা মা পমা I
 ধ র য ক র য ০০ সো হা ০০ গ ০ শ র য ০

I জা জমা মজা | ঋসা গ্দ্গা গা I সঝা-জঝা-সগা | সা সজা জরা I
 জ ন ০ য য ০ র ০ গে এ ০ ০০ ০০ সো ব ০ ধু

I জা -া -া | -া মা পমা I মজা-মজা-ঝসা | গ্দ্গা গা সা I
 হে ০ ০ ০ কি রে ০ এ ০০ ০০ সো ০ এ সো

I -ঝা-মজা-ঝজা | -সঝা-গ্গা -া III II
 ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

কে উঠে ডাকি মম বক্ষোনীড়ে থাকি
 করুণ মধুর অধীর তানে বিরহবিধুর পাখি ॥
 নিবিড় ছায়া, গহন মায়া, পল্লববন নির্জন বন—
 শাস্ত পবনে কুঞ্জভবনে কে জাগে একাকী ॥
 যামিনী বিভোরা নিদ্রাঘনঘোরা—
 ঘন তমালশাখা নিদ্রাজন-মাখা ।
 স্তিমিততারা চেতনহারা পাণ্ডু গগন তন্ময়মগন—
 চন্দ্র শ্রান্ত দিকশ্রান্ত নিদ্রালস-জাঁখি ॥

II না -া -ঋঁ । ঋঁ -া সঁ । সঁনা -দা -া । দা পজ্জা পা ।
 কে ০ ০ উ ০ ঠে ডা ০ ০ কি ম ০ ম

I পজ্জা -গা গা । গজ্জা -পদা দপজ্জা । দগা -ঋঁ -া । সা -া -া ॥
 ব ০ কো নী ০ ০০ ডে ০ থা ০ ০ কি ০ ০

I সঁনা সা সঁমা । মা গা গা । মা দা দা । না -সঁ সঁ ।
 ক ০ র ০ ০ ম ধু ম অ থা ০ নে

I সঁনা সঁ সঁগা । গঁঋঁ ঋঁ সঁ । সঁনা -া -সঁঋঁ । ঋঁসঁ -নদা -জ্জদা ॥
 বি র হ ০ বি ০ ধু ম পা ০ ০০ বি ০ ০০ ০০

II দা দা দা । না -সঁ সঁ । সঁঋঁ ঋঁ সঁ । সঁনা -সঁ সঁ ।
 নি বি ড ছা ০ ঋ গ ০ হ ন যা ০ ঋ

I সা -মা মা । মা মা পমা । মগা -মা গা । ঋঁ সা সা ।
 প ল ল ব ঘ ন ০ নি ব অ ন ব ন

I সা-মা মা | মা গা গা I মা-দা দা | না সী সী I
 শা ন ত ল ব নে হু ন জ ত ব নে

I ন'নসী ঋী -গী | গ'গ'গী-গী ঋসী I ন'না -ী -স'সী | ঋসী -নদা-জদা II
 কে ০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ এ ০ কা ০ ০ ০ কী ০ ০ ০ ০ ০

II সা -না সা | সা-দা দা I দা -ী -ী | পা -ী -জা I
 ষা মি নী ০ বি ভো ০ ০ রা ০ ০

I জগী -মা মগী | -জা জদা দজা I গী -ী -স'সী | সা -ী -ী I
 নি ০ জা ০ ষ ০ ন ধো ০ ০ রা ০ ০

I { সা সা সা | ঋা -ী ঋা I ঋা -ী -ী | সা -ী -ী I
 ষ ন ত মা ০ শা ০ ষা ০

I সা -ী সা -পা পা পা I পা -ী -দা | দা -ী -ী } I
 নি জা ন জ মা ষা ০ ০

I দা দা দা | না-সী সী I স'সী ঋী সী | ন'না-সী সী I
 ত্তি মি ত ভা ০ রা চে ০ ত ন হা ০ রা

I সা-মা মা | মা মা পমা I মগী-মা গা ঋা সা সা I
 পা ন ডু গ গ ন ০ ত ন জা ম গ ন

I সা-মা মা | মা -গী গা I মা দা -ী না -সী সী I
 চ ন জ জা ন ত দি ক ০ জা . ন ত

I ন'না -সী ঋী | -গী গ'গ'গী ঋসী I ন'না -ী -স'সী | ঋসী -নদা-জদা II II
 নি ০ জা ০ ল ০ ০ স ০ ষা ০ ০ ০ ষ ০ ০ ০ ০ ০

কেন বাজাও কাঁকন কনকন কত ছলভরে ।
 ওগো, ঘরে ফিরে চলো কনককলসে জল ভরে ॥
 কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা ।
 কেন চাহ খনে খনে চকিত নয়নে কার ভরে কত ছলভরে ॥
 হেরো যমুনা-বেলায় আলসে হেলায় গেল বেলা,
 যত হাসিভরা ঢেউ করে কানাকানি কলস্বরে কত ছলভরে ॥
 হেরো নদী-পরপারে গগনকিনারে মেঘমেলা,
 তারা হাসিয়া হাসিয়া চাহিছে তোমারি মুখ-পরে কত ছলভরে ॥

রা গা ॥ ধা পা -া | পা -া | পধা ধপা ॥ গা মা গা | মা -গা | মা পা ॥
 কে ন বা জা ও কাঁ ০ ক ০ ন ক ন ক ন ০ ক ত

॥ রা মা যজ্ঞা | রা -সা | রা গা ॥ ধা পা -া | -া -া | ধা গা ॥
 ছ ল ভ রে ০ কে ন বা জা ও ০ ০ ক ত

॥ সা রা গা | মা -জ্ঞা | রা গা ॥ ধা পা -া | -া -া | মা গা ॥
 ছ ল ভ রে ০ কে ন বা জা ও ০ ০ ক ত

॥ মা গা গা | নধা -া | ধর্মা সর্মা ॥ ধা সর্গা -ধা | পা -া | পধা পা ॥
 ছ ল ভ রে ০ কে ০ ন বা জা ০ ও কাঁ ০ ক ০ ন

॥ গা মা গা | মা -গা | মা পা ॥ রা মা যজ্ঞা | রা -া | রা গা ॥
 ক ন ক ন ০ ক ত ছ ল ভ রে ০ কে ন

॥ মা পা -া | মা গা | মা গা ॥ গা ধা -া | ধা ধা | ধর্মা সর্মা ॥
 বা জা ও ও গো কে ন বা জা ও ও গো কে ০ ন

I ধা স'গা -ধা | পা -' | পধা খ'পা I গা মা গা | মা-গা | মা পা I
বা জা ০ এ কা ০ ক ০ ন ক ন ক ন ০ ক ড

I রা মা জা | রা -' | রা গা I ধা পা -' | -' -' | মা গা I
ছ ল ড রে ০ কে ন বা ডা ও ০ ০ ও গো

I মা গা গা | গ'ধা -' | ধা ধা I ধা গা স' | ধস' গ'ধা | পা -' I
ঘ রে ফি রে ০ চ লো ক ন ক ক ০ ল ০ সে ০

I মা পধা খ'পা | মজা -' | রা গা II
জ ল ০ ড রে ০ ০ "কে ন"

পা পা II পা পা মপা | -' -' | পা ধা I না স' স' | না না | স' -' I
কে ন জ লে ডেউ ০ ০ তু লি ছ ল কি ছ ল কি ০

I না স' না | র'স' -' | গা গা I ধা ধা ধা | গা-ধা | পা ধা I
ক র থে লা ০ ০ কে ন চা হ খ গে ০ থ গে

I গা র' স' | স'গা -' | ধা পা I গা মা গা | মা-গা | মা পা I
চ কি ড ন ০ য নে কা র ড রে ০ ক ড

I রা মা মজা | রসা -রা | রা গা II
ছ ল ড রে ০ ০ "কে ন"

রা রা II রা রা রা | রা -' | রা-গা I মা পা পা | পা -' | পধা-পমা I
হে রো ঘ য় না বে ০ লা য় আ ল সে হে ০ লা ০ ০ য়

I গা মা গা | মা -' | গা মা I গা মা গা মা-গা | মা-জা I
গে ল বে লা ০ য ত হা সি ড বা ০ ডে

I রা মা জ্ঞা | রা -া | ধা গা I সা মা গা | মা -া | ধা গা I
ক রে কা না ০ কা নি ক ল স্ব রে ০ ক ত

I সা মা জ্ঞা | রা -া | গা গা I গা গা গা | সর্গা -া | গা সর্গা I
ছ ল ভ রে ০ হে যো ন দী প র ০ ০ পা রে

I সর্গা রী রী | রী-জ্ঞা | রী সর্গা I গা গা ধা | সর্গা -া | ধা ধা I
গ গ ন কি ০ না রে মে ঘ মে লা ০ ০ তা রা

I ধা ধা ধা | গা -ধা | পা ধা I গা রী সর্গা | গা ধা | পা-ধপা I
হা সি যা হা ০ সি যা চা হি ছে তো মা রি ০ ০

I গা মা গা | মা -গা | মা পা I রা মা জ্ঞা | রসা-রা | ধা গা I
মু খ প রে ০ ক ত ছ ল ভ রে ০ ০ ক ত

I সা রা গা | মা -া | জ্ঞা রা I রা গা গা | গধা -া | ধর্মা সর্গা I
ছ ল ভ রে ০ ক ত ছ ল ভ রে ০ কে ০ ন

I ধা সর্গা -ধা | পা -া | পধা পা I গা মা গা | মা-গা | মা পা I
বা জা ০ ও কা ০ ক ০ ন ক ন ক ন ০ ক ত

I রা মা জ্ঞা | রসা-রা | রা গা IIII
ছ ল ভ রে ০ ০ “কে ন”

ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে ।

বঁধু, তোমায় বঁধব কিসে মধুর বঁধনে ॥

ভোলাব না মায়ার ছলে, রইব তোমার চরণতলে ;

মোহের ছায়া ফেলব না মোর হাসি-কাঁদনে ॥

রইল শুধু বেদনভরা আশা, রইল শুধু প্রাণের নীরব ভাষা ।

নিরাভরণ যদি থাকি চোখের কোণে চাইবে না কি—

যদি আঁধি নাই-বা ভোলাই রঙের ধাঁদনে ॥

পা-সাঁ II {সাঁ গা ধা-পা মা-গা রা-না I গা-মা পা-না | -না-না (গা-মা I
ফ ল ত লি তে ০ ত ল ক ০ রে ০ ছি ০ ০ ০ প্রে ০

I পা-না না-না | সাঁ-রাঁ রঁগা-সাঁ II -গা-না-ধা-পা | -না-না পা-সাঁ)) I -না-না I
মে ব সা ০ ধ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফ ল ০ ০

I পা-না না-না | না-না না-না II না-না-না সঁনা | ধনা-না ধপা-না I
ব ০ ধু ০ তো ০ মা ব্ বা ০ ধ্ ব ০ কি ০ ০ সে ০ ০

I গা-মা পা-না | না-সাঁ সাঁ-রাঁ II রঁগা-সাঁ-গঁসা-গা | ধা-পা পা-সাঁ II
য ০ ধু ব্ বা ০ ধ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ "ফ ল"

-না-না II পা-না মা-না | গা-না রা-না II গা-পা পা-না | ধা-না না-না I
০ ০ ভো ০ লা ০ ব ০ না ০ মা ০ রা ব্ ছ ০ লে ০

I ধা-না-না না | সাঁ-না রাঁ-সাঁ II সঁনা-না সাঁনা | ধনা-না ধপা-না I
য ০ ই ব তো ০ মা ব্ চ ০ র গ ত ০ লে ০ ০

I পা-না না -। না -। না -। I না -। -। সী | ধনা -। ধপা -। I
মো ০ হে ব ছা ০ যা ০ ফে ০ ল ব না ০ ০ মো ০ ব

I গা -মা পা -না | না -সী সী -রী I রী-সী-গী-গা | -ধা -পা পা -সী II
হা ০ সি ০ কা ০ দ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "হু ল"

-। -। II মা-পা -। পা | পা -। পা -। I পা -ধা না -। না -। নসী -সী I
০ ০ র ০ ই ল শু ০ ধু ০ বে ০ দ নু ভ ০ রা ০ ০

I ধনা -। ধপা -। | -। -। -। -। I (পা-ধা-সী সী | সী -। সী -রী I
আ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ই ল শু ০ ধু ০ ০

I সী-না -। সী সী | না -। সী না I ধনা -। ধপা -। | -। -। -ধা -না) I
প্রা ০ গে র নী ০ ব ব ভা ০ ০ ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -। মা -। | গা -। রা -। I গা-পা পা -। | ধা -। না -। I
নি ০ রা ০ ভ ০ র ল ব ০ দি ০ ষা ০ কি ০

I ধা -। না -। | সী -। রী-সী I সী-রী -। সী | ধনা -। ধপা -। I
চো ০ ধে ব কো ০ গে ০ চা ০ ই বে না ০ ০ কি ০ ০

I পা-না না -। | না -। না -। I না-রী-না -। | ধনা -। ধপা -। I
ব ০ দি ০ ষা ০ বি ০ না ০ ০ ই ষা তো ০ ০ না ০ ই

I গা -মা পা -না | সী -। সী -রী I রী-সী-গী-গা | -ধা -পা পা -সী II II
র ০ ভে ব ধী ০ দ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "হু ল"

হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা ।

দেখো আমার হৃদয়তলে সারা রাতের আসন মেলা ॥

এসেছিলে দ্বিধাভরে কিছু বুঝি চাবার তরে,

নীরব চোখে সন্ধ্যালোকে খেয়াল নিয়ে করলে খেলা ॥

জানায়ে না গানের ভাবায় এনেছিলে যে প্রত্যাশা ।

শাখার আগায় বসল পাখি, ভুলে গেল বাঁধতে বাসা ।

দেখা হল, হয় নি চেনা ; প্রসন্ন ছিল, শুধালে না—

আপন মনের আকাজক্ষারে আপনি কেন করলে হেলা ॥

II	সাঁ	-জাঁ		জাঁ	-াঁ	ঝাঁ	-াঁ	I	সাঁ	-াঁ		গাঁ	-াঁ	দাঁ	-পাঁ	I
	এ	০		খ	০	নি	০		কি	০		হ	০	ল	০	
I	মা	-পাঁ		পমা	-াঁ	-াঁ	-াঁ	I	সাঁ	-াঁ		সাঁ	-াঁ	সাঁ	-গাঁ	I
	তো	০		মা	০	০	০		ব	০		বা	০	বে	০	
I	সাঁ	-াঁ		সাঁ	-ঝাঁ	-জাঁ	-মা	I	-সাঁ	-জাঁ		জাঁ	-াঁ	ঝাঁ	-াঁ	I
	লা	০		হা	০	০	০		০	০		০	০	০	০	
I	সাঁ	-াঁ		-াঁ	-াঁ	-াঁ	-াঁ	I	সাঁ	-াঁ		সাঁ	-াঁ	সাঁ	-ঝাঁ	I
	ধি	০		০	০	০	০		দে	০		খো	০	আ	০	
I	সাঁ	-াঁ		-াঁ	-াঁ	-াঁ	-গাঁ	I	গাঁ	-াঁ		গপাঁ	-গাঁ	দাঁ	-াঁ	I
	মা	০		০	০	০	০		০	০		০	০	০	০	
I	পাঁ	-াঁ		পাঁ	-াঁ	পাঁ	-দাঁ	I	দসাঁ	-াঁ		গাঁ	-াঁ	-াঁ	-পাঁ	I
	লে	০		সা	০	রা	০		০	০		০	০	০	০	
I	পাঁ	-গাঁ		গদাঁ	-পাঁ	মা	-পাঁ	I	গমা	-াঁ		মা	-পাঁ	-জাঁ	-মা	I
	আ	০		মে	০	লা	০		০	০		০	০	০	০	
I	-সাঁ	-জাঁ		জাঁ	-াঁ	মা	-াঁ	I	সাঁ	-াঁ		-াঁ	-াঁ	-াঁ	-াঁ	II
	০	০		০	০	০	০		০	০		০	০	০	০	

II দা -১ | দা -১ গা -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ ০ সে ০ ছি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সখী -১ | খী -সী না -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
ধি ০ ০ ধা ০ ড ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -খী | খী -১ খী -১ I খী -১ | -১ -১ -১ -১ I
কি ০ ০ ছ ০ ব ০ বি ০ ০ ০ ০ ০

I খী -১ | সী-জী জখী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -দা I
চা ০ বা ব জ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -দখী-সগা | -সী -১ -১ -১ I সী-জী | জী -১ খী -১ I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ নী ০ ব ব্ চো ০

I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী-খী | খী-সী সী-গা I
ধে ০ ০ ০ ০ ০ স ন্ ধা ০ লো ০

I গা -১ | -দা -১ -পা -১ I পা -দা | পা-জী জী-খী I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ধে ০ য়া ল্ নি ০

I সী -গা | -দা -পা -মা-জা I সা -১ | সা -১ সা-গা I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ব্ লে ০ ধে ০

I সা -১ | সা-খা-জা-মা I -সী-জা | জা -১ খা -১ I
লা ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ য্ অ ০ তি ০

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
ধি ০ ০ ০ ০ ০

II সা -় | সা -দা দা -় I দা -পা | পা -় পা -় I
জা ০ না ০ লে ০ না ০ গা ০ নে ০

I পা -জা | জদা -় -় -় I পা -় | পা -গা গা -় I
যা ০ ০ ০ য় এ নে ০ ছি

I দা -় পা -় দা -পা I পমা -পা | মা -় -় -় I
লে ০ যে ০ প্র ০ ত্যা শা ০ ০ ০

I মা -পা | পমা -় জা -় I জা -় | জা -রা জা -ঝা I
শা ০ খা ০ য় জা ০ গা ০ য় ০ ব ০ স ০ ল ০

I সা -ঝা | মা -় -় -় I পা -় | পা -গা গদা -পা I
পা থি ০ ০ ০ ছু লে ০ গে ০

I মজা -় | জা -মা জা -ঝা I জা -ঝা | সা -় -় -় I
ল ০ ০ বা ০ য় তে ০ বা সা ০ ০ ০

I দা -় | দা -় গা -় I সী -় | -় -় -় -় I
দে খা ০ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I সঁঝা -় | ঞা -সী না -় I সী -় | -় -় -় -় I
হ ০ য় নি ০ চে ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I সী -ঝা | ঞা -় ঞা -় I ঞা -় -় -় -় I
এ শ্ ন ০ ছি ০ ল ০ ০ ০ ০

I ঞা -় | সী -জা ঞা -় I সী -় -় -় -় -দা I
ত ০ খা ০ লে ০ না ০ ০ ০ ০

I -দক্ষী -সর্গা । -সী -। -। -। I সী -জী । জী -। ধী -। I
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ প ন য ০

I সী -। -। -। -। I সী -ধী । ধী -সী সী -গা I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ব আ ০ কা ঙ্ কা ০

I গা -। -দা -। -পা -। I পা -দা । পা -জী জী -ধী I
 বে ০ ০ ০ ০ ০ আ প্ নি ০ কে ০

I সী -গা । -দা -পা -মা -জী I সা -। সা -। সা -গা I
 ন ০ ০ ০ ০ ০ ক ব্ লে ০ হে ০

I সা -। সা -ধী -জী -মা I -সা -জী । জী -। ধী -। I
 লা ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ য্ অ ০ তি

I সা -। -। -। -। I I I
 থি ০ ০ ০ ০ ০

বড়ো বেদনার মতো বেজেছ তুমি হে আমার প্রাণে—

মন-যে কেমন করে মনে মনে, তাহা মনই জানে ॥

তোমারে হৃদয়ে ক'রে আছি নিশিদিন ধ'রে,

চেয়ে থাকি আঁখি ভ'রে মুখের পানে ॥

বড়ো আশা, বড়ো তৃষা, বড়ো আকিঞ্চন তোমারই লাগি

বড়ো স্মৃতি, বড়ো ছুঁতে, বড়ো অমুরাগে রয়েছে জাগি ।

এ জন্মের মতো আর হয়ে গেছে যা হবার,

ভেসে গেছে মনপ্রাণ মরণ-টানে ॥

[ব'র্সী]

সী সী II { সী - সীনা না | পদা - নসী সী | সীনা - দা - া | পা - া (- দা I
ব ডো বে ০ দ না ০ ০ ০ র ম ০ তো ০ ০

I দমা - গা দা | পা - া দা | দমাঃ - পদঃ - মপা | পগা - া - া I
বে ০ জে ছ ০ তু মি ০ ০ ০ ০ হে ০ ০

I গা - া - মা | পদা - নসী সী | নসী - দা - া | পদা - নসী - া) } I - া I
আ ০ মা ০ ০ ০ র প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[স'র্মা জী]

I { সী - া সীজী | জী - া রী | রী - সী রী | সীজী - রী সীনা I
ম ০ ন ০ বে ০ কে ম ০ ন ক ০ রে ০

I না - া - সী | সী সী - নরী | রসী - না - া | - া পা পা I
ম ০ ০ নে ম ০ ০ নে ০ ০ ০ জা হা

I পা - া - দা | নসী - রসীনা দা | পা - া - া | - া সী সী II
ম ০ ০ ন ০ ০ ০ ই জা নে ০ ০ ০ "ব ডো"

-সী II সী সী সী | সী সী -নরী | বসী সী -রসী | -সনা -সী সী I
 ০ তো মা রে হু দ যে ০০ ক রে ০০ ০ ০ আ

I সনা পা দা | না -সী সনা | নদা পা -সী | -সী -সী -সী I
 ছি নি শি দি ০ ন ধ রে ০ ০ ০ ০

I সী সী -নরী | মজরী রী -সী | রসী রী -সী | রমী মজরী -রী I
 চে যে ০০ ষা কি ০ আ ০ শি ০ ড ০ রে ০

I রী রী -জরী | জরী সী -নরী | বসী -না -সী | -সী সী সী II
 য়ে থে ০ র পা ০০ নে ০ ০ ০ ০ "ব ডো"

গা মা II মা পা -সী | -সী -সী -সী | -সী পা গা | গদা গা -দা I
 ব ডো আ শা ০ ০ ০ ০ ০ ব ডো তৃ ষা ০

I গদা পা -সী | পা পা -মা | পা -সী -ধা | না -সী -সী I
 ব ডো ০ আ কি ন্ ০ ০

I পা -সী -সী | সী -সী রসী | নসী -দা -সী | পদা -নসী -না I
 তো ০ ০ মা ০ রি ০ লা ০ ০ ০ গি ০ ০ ০

I নদা পা -গমা | মা পা -সী | সনা সী -মা মজরী রী -সী I
 ব ডো ০০ আ শা ০ ব ০ ডো ০ হু থে ০

I রসী রী -সী | রমী জরী -রী | রী রী -জরী সী -সী I
 ব ০ ডো ০ হু থে ০ ব ডো ০ অ হু ০

I সী -সী -নরী | বসী -মা -সী | সী না -দা | পদা -নসনা নদা I
 আ ০ ০০ গে ০ ০ র যে ০ ছি ০ ০০০ আ

I পা -১ সী | সী সী সী | সী সনা -রী | সী -না -১ I
 গি ০ এ অনু যে র য ত ০ আ ০ ব

I -১ -১ সী | সনা পা দা | নসী -রসনা দা | পা -১ -১ I
 ০ হ যে গে ছে যা ০ ০০০ হ বা

I সী সী -মী | মজী রী -১ রসী রী -১ | রমী রজী -রী I
 ভে সে ০ গে ছে ০ ম ০ ন ০ প্রা ০ ৭ ০

I রী রী -জী | জরী সী -নরী | রসী -না -১ | -১ সী সী II II I
 ম ব ০ ৭ টা ০০ দে ০ ০ ০ "ব ডো"

সকলক বেণু বাজায় কে যায় বিদেশী নায়ে ।

তাহারি রাগিণী লাগিল গায়ে ॥

সে সুর বাহিয়া ভেসে আসে কার সুদূর বিরহবিধুর হিয়ার

অজানা বেদনা, সাগরবেলার অধীর বায়ে বনের ছায়ে ॥

তাই শুনে আজি বিজন প্রবাসে হৃদয়-মাঝে

শরৎশিশিরে ভিক্ষে ভৈরবী নীরবে বাজে ।

ছবি মনে আনে আলোতে ও গীতে— যেন জনহীন নদীপথটিতে

কে চলেছে জলে কলস ভরিতে অলস পায়ে বনের ছায়ে ॥

II জা সদা দা । দা দপা পা I পা পা-দা । স'গা-ধ'গা দপা I
স ক০ কু ৭ বে গু বা জা ০ যে০ ০০ কে০

I মজ্জা -রা-জ্ঞা । -ণা -ণ দপা II মজ্জা -রা-জ্ঞা । -মা -ণ -ণ II
যা ০ ০ ০ য়, কেও যা ০ ০ ০ ০ ০ য়

I জ্ঞা রমা যজ্ঞা । স্বা সা - । I সা সা -মা । মা -। -। I
বি দে० শী না যে ০ তা হা ০ বি ০ ০

I মা মা-পা । পমা-গদা-পা I জরা জা -। রজা-মপা -। I
 ঙ গি ০ কী ০০ ০ না গি ০ ল ০ ০০ ০

I জরা মা জরা । খা সা -। I সা সা -। সা খা খসা I
 না ০ গি ল গা যে ০ সে হু বু বা হি যা

I গা গসাঁ নগাঁ । দা পা -। II পা পা-সাঁ । গা গদাঁ পা II
 ভে সে ০ আ সে ক। ব হু দৃ ব বি ব হ

I মা জ্ঞা জ্ঞা । অরা মজ্ঞা - স্বা । I সা সা স্বা । মজ্ঞা - স্বাজ্ঞা স্বা । I
বি ধু র হি ষা ০ বু অ জা না বে ০ ০ ০ দ

I সা -া -া | -া -া -া I সা জা জা | রা জা -া I
না ০ ০ সা গ র বে লা র

I মা পা দা | মপা মজা -া I রমা মা জা | ঋা সা -া II
ধী র বা ০ যে ০ ব ০ নে র ছা যে

II সা -মা মা | মা মা মা I মা পা দা | মপা পা মজা I
তা ই ও নে আ জি বি জ ন প্র ০ বা সে ০

I রা জা মজা | রা জা -া I দা গা -সা | সা সা সা I
হ দ য ০ মা যে ০ শ র ০ শি শি রে

I সা সা -ঋা | মজা -ঋজা ঋা I সা -া -া | -ঋা -জা -মা I
ভি জে ভৈ ০ ০ ০ র বা ০ ০ ০ ০

I জা রজা মজা | ঋা সা -া I মা গদা দা | দা দা গা I
নী র ০ বে বা জে ০ ছ বি ০ ম নে আ নে

I গা সা সা | সা গা সা I গা সা সজা | জা ঋা সা I
আ লো তে ও গী তে যে ন জ ০ ন হী ন

I গা সা ঋা | ঋসা গা দা I দা -জা জা | ঋা -জা জা I
ন দী প থ টি তে কে ০ চ লে ০ ছে

I ঋা সা -া | -া -া -া I গা সা ঋা | ঋসা গা দা I
জ লে ০ ০ ০ ০ ক ল স ড রি তে

I পা দা গা | দা মপা -দা I মা মপা মজা | ঋা সা -া II II
অ ল স পা যে ০ ব নে ০ র ছা যে ০

পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্ত হাতে চাস নে তারে,
সিক্ত চোখে যাস নে দ্বারে।

রক্তমালা আনবি যবে মাল্যবদল তখন হবে—
পাতবি কি তোর দেবীর আসন শূণ্য খুলায় পথের 'পরে
বৈশাখে বন রুদ্ধ যখন, বহে পবন দৈন্তজালা,
হায় রে তখন শুকনো ফুলে ভরবি কি তোর বরণডালা।
অতিথিরে ডাকবি যবে ডাকিস যেন সর্গোরবে—
লক্ষ শিখায় জ্বলবে যখন দীপ্ত প্রদীপ অন্ধকারে ॥

II পা-সাঁ সাঁ সঁনা । ধপা -া -া -া I পা-জ্ঞা ধপা -া । পা-মা মা -া I
পৃ ষ্ণ ণ প্রা ণে ০ ০ ০ ০ চা ০ বা ০ ব্ যা ০ হা ০

I সা -া রা রা । রা-গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা । পমা-গা -রা -গা I
রি ক্ ত হা তে ০ ০ ০ চা স্ নে তা ০ রে ০ ০ ০ ০

I মা -গপা পমা -া । -া -া -া -গা I রা -া রপা জ্ঞা । পা -া -া -া I
চা ০ স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ দি ক্ ত ০ চো বে ০ ০ ০

I পর্গা -া রঁ সঁনা । ধপা -া -া -া II
যা ০ স্ নে যা ০ রে ০ ০ ০ ০

II পা -জ্ঞা ধা পা । পনা -া -ধা -না I সাঁ -া রঁ রঁনা । সাঁ -া -া -া I
ব ত্ ন মা লা ০ ০ ০ ০ আ ন্ বি ০ ০ ব্ বে ০ ০ ০

I সাঁ -া ধা ধা । না -া -া -সাঁ I সাঁ -গাঁ রঁরা -া । সাঁ -না ধা -না I
যা ০ ল্য ব দ ০ ০ স্ ত ০ ব ন্ হ ০ বে ০ ০

I সী -গী গী রী | বসী -ী -ী -না II নধা -না সী -না | ধনা -সনা ধপা -ী I
 পা ত্ বি কি তো ০ ০ ব্ দে ০ বী ব্ আ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -সী সী না | ধপা -ী -ী -ী II পা -জ্জধা ধপা পা | পা -মা মা -ী I
 প্ ০ জ্ ধ্ লা ০ ০ ০ ব্ প ০ ০ ধে র ধা ০ রে ০

I সা -ী রা রা | রা -গা -রা -গা II মা -ধা পা মগা | পমা -গা -রা -গা I
 রি ক্ ত হা তো ০ ০ ০ চা ন্ নে তা ০ রে ০ ০ ০ ০

I মা -গপা পমা -ী | -ী -ী -ী -গা II রা -ী রপা জ্জা | পা -ী -ী -ী I
 চা ০ ন্ নে ০ ০ ০ ০ ০ সি ক্ ত ০ চো ধে ০ ০ ০

I পর্গী -ী রী সনা | ধপা -ী -ী -ী II
 যা ০ ন্ নে যা ০ রে ০ ০ ০ ০

II সা -মা মা মা | মা -ী -ী -ী II মা -গপা পা প্জ্জা | পা -ী -ী -ী I
 বৈ ০ শা ধে ব ০ ০ ০ ন্ ক ০ ০ ক্ ব্ ধ ০ ০ ০ ন্

I ধা না -ী সী | ধনা -ী -পা -জ্জা II পা -সী সী না | ধপা -ী -ী -ী I
 ব্ হে ০ প্ ব ০ ০ ০ ন্ দৈ ০ জ্ জা লা ০ ০ ০ ০

I ধা -ী গা গ্ধা | পা -ী -ী -জ্জা II পা -জ্জধা ধপা পা | মা -ী -ী -ী I
 হা ব্ রে ত্ ধ ০ ০ ০ ন্ ত ০ ক্ নো ফ্ লে ০ ০ ০

I সা -মা মা মগা | পা -ী -ী -রা II রপা মা -গমা রা | সা -ী -ী -ী I
 ড্ ব্ বি কি ০ তো ০ ০ ব্ ব ০ ব ০ ন্ লা ০ ০ ০

I পা পা না -ী | না -ী -ধা -না II সী -ী র্গর্গী সনা | সী -ী -ী -ী I
 ব্ তি বি ০ রে ০ ০ ০ জা ক্ বি ০ ০ ০ বে ০ ০ ০

I সী সী -া ধা । না -া -া -সী I সর্গা গা -া রা । সী -না -ধা -না I
 ডা কি স্ বে ন ০ ০ ০ স ০ গৌ ০ ব বে ০ ০ ০

I সী -গা গা রা । সী -া -া -না I ধা -না না না । না -া -া -সী I
 ল ০ ক লি ধা ০ ০ য্ জ ল্ বে য থ ০ ০ ন্

I ধা -না সী সনা । ধপা -া -া -া I পা -জ্ধা পা পা । মা -া -া -া I
 দী প্ ত ঐ দী ০ ০ প্ অ ০ ন্ থ কা রে ০ ০ ০

I সা -া রা রা । রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা । পমা -গা -রা -গা I
 রি ক ত হা তে ০ ০ ০ চা স্ নে তা ০ বে ০ ০ ০ ০

I মা -গপা পমা -া । -া -া -া -গা I রা -া রপা জ্ধা । পা -া -া -া I
 চা ০ স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সি ক ত ০ চো ধে ০ ০ ০ ০

I পর্গা -া রা সনা । ধপা -া -া -া III I
 যা ০ স্ নে যা ০ রে ০ ০ ০ ০

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি,
মেঘলা দিনে দেখেছিলেম মাঠে
ঘোমটা মাথায় ছিল না তার মোটে,
কালো ? তা সে যতই কালো হোক,

ঘন মেঘে আঁধার হল দেখে
শ্রামা মেয়ে ব্যস্ত ব্যাকুল পদে
আকাশ-পানে হানি যুগল ভুরু
কালো ? তা সে যতই কালো হোক,

পূবে বাতাস এল হঠাৎ ধেয়ে,
আলের ধারে দাঁড়িয়েছিলেম একা,
আমার পানে দেখলে কিনা চেয়ে
কালো ? তা সে যতই কালো হোক,

এমনি করে কালো কাজল মেঘ
এমনি করে কালো কোমল ছায়া
এমনি করে আবণ-রজনীতে
কালো ? তা সে যতই কালো হোক,

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি,
দেখেছিলাম ময়নাপাড়ার মাঠে
মাথার 'পরে দেয় নি তুলে বাস,
কালো ? তা সে যতই কালো হোক,

কালো তারে বলে গাঁয়ের লোক ।
কালো মেয়ের কালো হরিণ চোখ ॥
মুক্ত বেগী পিঠের 'পরে লোটে ।
দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

ডাকতেছিল শ্রামল দুটি গাই,
কুটির হতে ত্রস্ত এল তাই ।
শুনলে বারেক মেঘের গুরুগুরু ।
দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

ধানের খেতে খেলিয়ে গেল ঢেউ ।
মাঠের মাঝে আর ছিল না কেউ ।
আমি জানি আর জানে সেই মেয়ে ।
দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

জ্যৈষ্ঠ মাসে আসে ঈশান কোণে ।
আষাঢ় মাসে নামে তমাল-বনে ।
হঠাৎ খুশি ঘনিয়ে আসে চিতে ।
দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

আর যা বলে বলুক অস্ত্র লোক ।
কালো মেয়ের কালো হরিণ-চোখ ।
লজ্জা পাবার পায় নি অবকাশ ।
দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

II সা -া । সা রা রা II রা গা । রা গা -মা II যরা গা -া -া মা I
ক ব্ গ ক লি আ মি তা রে ই ব লি কা

I পা পা । পা পা পা II পা পা -ধা পধা -না II -ধা -পা । -া -া -া I
লো তা রে ব লে গী রে হ্ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা-দা | দা দা গদা I পা গা | গা গদা -গা I দা পা | -দা -দা -দা I
 যে ঘ্ ল দি নে০ দে খে ছি লে য় মা চে ০ ০ ০

I পসী সী | না ধপা -দা I মা পা | ধা ধপা -মপা I মগা -দা | -দা -দা -দা I
 কা০ লো যে বে০ য় কা লো হ রি ০ ৭, চো০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা-ধা | সী সী সী I সী সী | সী না -রী I রী সী | -দা -দা -দা I
 ঘো য় টা মা ধায়্ ছি ল না তা য় মো টে ০ ০ ০

I না -দা | সী না ধপা I পনা না | -দা ধা না I ধা পা | -দা -দা -দা I
 য় ক ত বে গী০ পি০ চে য় প বে লো টে ০ ০ ০

I নসী সী | -দা গা মা I মা পা | -দা পা ধা I পধা -না | -দা -ধা -পা I
 কা০ লো ০ তা সে য় ত ই কা লো হো০ ০ ০ ০ ০ ক

I পা দা | দা পপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I মগা -দা | -দা -দা -দা I
 দে খে ছি তা য় কা লো হ রি০ ৭, চো০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা | সা সা সা I সা -দা | সা সা সা I সা -দা | -দা -দা -দা I
 য় ন মে যে ধা য় হ ল দে খে ০ ০ ০ ০

I সা-রা | রা রা রা I রা রা | -দা রা রা I রা -দা | -দা -দা -দা I
 ডা ক তে ছি ল ডা য় ল্ ছ টি গা ই ০ ০ ০

I রা গা | গা গা -দা I গা -দা | গা গা গা I গা মা | -দা -দা -দা I
 ডা মা যে বে ০ ব্য স্ ত ব্যা ক্ল প দে ০ ০ ০

I মা মা | -দা মা মা I মপা -দা | পা পা জা I পা -দা | -দা -দা -দা I
 হ টি য় হ তে জ০ স্ ত এ ল তা ই ০ ০ ০

॥ পা ধা । -সী সী সী ॥ সী সী । সী সী -। ॥ সী সী -সী -না -। ॥
 আ কা শ্ পা নে হা নি য় গ ল্ তু ক ০ ০ ০

॥ না -। সী সী না ॥ নসী সী । -। সী না ॥ ধনা ধপা -। -। -। ॥
 ও ন লে বা বেক্ মে ০ ঘে ব্ ও ক্ ও ০ ০ ০

॥ নসী সী । -। গা মা ॥ মা পা । -। পা ধা ॥ পধা -না । -। -ধা -পা ॥
 ক ০ লো ০ তা সে য ত ট কা লো হো ০ ০ ০ ক্

॥ পা দা । দা দপা -দা ॥ মা পা । দা পমা -পা ॥ মগা -। -। -। -। ॥
 দে খে ছি তা ব্ কা লো হ রি ০ ৭, চে ০ ০ ০ ০ থ্

॥ মা রা । মা মা -। ॥ মা পা । পা পা -ধা ॥ মা পা । -। -। -। ॥
 পু বে বা তা শ্ এ ল হ ঠা ৭ ধে য়ে ০ ০ ০

॥ ধা সী । -। ধা পা ॥ জ্জা পজ্জা । পা জ্জাধা ৭পা ॥ মা -। -। -। -। ॥
 ধা নে ব্ ধে তে থে লি ০ য়ে গে ০ ল তে ০ ০ ০ উ

॥ সমা মা । -। মা মা ॥ সমা মা । মা মা মা ॥ মগা পা । -। -। -। ॥
 লে ব্ ধা য়ে দা ০ ডি য়ে ছি লেম্ এ ০ কা ০ ০ ০

॥ পা পা । -। ধা না ॥ নধা -সী । সী সী না ॥ ধনা -ধা । পা -। -। ॥
 মা ঠে ব্ মা য়ে আ ব্ ছি ল না কে ০ ০ উ ০ ০

॥ পা ধা । -সী সী সী ॥ সী -। সী সী সী ॥ সী নসী । -রী -। -রী ॥
 আ মা ব্ পা নে দে থ্ লে কি না চে য়ে ০ ০ ০ ০

॥ -সী -না । -। -। -। ॥ না না । -সী সী সী ॥ পা -। ধা না নধনা ॥
 ০ ০ ০ ০ আ যি ০ আ নি আ ব্ আ নে সেই

॥ ধা পা । ণ ণ ণ ॥ নসী সী । ণ গা মা ॥ মা পা । ণ পা ধা ॥
যে যে ০ ০ ০ কা ০ লো ০ তা সে ব ত ই কা লো

॥ পধা -না । ণ -ধা -পা ॥ পা দা । দা দপা -দা ॥ মা পা । দা পমা -পা ॥
হো ০ ০ ০ ০ ক দে খে ছি তা ব কা লো হ রি ০ গ্

॥ মগা ণ । ণ ণ ণ ॥ সা ণ । সা সা সা ॥ সা সা । রা রা ণ ॥
চো ০ ০ ০ ০ ঞ্ এ ম্ নি ক রে কা লো কা জ ল্

॥ রা -মা । -জা ণ ণ ॥ মা -পা । পা পা পা ॥ পা পা । পা পা ণ ॥
যে ০ ০ ০ ০ ঘ্ ঙৈ ০ ঠ মা সে আ সে ঙৈ শা ম্

॥ পা মগা । -ধগা -পা ণ ॥ মা -পা । পা পা পা ॥ মা পা । পা পা -মা ॥
কো গে ০ ০০ ০ ০ এ ম্ নি ক রে কা লো কো ম ল্

॥ পা মসী । -গসী -পা ণ ॥ ধা গা । ণ ধা পা ॥ মা পা । পমা পমা -গপা ॥
ছা ঙা ০ ০০ ০ ০ আ বা ট্ মা সে না মে ত ০ মা ০ ০ ল্

॥ মপা মজা । ণ ণ ণ ॥ পা -ধা । সী সী সী ॥ পসী সী । ণ সী সী ॥
ব ০ নে ০ ০ ০ -০ এ ম্ নি ক রে প্রা ০ ব গ্ ব জ

॥ সী নসী । -রসী -রসী -সী ॥ না না । -সী সী সী ॥ পা দা । গা গা গদগা ॥
নী তে ০ ০০ ০০০ ০ হ ঠা ২ থু নি ঘ নি যে আ সে ০

॥ দা পা । ণ ণ ণ ॥ নসী সী । ণ গা মা ॥ মা পা । ণ পা ধা ॥
চি তে ০ ০ ০ কা ০ লো ০ তা সে ব ত ই কা লো

॥ পধা -না । ণ -ধা -পা ॥ পা দা । দা দপা -দা ॥ মা পা । দা পমা -পা ॥
হো ০ ০ ০ ০ ক দে খে ছি তা ব কা লো হ দি গ্

॥ মগা -ৗ -ৗ -ৗ -ৗ ॥ সা -ৗ । সা রা রা ॥ রা গা গরা গা -মা ॥
 চো ০ ০ ০ ০ খ্ ক ব্ ৭ ক লি আ যি তা রে ই

॥ রা গা -ৗ -ৗ -ৗ ॥ মা -পা । পা পা পা ॥ পা ধা । -ৗ পধা -নর্সী ॥
 ব লি ০ ০ ০ আ য় বা ব লে ব লু ক্ অ ০ ০ ০

॥ সনা ধপা । -ৗ -ৗ -ৗ ॥ পা দা । দা দগা -দা ॥ পা -ৗ । দা গা গদগা ॥
 ঙ লো ০ ০ ০ ক্ দে বে ছি লে ০ য় য় য়্ না পা ডায়

॥ দা পা -ৗ -ৗ -ৗ ॥ পর্সী সর্সী । না না -ধপা ॥ পা না । না নধা -না ॥
 যা ঠে ০ ০ ০ কা ০ লো মে যে ০ য় কা লো হ য়ি

॥ ধপা -ৗ । -ৗ -ৗ -ৗ ॥ পা ধা । -সর্সী সর্সী সর্সী ॥ সর্সী -ৗ । সর্সী সর্সী সর্সী ॥
 চো ০ ০ ০ ০ খ্ মা থা য় প রে দে য়্ নি তু লে

॥ নর্সী -র্গর্গী । -র্গী -র্গী -না ॥ নর্সী -ৗ । সর্সী সর্সী না ॥ ধনা -ৗ । না নর্সী সর্না ॥
 বা ০ ০ ০ ০ স্ ল ০ জ্ আ পা বায় পা ০ য়্ নি অ ০ ব

॥ ধপা -ৗ । -ৗ -ৗ -ৗ ॥ নর্সী সর্সী । -ৗ গা মা ॥ মা পা । -ৗ পা ধা ॥
 কা ০ ০ ০ ০ শ্ কা ০ লো ০ ডা সে য় ত ই কা লো

॥ পধা -না । -ৗ -ধা -পা ॥ পা দা । দা দপা -দা ॥ মা পা । দা পমা -পা ॥
 হো ০ ০ ০ ০ ক্ দে বে ছি তা য় কা লো হ য়ি ০ ৭

॥ মগা -ৗ । -ৗ -ৗ -ৗ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 চো ০ ০ ০ ০ খ্

একলা ব'সে হেরো তোমার ছবি
 খোঁপার ফুলে একটি মধুলোভী
 সমুখ-পানে বালুতটের তলে
 বেণুছায়া তোমার চেলাফলে
 মগ্ন তোমার স্নিগ্ধ নয়ন ছুটি
 প্রজাপতির দল যেখানে জুটি
 তণ্ডু হাওয়ায় শিথিলমঞ্জরী
 পায়ের কাছে পড়ছে ঝরি ঝরি
 ঘাটের ধারে কম্পিত ঝাউশাখে
 আকাশ ঢালে পাতার কঁকে কঁকে
 বনের পথে কে যায় চলি দূরে—
 তোমায় ঘিরে হাওয়ায় ঘুরে ঘুরে

এঁকেছি আজ বসন্তী রঙ দিয়া ।
 মউমাছি ওই গুঞ্জরে বন্দিয়া ॥
 শীর্ণ নদী প্রাস্তধারায় চলে,
 উঠিছে স্পন্দিয়া ॥
 ছায়ায় ছন্ন অরণ্য-অঙ্গনে,
 রঙ ছড়ালো প্রফুল্ল রঙ্গনে ।
 গোলকচাঁপা একটি ছুটি করি
 তোমাতে নন্দিয়া ॥
 দোয়েল দোলে সংগীতে চঞ্চলি,
 তোমার কোলে সুবর্ণ-অঞ্জলি ।
 বাঁশির ব্যথা পিছন-ফেরা সুরে
 ফিরিছে ক্রন্দিয়া ॥

II পা -ধা খপা । -সাঁ গা -া I গধা -া -া -পমা -গা -া I
 এ ক লা ০ ব ০ সে ০ ০ ০০ ০ ০

I মা ধা -া । ধর্ল্যা সগা -ধপা I পধা পা -া । -া -মা -গা I
 হে যো ০ ভো ০ মা ০ ব ছ ০ বি ০ ০ ০ ০

I মা ধা -া গা সাঁ -া I না সাঁ -া । রাঁ সাঁ -া I
 এ কে ছি আ জ ব স ন ভা র ও

I না সাঁ -া -ধা -ধা -পা I পা -ধা খপা -সাঁ গা -া I
 দি যা ০ ০ ০ ০ এ ক লা ০ ব ০

I গধা -া -া । -া -া -া I ধা -না না । -া না -া I
 সে ০ ০ ০ ০ ০ খো ০ গা ব হ ০

I না -১ -১ | -পা -না -১ I না -১ সী | সর্গী বঁসী -১ I
 লে ০ ০ ০ ০ ০ এ ক টি য ০ ধু ০

I না সী -১ | -১ -১ -১ I না -১ রী | সী গা -১ I
 লো ভী ০ ০ ০ ০ য উ মা ছি ঐ ০

I ধা -১ পা | মা গা -১ I মা -ধা ধা | গা সী -১ I
 ও ন জ রে ও ই ও ন জ রে ব ন

I ধা গা -১ | -ধা -পা -১ II
 দি যা ০ ০ ০

-১ -১ -১ II সী গী -১ | গী গী -১ I গী গী -১ | গঁমী গী -রী I
 ০ ০ ০ স মু থ্ পা নে ০ বা লু ০ ত ০ টে ব

I সী না -১ | -সী -১ -১ I গা -১ মা | গা মা -১ I
 ত লে ০ ০ ০ ০ ব ৭ ন নী

I গা -১ মা | গা মা -১ I -গা -মা -পা | -ধা -গা -ধা I
 আ ন ত ধা যা ০ ০ ০ ০ ঘ

I পা ধা -১ | -১ -১ -১ I না না -১ | না না -১ I
 চ লে ০ ০ ০ বে থ্ জা যা

I না সী -১ | রী সী -না I না সী -১ | গা গা -১ I
 ভো মা ব চে লা ন চ লে ০ উ টি ০

I মা -১ -১ | গা -১ মা I গা -মা -পা -ধা -গা -সী II
 ছে ০ ০ ল ন দি যা ০ ০ ০ ০ ০

-। -। -। II I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 ০ ০ ০ য গ্ ন ভো মা ব্ মি গ্ ধ ন ব ন

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 ছ টি ছা যা ব্ ছ

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 অ ব ০ ০ ০ গা অ গ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 এ জা ০ প তি ব্ দ ল্ বে খা ০ নে ০

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 ছ টি ০ ০ ০ ০ ব ঙ্ ছ ডা লো ০

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ঙ্ ছ ডা লো ০

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 এ ছ ল্ ল ব ০ গ নে ০

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 ত প্ ত হা ০ মা ব্ মি মি ০ ল ম ন

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 অ বী ০ গো ল ক চা ০ ০ পা ০ ০

I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I। -। -। I। I।
 এ ক্ টি ছ টি ০ ক বি ০ পা রে ব্

I না -া -া | সঁ -া -া I না -া সঁ | রঁ সঁ -া I
ক। ০ ০ চে ০ ০ প ড়্ হে ব রি ০

I না সঁ -া | রঁ সঁ -া I না -া -া | সঁ -া -া I
ব রি ০ পা য়ে ব্ ক। ০ ০ ছে ০ ০ ;

I গা গা -া | মা -া -া I -া -া -া | গা -া মা I
ভো মা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ন ন্ দি

I গা -মা -পা | -ধা -গা -সঁ II
মা ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II সঁ সঁ -া | রঁ -া -া I গা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ষা ঠে ব্ ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রঁ -া গা মা পা -ধা I মা পা -া মা গরা -গা I
ক ম্ পি ত ঝা উ শা খে ০ দো রে ০ ল্

I মা -া -পা পা -া -া I পা -া ধা গা ধা -গা I
দো ০ ০ লে ০ ০ স ড়্ গী তে চ ন্

I ধা পধা -গা | ধা পমগা -রগা I মা -া -পা | পা -া -া I
চ লি ০ ০ দো য়ে ০ ০ ল্ দো ০ ০ লে ০ ০

I পা ধা -সঁ | সঁ সঁ -া I পসঁ সঁ -া | সঁ সঁ -া I
আ ক। ন্ ঢা লে ০ পা ০ তা ব্ ক। কে ০

I সঁ নসঁ -রঁ সঁ মা -ধপা I পা -া -ধা | মা -া -া I
ক। কে ০ ০ ভো মা ০ ব্ কো ০ ০ বে

I পা পা -না না ধা -না I ধা পধা -না ধা পমগা -রগা I
 হ ব ব্ ৎ অ ন্ জ লি ০ ০ ধো রে ০০ ০ ন্

I মা -া -পা পা -া -া I সঁ সঁ -মাঁ মাঁ গাঁ -া I
 দো ০ লে ০ ০ ব নে র প থে ০

I গাঁ গাঁ -া | মাঁ পঁ -মঁগাঁ I গাঁ মাঁ -গাঁ | রাঁ সঁ -া I
 কে বা য়্ চ লি ০০ দ্ রে ০ ধা শি র

I না -া -া | সঁ -া -া I না সঁ -া | রাঁ সঁ -া I
 বা ০ ০ ধা ০ ০ পি ছ ন্ কে যা ০

I না সঁ -া | রাঁ সঁ -া I না সঁ -া | গধা পমা -গা I
 হ রে ০ তো মা য়্ ঘি রে ০ হাও যা ০ য়্

I মা ধা -া | গা সঁ -া I ধা গা -ধপা | পা ধা -া I
 দ্ রে ০ য়্ রে ০ ঘি রে ০০ ঘি রে ০

I মা গা -া | মা -া -া I -া -া -া | গা -া মা I
 কি রি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ন্ দি

I গা -মা -পা | -ধা -গা -সাঁ II II II
 যা ০ ০ ০ ০ ০

পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে অলস অন্তমনে ।

আপনারে আমি দিতে আসি যেই জেনো জেনো সেই শুভ নিমেষেই

জীর্ণ কিছুই নেই কিছু নেই, ফেলে দিই পুরাতনে ॥

আপনারে দেয় ঝরনা আপন ত্যাগরসে উচ্ছলি—

লহরে লহরে নূতন নূতন অর্থের অঞ্জলি ।

মাধবীকুঞ্জ বার বার করি বনলক্ষ্মীর ডালা দেয় ভরি—

বার বার তার দানমঞ্জরী নব নব ক্রণে ক্রণে ॥

তোমার প্রেমে যে লেগেছে আমায় চিরনূতনের সুর—

সব কাজে মোর সব ভাবনায় জাগে চিরসুখধূর ॥

মোর দানে নেই দীনতার লেশ, যত নেবে তুমি নাহি পাবে শেষ—

আমার দিনের সকল নিমেষ ভরা অশেষের ধনে ॥

I সা রা পা । গমা পা মা I গা গা গা । -া মা গা I
প রা নো আ নি রা চে যো না o চে যো

I রা -া মা । যগা রা -গা I সা রা রা । রা গা গমা I
না o আ মা রে o আ যে ক জা বি র o

I রা গা -া । -া -া -া I পা ধা সর্গা । সর্গা -সর্গা না I
কো গে o o o o অ ল স অ o জ

I ধনা নপা -ধপা । মা গা -রা I সা রা রা । রা গা গমা I
য o নে o o তো মা র আ যে ক জা বি র o

I যরা গা -া । -া -া -া II
কো গে o o o o

II পা ধা সর্গা । সর্গা সর্গা র্সর্গা I সর্গা সর্গা না । না না -সর্গা I
আ প না বে আ মি o দি তে আ সি যে o ই

I ধনা নপা -া । ধা না -া I -া -া -া । -া না -সর্গা I
জো o নো o জো নো o o o o সে ই

I ধা ধসী সী সনা ধপা -। I ধা -রী সী সী সী -। I
 ত তং নি নে যেং ই কী ব গ কি হ ই

I ধনা -। না -। ধা ধা I পধা -। মপা -। মা মা I
 নেং ই নে ই কি হ নেং ই নেং ই কে নে

I গা -। মগা গরা -পা মা I গা -। -। | -। -। -। II
 দি ই পুং রা ০ ত নে ০ ০ ০ ০ ০

II সা রা রা রা রা -গা I গরা -। -মা | গা রা -গা I
 আ প না রে দে য় দে ০ য় গো য় য়

I গসা -। -রা রা গা -মা I রা পা পা | মা গা -মা I
 না ০ ০ আ প ন ত্যা গ য় সে উ ০

I মরা গা -। | -। -। -। I গা গপা পা | পা পা পা I
 ছ লি ০ - - - ল হং যে হ হ যে

I গা পা -। ধা না -ধা I পা -ধা না | ধা পা -ধা I
 ন ত ন ন ত ন অ য় ধো য় অ ন

I পা পা -। -মা -গা -। I গা পা পা | মা গা -মা I
 অ লি ০ ০ ০ ০ ত্যা গ য় সে উ চ

I রা গা -। | -। -। -। I পা ধা সী | সী -। সী I
 হ লি ০ ০ ০ ০ মা য় কী হ ন অ

I সী -গী রী -। সী সী I না সী সী | -। না ধা I
 বা য় বা য় ক রি ব ন ল ০ কী য়

I খপা -না -ধা | না -না -সী I নধা -সী না | ধপা -না -না I
 ০ ০ না ০ ০ দে র ড দি ০ ০

I ধা -সী না ধা -না নধা I পা -না -না | -ধা -না -ধা I
 বা ০ র বা ০ তা ০ ০ ০

I খপা -ধা না | নধা -না ধা I পা -না -না | -ধা -না
 দা ০ ন ম ন জ বী ০ ০

I খপা ধা -পা | মা পা -মা I গা মা -গা | রা গা -না II
 ন ব ০ ন ব ০ ক গে ০ ক গে ০

II | সা সা -রা | রা -না -গা I গরা -না -গমা | মগা -রা -গা I
 তো মা ব প্রে ০ ০ মে ০ ০০ ধে ০ ০

I সা রা -গা | গা -পা গমা I গা -না -না | -না -না -না I
 লে গে ০ ছে ০ আ মা ০ ০

I (সা রা রা রা রা -না I রা -না -গমা | মগা রা -গা I
 চি র নু ত নে ব হ ০ ০০ আ মা য়

I সা সা -রা গা -না -না I পা -ধা পসী | সী সী -রসী I
 লে গে ০ ছে ০ ০ স ব্ কা ০ জে মো ০০

I সনা -সী সী | না ধা -না I নপা -না না -না -ধপা I
 স ব্ ব না য় জা ০ ০ গে ০ ০০

I পা পনা ধা | পা মা -গা) I পা -ধসী সী | সী সী -না I
 চি ব ০ হ ম ধু ব মো ০০ দা নে নে ই

I সী সী সী । -ী রসী -না I সী সী সী । সী সী না I
 নী ন তা ব লে০ শ্ ব ত০ নে বে তু মি

I ধনা -ী -বা । ধসী -ী -না I নধা -সী সী । না ধপা -ী I
 না০ ০ ০ না০ ০ ০ না ০ পা বে শে০ ষ

I না সী -না । নধা না -বা I পা ধা পা । মা পা -মা I
 আ মা ব দি নে ব স ক ল নি মে ষ

I গা মা রা । রপা মা -পা I মা গা -ী । -ী -ী -ী III III
 ভ রা অ শে০ যে ব ধ নে ০ ০ ০ ০

হায় হায় হায়	দিন চলি যায়।
চা-স্পৃহ চঞ্চল	চাতকদল চল' চল' চল' হে ॥
টগবগ-উচ্ছল	কাথলিতল জল কলকল হে।
এল চীন-গগন হতে	পূর্বপবনশ্রোতে শ্রামলরসধরপুঞ্জ ॥
আবণবাসরে	রস ঝর ঝর ঝরে ভুঞ্জ হে ভুঞ্জ দলবল হে।
এস' পুঁথিপরিচারক	তদ্ধিতকারক তারক তুমি কাণ্ডারী।
এস' গণিত ধুরন্ধর	কাব্যপুন্দর ভুবিবরণভাগারী।
এস' বিশ্বভার-নত	শুক-রুটিনপথ- মরুপরিচারণক্রান্ত।
এস' হিসাবপত্ররত্ন	তহবিল-মিল-ভুল-গ্রন্থ লোচনপ্রাস্ত ছলছল হে ॥
এস' গীতিবীথিচর	তস্মুর-কর-ধর তানতালতলমগ্ন।
এস' চিত্রী চটপট	ফেলি তুলিক-পট রেখাবর্ণবিলগ্ন।
এস' কনস্টিট্যুশন-	নিয়ম-বিভূষণ তর্ক অপরিশ্রান্ত।
এস' কমিটি-পলাতক	বিধানঘাতক এস' দিগ্ভ্রান্ত টলমল হে ॥

II গা -সা জা -মা । পা -া -া -া I মা -া জা রা । সা -া -া -া I
হা য়্ হা য়্ হা ০ ০ য়্ দি ন চ লি যা য়্ ০ ০

I সা -পা মা মা । জা -া রা সা I সা -পা মা মা । জা রা সা সা I
চা ০ ত ক

I গা সা জা মা । পা -া -া -া I মা পা পা পা । পা -া পা মা I
হে ০ ০ ব গ উ

I পা -গা গা গা । গা ধা গা ধা I পা দা পা পা । জা -পা -জা -া I
বা ধ লি ত ল জ ল ল ক হে ০

I গা -সা জা -মা । পা -া পা পা I মা -পা পা মা । পা মা জা মা I
হা য়্ হা য়্ হা য়্ এ ল চী ০ ন গ গ ন হ তে

I পা -না না না । সা সা সা সা I সা -জা জা জা । খা খা সা খা I
পূ ব ব প ব ন য়ো তে জা ০ ম ল য স ধ য়

I রাঁ রাঁ রাঁ জাঁ । জাঁ জাঁ জাঁ জাঁ II খাঁ -াঁ সী -াঁ । -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ II
ত হ বি ল মি ল তু ল গ্র ন ত ০ ০ ০ ০ ০

I সী -খাঁ খাঁ সী । সী -গা গা -াঁ II গসাঁ গা দা পা । জা -পা -জা -াঁ II
লো ০ চ ন প্রা ন ত ০ ছ ০ ল হ ল হে ০ ০ ০

সা সা II সা -জা জা জা । -াঁ জা জা জা II রা -মা জা জা । খাঁ খাঁ সা না II
এ স ০ তি বী ০ বি চ র ত ম ব র ক র খ র

I সা -জা জা জা । -াঁ জা খাঁ সনা II সা -রা জা -াঁ । -াঁ -াঁ জা মা II
তা ০ ন তা ০ ল ত ল ০ ম গ্ ন ০ ০ ০ এ স

I মা -পা পা -াঁ । পা পা পা মা II পা -গা গা ধা । গা ধা গা ধা II
চি ০ জী ০ চ ট প ট ফে ০ লি তু লি ক প ট

I পা -দা পা -াঁ । মা -পা মা জা II জা -পমা পা -াঁ । -াঁ -াঁ পা পা II
রে ০ খা ০ ব ব্ ৭ বি ল ০ গ্ ন ০ ০ ০ এ স

I মা -পা -াঁ পা । মপা -মা জা মা II পা না না না । সী -াঁ সী সী II
ক ন্ স্ টি ট ০ ০ শ ন নি য ম বি তু ০ য ৭

I সী -জাঁ জাঁ -াঁ । খাঁ খাঁ সী -াঁ II না -াঁ সী -াঁ । -াঁ -াঁ সী রী II
ত ব্ কে ০ অ প রি ০ প্রা ন ত ০ ০ ০ এ স

I জাঁ জাঁ জাঁ রী । জাঁ -াঁ জাঁ জাঁ II মী মী -াঁ জাঁ । খাঁ -াঁ সী সী II
ক মি টি প লা ০ ত ক বি খা ০ ন খা ০ ত ক

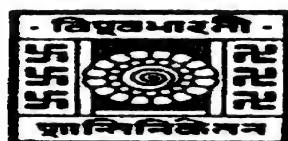
I খাঁ খাঁ সী -াঁ । সী -গা গা -াঁ II গসাঁ গা দা পা । জা -পা -জা -াঁ II II
এ স াঁ গ্ প্রা ন ত ০ ট ০ ল য ল হে ০ ০ ০

স্বরবিতান ১৪

নবগীতিকা

প্রথম খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

৭৫০.২৪
৪৫০.২৪

প্রকাশ ১৩২৯
পুনর্মুদ্রণ ফাল্গুন ১৩৩৭
সংস্করণ কার্তিক ১৩৫৭
পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭০
সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬
পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০ : ১৮২৫ শক

A No - ৩৬৯
১৩.২.৭৪.
১৩.২.৭৪.
(F) (BRARY)
R. al-56
১৩.২.৭৪



© বিশ্বভারতী ১২৭৩

প্রকাশক বগজিৎ রায়
বিশ্বভারতী। ১০ প্রিটোরিয়া স্ট্রীট। কলিকাতা ১৬
মুদ্রক শ্রীমুনীলকৃষ্ণ পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস। ১২১ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট। কলিকাতা ৪

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া	৯৫
আজ তালের বনের করতালি কিসের তালে	১২
আধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে	১৫
আমায় দাও গো ব'লে	৭৮
আমার দোষের যে জন ওগো তাবের	৬১
আমার মনের কোণের বাইরে	৫৬
আমার মনের মাঝে যে গান বাজে	৯২
আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে	৭৩
আমার স্মরে লাগে তোমার হাসি	৫৯
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে	৫৩
আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে	৩৭
আমি এলেম তারি দ্বারে	৭৬
এ কী স্বধারস আনে আজি মম মনে প্রাণে	৫১
এই প্রাণের বুকের ভিতর আগুন আছে	২৩
ওগো আমার প্রাণমেঘের খেয়াতরীর মাঝি	২৬
কেন যে মন ভোলে আমার মন জানে না	৪৩
কোথা হতে শুনে যেন পাই	৮৭
খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী	৮০
তিমির-অবগুষ্ঠনে বদন তব ঢাকি	৩০
তোমরা যা বলো তাই বলো	৮২
দিন অবসান হল	৮৫
দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে	৬৮
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া	৪০
নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল	৯
পূর্ণিচাদের মায়ায় আজি ভাবনা আমার	৬৬
বসন্ত তার গান লিখে যায় ধুলির 'পরে	৬৪
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	১৭
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা	৮২
মাধবী হঠাৎ কোথা হতে	৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	২০
রজনীর শেষ তারা, গোপনে আধারে	৭১
সারা নিশি ছিলেম শুয়ে বিজন ডুয়ে	৩৪
হায় গো, ব্যথার কথা যায় ডুবে যায়	৪৮
হৃদয়ে ছিলে জেগে	৪৬

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১

মাধবী হঠাৎ কোথা হতে
এল ফাগুন-দিনের স্রোতে ।
এসে হেসেই বলে, 'যাই যাই যাই ।'
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, 'না না না ।'
নাচে তাই তাই তাই ॥
আকাশের তারা বলে তারে,
'তুমি এসো গগন-পারে,
তোমায় চাই চাই চাই ।'
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, 'না না না ।'
নাচে তাই তাই তাই ॥
বাতাস দখিন হতে আসে,
ফেরে তারি পাশে পাশে,
বলে, 'আয় আয় আয় ।'
বলে, 'নীল অতলের কূলে
সুদূর অস্তাচলের মূলে
বেলা, যায় যায় যায় ।'
বলে, 'পূর্ণশশীর রাতি
ক্রমে হবে মলিন-ভাতি,
সময় নাই নাই নাই ।'
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, 'না না না ।'
নাচে তাই তাই তাই ॥

পা | পা পা -১ II পর্সা সর্সা -১ | গর্ধা ধা -গা I গর্ধা ধা -গা | ধা পা -১ I
মা ধ বী • হ • ঠা ২ কো ধা • হ তে • এ ল •

I রা গা -মা | বর্ধা ধপা -১ I মা গা -মগা | গরা সা -১ I
ফা শু ন্ দি নে ব্ শ্রো তে •• এ সে •

I সা সা -মা | মা বগা -মা I পা -১ -১ | ধা -১ -না I
হে সে ই ব লে • যা • ই যা • ই

I নর্গা -১ -১ | -গর্গা -১ -১ I -সর্সা -১ মা | মা মা -১ I
যা • • ই পা তা রা •

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
ধি রে • দ লে • দ লে • তা রে •

I মা মা -১ | মা মা -গপা I গন্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
কা নে • কা নে •• ব লে • • • •

I সা -পা -১ | পা -১ -ন্ধা I পা -১ -১ | পা পা -১ I
না • • না • • না • • না চে •

I সা -পা -১ | পা -১ -ন্ধা I পা -১ পা | পা পা -১ II
তা ই • তা • ই তা ই "মা ধ বী •"

পা | পা নধা -না II পর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I
আ কা শে • ব্ তা রা • ব লে • তা রে • তু মি •

I গর্গা গর্গা -১ | গর্গা র্গা -১ I র্গর্সা সর্সা -না | বর্ধা না -১ I
এ সো • গ গ ন্ পা রে • তো মা র্

I নর্গা -১ -১ গর্গা -১ -১ I সর্গা -১ মা | মা মা -১ I
চা • ই চা • ই চা ই পা তা রা •

I মা মা -১ মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
ঘি রে • দ লে • দ লে • তা রে •

I মা মা -১ মা মা -গপা I গন্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
কা নে • কা নে •• ব লে • • • •

I সা -পা -১ পা -১ -ন্ধা I পা -১ -১ | পা পা
না • • না • • না • • না চে

I সা -পা -১ | পা -১ -ন্ধা I পা -১ পা | পা পা -১ II
তা -ই তা • ই তা ই “মা ধ বী

-১ | সা সা -১ II { সা সা -নুর্গা | রা রা -১ I রা রা -১ | রা রা -গা I
• বা তা স্ দ থি • ন্ হ তে • আ সে • ফে রে •

I মা পা -১ | গন্ধা পা -১ I গন্ধা মা -গা | (রগা সা -১)} I রগা রসা -১ I
তা রি • পা শে • পা শে • বা • তা স্ ব • লে •

I রা -১ -গা | রা -১ -গা I রা -মা -১ | মা মা -১ I
আ • য্ আ • য্ আ • য্ ব লে •

I মা -১ মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I
নী ল্ অ ত লে ব্ ক্ লে • হ্ দ্ ব্

I গরা -১ পা পা পা -ন্ধা I পা পা -ন্ধা কধা থপা -রা I
অ স্ তা চ লে ব্ য্ লে • বে লা •

I রা -১ -গা | গধা -১ -পা I গমা -১ -১ | পা পা -১ I
 যা • য়্ যা • য়্ যা • য়্ ব লে •

I পা -১ পা পনা বধা -না I বর্সা সর্সা -১ সর্সা সর্সা -১ I
 পূ ব্ ৭ শ • শী ব্ রা তি • ক্র মে •

I সর্গা গর্গা -১ গর্গা র্গা -১ I সর্সা সর্সা -না বধা ধা -না I
 হ • বে • ম লি ন্ ভা তি • স ম য়্

I নর্গা -১ -১ | গর্গা -১ -১ I বর্সা -১ মা | মা মা -১ I
 না • • হ না • হ না ই পা তা রা •

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 ঘি রে • দ লে • দ পে • তা রে •

I মা মা -১ | মা মা -গপা I গন্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 কা নে • কা নে • • ব লে • • • •

I সা -পা -১ | পা -১ -ক্ষা I পা -১ -১ | পা পা -১ I
 না • • না • • না • • না চে •

I সা -পা -১ | পা -১ -ক্ষা I পা -১ পা | পা পা -১ II II
 তা হ • তা • হ তা ই "মা ধ বী •"

নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল,
 বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল ॥
 আকাশের লাগে বাঁধা
 রবির আলো ওই কি বাঁধা ।
 বুঝি ধরার কাছে আপনাকে সে মাগল,
 শরৎকালে ফুল হয়ে তাই জাগল ॥
 নীল দিগন্তে মোর বেদনখানি লাগল,
 অনেক কালের মনের কথা জাগল ।
 এল আমার হারিয়ে-যাওয়া
 কোন্ ফাগুনের পাগল হাওয়া ।
 বুঝি এই ফাগুনে আপনাকে সে মাগল,
 শরৎকালে ঢেউ হয়ে তাই জাগল ॥

নদা -১ II { না না -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ না -ঈ
 নী ল্ দি গ ন্ তে ও ই

I ঈ ঈ -১ | ঈ সা -১ I গা -১ -১ | গা -১ -গা I
 হু লে ব্ অ ঙ ন্ লা . গ্ ল . .

I গা -১ -দা | গা -১ -১ I -১ -১ -১ | -গা গা -১ } I
 লা . গ ল নী ল্

[গা]

I না না -১ | সা -১ -১ I { সদা দা -১ | গা -১ -১ I
 দি গ ন্ তে . . . ব . স ন্ তে . .

I -১ -১ -১ | -১ পা -দপা I গমা পা -১ | পণা গদা -পা I
 সো . উ ব ভে ব্ দি. থা .

I গগা -১ -১ | মা (-গা -গা) } I দা -১ II
 জা . গ্ ল . . "নী ল্"

দা | দা না -সাঁ II গর্ধা গর্সাঁ -১ | গনা সাঁ -১ I জর্জা জর্জা -১ | জর্ধা সাঁ -১ I
 আ কা শে ব্ লা গে . ধাঁ ধা . ব বি ব্ আ লো .

I গগা -১ সাঁ | গগা গা -১ I -দা -১ -১ | -১ -গা -দা I
 কি বাঁ ধা . .

I -দপা -১ -১ | -১ পা পা I { দা দা -১ | দা দা -১ I
 বু ঝি ধ ঝা ব্ কা ছে .

I দপা -১ পণা | গদা পা -দপা I মা -গা -মা | পা -১ -১ I
 আ প্ না. কে সে . . মা গ্ ল

I (-১ -১ -১ | পা পা -১) } I না -১ না | সাঁ সাঁ -না I
 বু ঝি . শ ব্ বে কে তে .

I সাঁ -জর্জা জর্জা | জর্ধা সাঁ -গর্সাঁ I গনা -১ -১ | সাঁ গদা -১ II
 ফ্ ল্ হ য়ে তা . ই জা . গ্ ল "নী ল্"

-১ | -১ সাঁ -দা II দা দা -১ দপা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ সাঁ -দা I
 . . নী ল্ দি গ ন্ তে নী ল্

I দা দা -১ দপা পা -১ I মা পা -১ | পণা গদা -পা I
 দি গ ন্ তে য়ো ব্ বে ব্ ন্ থা. নি .

I মপা -দপা -মপা | পজ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা গা -১ | ৭দা পা -১ I
লা • • • গ্ ল • • অ নে ক্ কা লে ব্

I মা জ্ঞা -১ | জমা মা -পমা I মজ্ঞা -জ্ঞা -১ | সা -১ -১ I
ম নে ব্ ক থা • • জা • গ্ ল • •

I দা দা -১ | না সঁ -১ I সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ -১ I
এ ল • আ মা ব্ হা য়ি য়ে যাও য়া •

I সঁ -জ্ঞা জ্ঞা | জঁ সঁ -১ I সঁ সঁ -১ | সঁ গা -১ I
কো ন্ ফা শু নে ব্ পা গ ল্ হাও য়া •

I -দা -১ -১ | -১ -গা -দা I -পা -১ -১ | পা পা -১ I
• • বু ঝি •

I { সা -দা দা | দা দা -১ I ৭পা -১ পণা | ৭দা পা -দপা I
এ ই ফা শু নে • আ প্ না • কে সে • •

I মা -গা -মা | পা -১ -১ } I না -১ না | সঁ সঁ -না I
মা • গ্ ল • • ল ব্ যে কে তে •

I সঁ -জ্ঞা জ্ঞা | জঁ সঁ -সঁ I সঁ -১ -১ | সঁ সঁ -১ II II
চে উ হ য়ে তা • ই জা • গ্ ল "নী ল্"

আজ্জ তালের বনের করতালি কিসের ভালে
 পূর্ণিমাচাঁদ মাঠের পারে ওঠার কালে ॥
 না-দেখা কোন্ বীণা বাজে আকাশ-মাঝে,
 না-শোনা কোন্ রাগ রাগিণী শূন্যে চালে ॥
 ওর খুশির সাথে কোন্ খুশির আজ্জ মেলামেশা,
 কোন্ বিশ্বমাতন গানের নেশায় লাগল নেশা।
 তারায় কাঁপে রিনিঝিনি যে কিঙ্কিণী
 তারি কাঁপন লাগল কি ওর মুখ ভালে ॥

সা -১ II { রা -মরা মা মা | পা -১ না সা I না -রা রসা -গধা | পা -ধা পা -১ I
 আ জ্ তা •• লে র ব • নে র ক • র •• তা • লি •

I (পা -ধা গপা মগা | গরা -গা গরা -১ I রা -পা গমা -গা | রগা -১ রসা -১) } I
 কি • সে র • তা • লে • তা • লে • তা •• লে ••

I রা -মা -১ মা | মা -১ -১ -গা I গরা -১ -মা -গা | -গরা -১ -১ -১ I
 প্ • ব্ বি মা • • • চা • • • • • দ্

I রা -মা মা মা | মা -১ মা -১ I মা -গপা পা -১ | পা -১ পা -ধপা I
 মা • ঠে র পা • রে • ও •• ঠা ব্ কা • লে ••

I গমা -১ পা -না | না -সা সা -১ I গনা -রা রসা সা | গনা -ধা পা পা I
 তা • লে • তা • লে • তা • লে র ব • নে র

I পা -ধপা গমা -গা | রা -গা গমা -১ I রা -গা মা গমা | রা -গা গমা -১ I
ক . . য . . তা . . লি . . কি . . সে য . . তা . . লে . .

I রা -পা গমা -গা | রগা -১ রসা -১ II
তা . . লে . . তা . . লে . .

-১ II না -১ -১ না | না -১ না -১ I বর্সা -না সা -নর্সা | বর্সা -না সা -পা I
. . না . . দে খা . . কো ন . . বী . . গা . . বা . . জে . .

I পা -১ পা -র্সা | বর্সা -১ গর্সা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -গা I
কা শ . . মা . . বে

I গধা -১ -১ ধা ধা -১ ধা -১ I ধা -গা -১ সা | গধা -ধা পা -১ I
না . . শো না . . কো ন . . রা . . গ্ রা . . গি . . গী . .

I পা -ধা -১ ধপা গমা -গা রা -১ I রা -পা গমা -গা | রগা -১ রসা -১ II
শু . . ন্ নে . . টা . . লে . . তা . . লে . . তা . . লে . .

সা II { রা -১ রা -১ | রা -১ রা -গা I মা -১ -গধা ধপা | গমা -১ মা -গা I
ওব্ খু . . শি ব্ সা . . থে . . কো . . ন্ খু . . শি ব্ আ জ্

I গরা -১ রা -গা | রা -১ রপা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা -১ I
মে . . লা . . মে . . শা কো ন্

I গমা -১ -১ পা | না -১ সা -১ I গমা -র্সা বর্সা -১ | গমা -ধা পা -১ I
বি . . শ্ শ . . মা . . ত ন্ গা . . নে ব্ নে . . শা য্

I পা -মা -ধা ধপা গমা -১ মা -গা I -রা -১ -মা -১ | -১ -১ (সা -১) } I -১ -১ I
লা . . গ্ ল . . নে . . শা ও ব্ . .

I না -১ না -১ | না -১ না -১ I নসাঁ -১ সঁ -১ | সঁ -১না সঁ -১ I
তা • রা য়্ কা • পে • বি • নি • বি • নি •

I পা -১ পা -১ | সঁ -১ সঁ -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
যে • কি ঙ্ কি • • • •

I খা -সঁ সঁ -১ | খা -১ খা -১ I খা -১ সঁ | সঁ -১ পা -১ I
তা • বি • কা • প ন্ লা • গ্ ল কি • ও ব্

I পা -১ -১ খা | খা -১ রা -১ I রা -১ খা -১ | রগা -১ রসা -১ II II
ম্ • গ্ ধ তা • লে • তা • লে • তা • লে •

আধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে
 চাঁদের ফুল উঠেছে ফুটে ॥
 তার গন্ধ কোথায়, গন্ধ কোথায় রে ।
 গন্ধ আমার গভীর ব্যথায়
 হৃদয়-মাঝে লুটে ॥
 ও কখন যাবে সরে,
 আকাশ হতে পড়বে ঝরে ।
 ওরে রাখব কোথায়, রাখব কোথায় রে ।
 রাখব ওরে আমার ব্যথায়
 গানের পত্রপুটে ॥

গমা -১ বগা -১ II মা -১ ধা -১ | না -১ সা -১ I গমা -১ সগা -১ | গমা -১ পা -১ I
 আ • ধা ব্ কুঁ • ডি ব্ বা • ধ ন্ টু • টে • • চা • দে ব্

I পা -ধা -পধণা গমা | পা -১ মগা -রগা I মা -১ পা -১ | গমা -১ বগা -১ II
 হ্ • • • ল্ উ ঠে • ছে • • • হ্ • টে • “আ • ধা ব্”

-১ -১ সা -১ II সা -১ -গা গা | গা -১ গা -১ I গা -মা -পা গমা | গমা -রা সা -না I
 • • তা ব্ গ • ন্ ধ কো • ধা ব্ গ • ন্ ধ কো • ধা ব্

I না -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ I গমা -১ -১ সা | গমা -১ সা -১ I
 রে • • • • • গ • ন্ ধ আ • মা ব্

I গমা -রা সা -১ | গমা -ধা সগা -ধা I পা -১ ধা -পা | মা -১ বগা -১ I
 গ • ভী ব্ ব্য • ধা • য্ হ • দ য্ মা • কে •

I মা -১ পা -১ | গমা -১ বগা -১ II
 লু • টে • “আ • ধা ব্”

-১ -১ সা -১ II { সা -১ রা -১ | রা -১ গা -মগা I গরা -পমা গা -১ | -১ -১ (-১ -১ I
 . . ও . ক . থ ন্ যা . বে . . স . . রে

I -১ -১ -১ -১ | মা -১ পা -১ I পা -১ পা -১ | পা -১ -১ ধা I
 আ . কা শ্ হ . তে . প . ড্ বে

I ধপা -সাঁ সাঁ -গা | -ধা -পা মা -গা) } I সাঁ সাঁ I { সাঁ -১ -গাঁ গাঁ | গাঁ -১ গাঁ -১ I
 ঝ . রে ও . ও রে রা . থ্ ব কো . ধা য্

I গাঁ -মা -পাঁ পঁমা | ঙ্গাঁ -রাঁ সাঁ -না I না -১ -সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 রা . থ্ ব কো . ধা য্ রে

I গঁনা -১ -১ সাঁ | গঁনা -১ সাঁ -১ I গঁনা -রাঁ রঁসাঁ -১ | গঁনা -ধা সঁগা -ধা I
 রা . থ্ ব ও . রে . আ . মা ব্ ব্য . ধা . য্

I পা -১ ধা পা | পমা -১ গা -১ I মা -১ পা -১ | পমা -১ যগা -১ II II
 গা . নে ব প . জ . পু . টে . “আ . ধা ব্”

বাদল-মেঘে মাদল বাজে গুরুগুরু গগন-মাঝে ॥

তারি গভীর রোলে আমার হৃদয় দোলে,

আপন সুরে আপনি ভোলে ॥

কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—

আজি সজল বায়ে শ্রামল বনের ছায়ে

ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে ॥

I { ৭পা পর্সাঁ পর্না | সঁ -নর্সাঁ -নর্সাঁ I সঁর্সাঁ -সঁ -১ | -গাঁ -১ -৭ধপাঁ I
বা দ ল মে ঘে

I ৭পাঁ ধাঁ ৭পাঁ | পমাঁ -১ -গাঁ I গরাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
মা দ ল বা জে

I রমাঁ -১ -রা | মাঁ -১ পাঁ I মপাঁ -ধগাঁ -পধাঁ | ৭পাঁ -১ -১ } I
বা জে বে বা জে

I রা মরা -১ | মাঁ পাঁ -১ I পমাঁ পাঁ -১ | পধাঁ ৭পাঁ -ধাঁ I
গু ক গু ক গু ক গু ক

I পমাঁ পাঁ পাঁ | পনাঁ -১ -১ I বর্সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
গ গ ন মা বে

I -সাঁ -রা -মা | -পাঁ -ধাঁ -গাঁ I -৭ধাঁ -সঁ -১ | -৭গাঁ -১ -ধাঁ II

II { মাঁ মাঁ -গাঁ | ৭ধাঁ ধাঁ -না I না -১ -সঁ | সঁ -১ -১ I
তা রি গ ভী র্ য়ো লে

I পর্নাঁ না -১ | সঁ সঁ -গাঁ I ৭ধাঁ -১ -গাঁ | গাঁ -১ -৭র্নাঁ I
আ মা র্ হ দ র্ হো লে

I সর্গা -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা পর্গা স্না | সর্গা -ৱ -নর্গা I
 বে আ প . ন হ . . .

I সর্গা -ণা -ৱ | -ৱ -ৱ -ধপা I ধপা -ধা ধপা | গমা -ৱ -গা I
 বে আ প্ নি ভো . .

I গরা . -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ I রমা -ৱ -গা | গরা -ৱ -ৱ I
 লে ভো লে .

I রগা -মগা -রগা | রসা -ৱ -ৱ I রা মা -রা | মা পা -ৱ I
 ভো লে ও ক ও ক .

I গমা পা -ৱ | পধা ধপা -ধা I গমা পা পা | পনা -ৱ -ৱ I
 ও ক ও ক গ গ ন মা . . .

I বর্গা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I
 বে

I -গধা -সর্গা -ৱ | -সর্গা -ৱ -ধা II

II { সর্গা সর্গা -ৱ | সর্গা -সর্গা -ধা I ধপা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ I
 কো ধা য়্ছি ল

I ধমা পা -ৱ | মপা -ধপা -ধা I ধজা -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ -রা I
 গ হ ন্ প্রা ধে

I রসা গা -ৱ | গা -ৱ -মা I মা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ I
 গো প ন্ ব্য ধা

I সা গা -১ | ষমা -১' -১ I গমা -পা -১ | -১ -১ -১ } I
গো প ন্ গা . . নে.

I { মা মা -ণা | ষধা ধা -না I না -১ -সাঁ | সাঁ -১ -১ I
আ জি . স জ ল্ বা . . য়ে . . .

I ষনা না -১ | সাঁ সাঁ -ণা I ষধা -১ -ণা | গা -১ -সাঁ I
ভা ম ল্ ব নে ব্ ছা . . য়ে . . .

I ষসাঁ -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I { পা সাঁ ষনা | সাঁ -১ -নসাঁ I
য়ে ছ ডি য়ে গে . . .

I সঁসাঁ -ণা -১ | -১ -১ -ধপা I পা পধা ষপা | গমা -১ -গা I
ক . ল থা

I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I রমা -১ -মগা | রা -১ -১ I
নে গা. নে

I রগা -মগা -রগা | রসা -১ -১ I রা মা -রা | মা পা -১ I
গা. ক গু ক

I গমা পা -১ | পধা ষপা -১ I গমা পা পা | পনা -১ -সাঁ I
গু ক . গু . ক . গ গ ন মা . . .

I ষসাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I -সা -রা -মা | -পা -ধা -গা I
ষে

I ষধা -সাঁ -১ | -সাঁ -১ -ধা II II

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি ।
 ওরা ঘর-ছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ওই গাঁথি গাঁথি ॥
 সুদূরের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হরে
 ছুরাশার দুঃসাহসে উদাস করে—
 সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি ॥
 ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,
 অলক্ষ্যেতে লক্ষ ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে ।
 যে বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,
 না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—
 ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আধার রাতি ॥

পা পা -১ II { পমা মা -ধা | থপা পা -ধপা I পমা -১ পা | মা গা -মগা I
 মে যে বু কো লে • কো লে •• যা য়্ বে চ লে ••

I রা গা -১ | মা পা -১ I -পনা -১ -১ | -ধা -১ -নধা I
 ব কে বু পঁ তি • •• • • • ••

॥

I -থপা -১ -১ | (পা পা -১) } I পা পা -ধা I { ধা -সঁ সঁনা | রঁসঁ -১ -১ I
 • • • মে যে বু ও রা • ঘ বু ছা• ডা• ••

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা } I ধা -সঁ সঁ | সঁ সঁ -১ I
 • • • ও রা • ঘ বু ছা ডা মো বু

I পঁসঁ সঁ -১ | পঁসঁ রঁসঁ -১ I পঁনা -১ সঁ | না ধা -না I
 ম• নে বু ক থা • যা য়্ বু বি ও ই

I পা পা -ধা | ধা না -সঁনা I -ধনা -১ -১ | ধা পা -১ II
 গাঁ বি • গাঁ বি •• •• •• “মে যে বু”

মা | মা মা -১ II { মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা সা -১ I
 হু দু রে বু বী পা বু ব রে . . . কে ও দে বু

I গনা সা -১ | গনা না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) } I
 হু দু রে বু হ রে . . . হু দু রে বু

I -পা -১ পা | ধা ধা -নধা I { ধপা -১ না | নধা পা -মা I
 . . . দু রা শা . বু দুঃ . সা হ সে .

I গা গা -মা | মা পা -১ I (-১ -১ পা | ধা ধা -নধা) } I
 উ দা ল ক রে . . . দু রা শা . বু

I -১ -১ -১ -১ পা ধা I { ধসা সা -১ | সা সা -১ I
 . সে কোন্ উ . ধা ও হাও রা বু

I সা -১ সা রা সা -রসা I গনা না -সা | গনা ধা -না I
 পা গ্ লা মি তে . . . পা ধা . ও দে বু

I পা পা -ধা | ধা না -সনা I -ধনা -১ -১ | (পা পা -ধা) } I ধা পা -১ II
 ও ঠে . মা তি সে কোন্ "মে ধে বু"

-১ | -১ পা পা II { গমা -১ ধা | ধপা পা -১ I (-১ -১ -১ | -১ পা পা) } I
 . . . ও দেবু যু য় দু টে ছে ও দেবু

I গমা -১ পা | মা গা -মগা I রা গা -১ | মা পা -১ I
 ড বু টু টে ছে . . . এ কে . বা রে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -ধা I { ধসা সা -১ | সা সা -১ I
 জ . ল ক খে তে

I ধা -সাঁ সাঁ সঁসাঁ সঁসাঁ -। I সঁনা না -সাঁ | সঁনা ধা -না I
ল ক খ ও • দে ব্ পি ছ ন্ পা নে •

I পা পা -ধা ধা না (-পধা) } I -সঁনা I -ধনা -। মা | মা মা -। I
তা কা য়্ না য়ে • • • • • য়ে বা সা •

I { মা মা -পা | পা পা -। I -। -। পা | ধা সাঁ -সঁসাঁ I
ছি • জা না • ' • সে ও দে • ব্

I সঁনা না -সাঁ | না না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) } I
দি ল • হা না • • • • • য়ে বা সা •

I -পা -। পা | ধা ধা -না I { পা পা -না | নধা পা -মা I
• • না জা না ব্ প থে • ও দে ব্

I য়গা -। মা | মা পা -। I (-। -। পা | ধা ধা -না) } I
না ই য়ে মা না • • • • • না জা না ব্

I -। -। -। | পা পা -ধা I { সঁসাঁ সাঁ -। | সাঁ সাঁ -। I
• • • ও য়া • দি নে ব্ শে য়ে •

I পঁসাঁ সাঁ -। | সঁসাঁ সঁসাঁ -সঁসাঁ I না না -সাঁ | না ধা -নধা I
দে • থে • ছে কো • ন্ ম নো • হ য় • ৭্

I য়পা পা -ধা | ধা না -। } I -। -। -। | ধা পা -। II II
ধা ব্ য়া তি "য়ে য়ে ব্"

এই আঁবণের বুকের ভিতর আগুন আছে ।
 সেই আগুনের কালোরূপ যে আমার চোখের 'পরে নাচে ॥
 ও তার শিখার জটা ছড়িয়ে পড়ে দিক হতে ওই দিগন্তরে,
 তার কালো আভার কাঁপন দেখে তালবনের ওই গাছে গাছে ॥
 বাদল-হাওয়া পাগল হল সেই আগুনের ছলছলে ।
 ছন্দুভি তার বাজিয়ে বেড়ায় মাঠ হতে কোন্ মাঠের পারে ।
 ওরে, সেই আগুনের পুলক ফুটে কদম্ববন রঙিয়ে উঠে,
 সেই আগুনের বেগ লাগে আজ আমার গানের পাখার পাছে ॥

II সমা -৭ মা | মা মা -৭ I মা পা -৭ | পা পা -ধা I
 এ • ই জা ব যে বৃ বৃ কে বৃ ভি ত •

I -না -৭ -৭ | -৭ -ধা -পা I পা পধা -না | না ধপা -৭ I
 • • • • • বৃ আ শু • নৃ আ ছে •

I পা -দা দা | দা দা -গদা I ধপা পা -দা | পা -৭ পা I
 সে ই আ শু নে • বৃ কা- লো • রূ প্ যে

I মা পা -৭ | পদা ধপা -৭ I -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 আ মা বৃ চো• থে • • • • • বৃ

I সঁা সঁা -৭ | সঁা সঁা -৭ I না সঁা -না | না ধা -পা I
 আ মা বৃ চো• থে বৃ প যে • না চে

I -পধা -না -৭ | -৭ -৭ -৭ II

II -১ -১ -১ | সঁ সঁ না I { সঁ সঁ -রঁ | রঁ রঁ -১ I
 . . . ও তা ব় শি খা ব় জ টা .

I রঁ রঁ রঁ | রঁ রঁ রঁ I সঁ -রঁ রঁ | রঁ রঁ -১ I
 ছ ড়ি য়ে প ড়ে . . দ্বি ক হ তে ও ই

I সঁ সঁ -রঁ | রঁ সঁ -রঁ I -রঁ -১ -১ | -১ না -১ } I
 দ্বি গ .ন ত বে তা ব়

I না সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -রঁ I
 কা লো . আ তা ব় কা প ন় দে খো . .

I রঁ -রঁ সঁ | সঁ সঁ -রঁ I রঁ না -সঁ | রঁ ধপা -১ I
 তা ল় ব় নেব় ও ই গা ছে . গা ছে . .

I -পখা -না -১ | -১ -১ -১ II

II { সঁ রঁ -১ | ধা পা -১ I মা পা -১ | মা গা -১ I
 বা দ্ব ল় হাও রা . . পা গ ল় হ ল .

I গমা -১ -১ | গমা -১ -পা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ও . . . ও . . . ও

I পা -দা দা | দা দা -গদা I পগা গা -১ | গদা পা -১ } I
 সে ই আ ও নে . ব় হ . হ ও় কা য়ে .

I { না -সঁ সঁ | সঁ সঁ -১ I রঁ না না রঁ | রঁ সঁ -রঁ I
 ছ ন় ছ তি তা ব় বা দ্বি য়ে বে ড়া . .

I -স্না -১ -১ | -১ -১ -১ I না -স্না স্না | স্না স্না -১ I
 য়্ মা ঠ্ হ তে কো ন্

I স্না না -স্না | স্না ধপা -১ I -পধা -না -১ | -১ -১ -১ I
 মা ঠে ব্ পা রে

I স্না স্না -১ | ধা পা -১ I মা পা -১ | মা গা -১ I
 বা দ ল্ হাও য়া . পা গ ল্ হ ল .

I মা -১ -১ | মা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ স্না স্না I
 ও . . ও . . ও . . ও যে

I { স্না -স্না ঋজ্ঞা | ঋজ্ঞা -১ I র্না র্না -১ | র্না র্না -ঋজ্ঞা I
 সে ই আ নে ব্ পু ল ক্ ফ্ টে .

I স্না স্না ঋজ্ঞা | ঋজ্ঞা ঋজ্ঞা -র্না I স্না স্না র্না | স্না স্না -র্না I
 ক দ য্ ব ব ন্ ব ডি য়ে উ ঠে . .

I -স্না -১ | -১ -১ -১ } I না -স্না স্না | স্না স্না -১ I
 . সে ই আ ও নে ব্

I স্না -১ স্না | স্না স্না -র্না I নর্না র্না -১ | র্না স্না -১ I
 বে গ্ লা গে আ . জ্ আ . মা ব্ গা নে ব্

I স্না স্না -না | না ধপা -১ I -পধা -না -১ | -১ -১ -১ II II
 পা থা ব্ পা ছে

ওগো আমার শ্রাবণমেঘের খেয়াতরীর মাঝি,
 অশ্রুভরা পূরব হাওয়ায় পাল তুলে দাও আজি ॥
 উদাস হৃদয় তাকায়ে রয়,
 বোঝা তাহার নয় ভারী নয়,
 পুলক-লাগা এই কদম্বের একটি কেবল সাজি ॥
 ভোরবেলা যে খেলার সাথি ছিল আমার কাছে,
 মনে ভাবি, তার ঠিকানা তোমার জানা আছে ।
 তাই তোমারি সারিগানে
 সেই ঝাঁখি তার মনে আনে,
 আকাশ-ভরা বেদনাতে রোদন উঠে বাজি ॥

মা II যজ্ঞা -৷ -রা | সা -না -সা I সরা -জ্ঞা -৷ | -রা -সা -রা I
 ও গো . . আ . . মা

I রা -পা পা | -৷ পমা -পা I রা -মজ্ঞা -রজ্ঞা | রা সা -৷ I
 শ্রা . ব ণ্ মে . ঘে

I রা -৷ সা | -রা না -৷ I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 ত . রী ব্ মা . ঝি

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা জ্ঞা -রা I
 অ . শ্র . ভ . রা . পু . য ব্

I জ্ঞা -৷ -রা | মজ্ঞা -রা -সা I সা -রা সা | -জ্ঞা রা -৷ I
 হা . ও রা . . য্ পা ল্ তু . লে .

I সা -১ -১ | -না -১ -১ I গ্না -১ না | -১ সা -১ I
 দা ও পা ল তু লে

I সপা -১ -১ | -১ -১ -ধপা I গগা -১ গমা | -গপা গমা -১ II
 দা ও আ . জি

II { সা -১ সা | -না সা -১ I সর্সা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 উ . দা স্ জ . দ . .

I ধা -গা গধা | -র্সা গ্গা -ধা I পা -১ -১ | -১ -১ I
 তা . কা . য়ে . র . র

I পা -গা গা | -ধা গা -ধা I গ্গা -১ -১ | -১ -১ -ধা -পা I
 বো . ঝা . তা . হা ব্

I পা -ধা গপা | -মা গা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 য়্ তা য়ি

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -রা জ্ঞা -রা I
 পু . ল ক্ লা . গা . এ ই ক .

I জ্ঞা -১ -রা | গ্জ্ঞা -রা -সা I সা -রা সরা | -জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 দ . য়্ বে . য়্ এ ক্ টি . . কে .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গ্না -১ না | -১ সা -১ I
 ব ল্ এ ক্ টি . কে .

I সপা -১ -১ | -১ -১ -ধপা I গগা -১ মা | -গপা গমা -১ II
 ব ল্ সা . জি . . . "ও ."

II { পা -ধা ৎপা | -ণা ৎধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধপা I
তো ব্ বে . লা . যে

I গগা -১ মা | -গা মা -১ I গমা -পদা -১ | -১ -১ -পা I
থে লা ব্ সা ধি . . .

I গমা -পা মা | -ৎ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -রা -সা I
ছি . ল আ . মা . . . ব্

I সরা -ন্ সা | -১ -১ I সা -জ্ঞা -১ জ্ঞরা -১ I
কা ছে নে . ভা .

-১ -১ | -১ -১ -১ I -পা পা | -১ পা -১ I
বি . নে . ভা .

I পা -১ -১ | পা -ধা মা I পা -১ -ধা | গা -১ -ধা I
বি . ভা ব্ ঠি কা . . না . .

I ৎপা -ধা পা | -মা গা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
তো মা ব্ জা . না

I পা -র্গা ৎগা | -১ ধা -১ I পা -মা -গা | রগা -মপা -ধপা I
তো . মা ব্ জা . না . . আ . . .

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { সা -১ সা | -ন্ সা -১ I
ছে ভা ই তো . মা .

I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -ণা I ৎধা -ণা ধা | -র্গা ৎগা -ধা I
বি লা . বি . গা .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -ণা ণা | -১ ণা -১ I
নে সে ই ঙা . ণি .

I ণা -১ -১ | -১ -ধা -পা I পা -ধা ণা | -মা গা -১ I
তা ব ম . নে . ঙা .

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I সা জা | -১ জা -রা I
নে ঙা ক শ্ ড .

I জা -১ জা | -রা জা -রা I জা -১ -রা | মজা -১ -রা I
রা . বে . দ . না

I ণসা -রা সরা | -জা জা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
রো . দ . ন্ উ . ঠে

I সন্ -১ ন্ | -১ সা -১ I সপা -১ -১ | -১ -১ -ধপা I
রো . দ ন্ উ . ঠে

I গগা -১ মা | -গপা গমা -১ II II
বা জি "ও ."

ভিমির-অবগুঠনে বদন ভব ঢাকি ।
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ॥
 আজি সঘন শব্দরী, মেঘমগন তারা,
 নদীর জলে ঝঝরি ঝরিছে জলধারা,
 তমালবন মর্মরি পবন চলে হাঁকি ॥
 যে কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি
 জানি না কোন্ মস্তুরে তাহারে দিব বাণী ।
 রয়েছি বাঁধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাব বাটে—
 যেন এ বৃথা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে ।
 কঠিন বাধা-লজ্জনে দিব না আমি কাঁকি ॥

[গা রী সা না ধা পঙ্কা -গা]
 II সা রীনা ধা পা | দ্বা গা -দ্বগা দ্বা I নধা -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তি মি ব অ ব ঙ্গ . ৭. ঠ নে

I ধা না সা -১ | সা সা সা -না I বর্সা -১ -ধা -গা | -গা -১ -১ -১ I
 ব দ ন . ত ব ঢা . কি

I পর্সা রীনা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পর্সা রীনা পা -মা | -১ -১ -১ -১ I
 কে. তু মি কে. তু মি

I মর্সা রীনা ধা পা | মা মা -১ মগা I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে. তু মি ম ম অ ঙ্গ গ নে

I সা সা মা -১ | -১ -১ মা গা I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II [] II
 দা ডা লে এ কা কী

II পা ধা পা সা | সা সা -নসা ণ্ধা I ণ্ধা -১ -১ -ণ্ধা | -ণ্ধা -১ -১ -১ I
আ জি স ঘ ন শ • ব বী • • • • •

I সা -নসা ণ্ধা না | সা রা ণ্ধা -না I ণ্ধা -১ -১ -নসা | -ণ্ধা -১ -১ -না I
যে • • ঘ ম গ ন তা • রা • • • • •

I সা গা গা ণ্ধা | ণ্ধা সা -নসা ণ্ধা I ণ্ধা -১ -১ ধা | ণ্ধা -১ -জা পজা I
ন দী ব জ লে ঝ • ব ঝ রি • • ঝ রি • • ঝ •

I ণ্ধা -১ -১ -মা | মা মা মা -১ I মা মা মা -গা | গপা -১ -১ -১ I
রি • • • ঝ রি ছে • জ ল ধা • রা • • • •

I সা সমা মা মা | মা মা -১ মা I মা -১ -১ মা | মা -১ -১ মগা I
ত মা • ল ব ন ম ব ম রি • • ম রি • • ম •

I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I ধা না সা রা | ণ্ধা -১ গা -রা I
রি • • • • • প ব ন চ লে • হা •

I ণ্ধা -১ -১ -রা | -নসা -১ -১ -১ I পসা ণ্ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
কি • • • • • কে • তু মি • • • • •

I পসা ণ্ধা পা -মা | -১ -১ -১ -১ I মসা ণ্ধা ধা পা | মা মা -১ ণ্ধা I
কে • তু মি • • • • • কে • তু মি ম ম অ ঙ্ গ

I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা সা মা -১ | -১ -১ মা গা I
নে • • • • • দাঁ ডা লে • • • এ কা

I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -গা I [] I
কী • •

II { থনা না -নধা পা | গন্ধা গা -গ্গা গ্গা I নধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
যে ক থা য য অ • নু ত যে • • • •

I ধা না সা -১ | সা সা সা -১না I বসা -নসা -১ধা -গা | -১পা -১ -১ -১ I
আ নি ছ • তু মি টা • নি • • • • • • • •

I পসা সা ১না ধা | পা পা -গ্গা ধা ১পা I ১মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা বগা I
আ • নি না কো ন য • নু ত যে • • • • • • • •

I ১পা -১ -১ -১ | -১ -১ গন্ধা পা I ধা -না -সা -১না | ১পা -১ -১ -১ } I
যে • • • • • • • • • • • • • •

I পা ধা ১পা পসা | সা সা -নসা ১ধা I ১সা সা -নসা ধা | সা -১ -১ -১ I
য যে ছি বা • ধা ব • নু ধ নে ব • নু ধ নে • • • •

I সর্গা গা গা -১ | ১র্গা সা সা -না I বসা -নসা -১ -না | -ধা -১ -১ -না I
ছি • ডি ব • যা ব • বা • টে • • • •

I সা গা গা ১র্গা | সা সা -নসা ১ধা I ১সা সা -নসা ১ধা | ১সা -১ -১ -১ I
যে ন এ বৃ থা ক • নু দ নে ক • নু দ নে • • • •

I ধা ১গা ১ধা -১ | পা পা মা -গা I ১পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ নি শি • না হি কা • টে • • • • • • • •

I গা গা গা গা | গা গা -১ গা I ১র্গা -১ -১ -১ | -সা -১ -নধা -না I
ক টি ন বা থা ল ও্ য নে • • • • • • • •

I সা সর্গা গা -১ | ১র্গা সা সা -না I বসা -১ -১ -১ধা ১পা -১ -১ -১ I
দি ব • না • আ মি ফা • কি • • • •

I পর্স। ঈধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পর্স। ঈধা পা -মা | -১ -১ -১ -১ I
 কে. তু মি কে. তু মি

I মর্স। ঈনা ধা পা | মা মা -১ মগা I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে. তু মি ম ম অ ঙ্ গ নে

I সা সা মা -১ | -১ -১ মা গা I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ -গা II [] II
 দাঁ ডা লে . . . এ কা কৌ . . .

সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

বিজ্ঞন ভুঁয়ে

আমার মেঠো ফুলের পাশাপাশি,

তখন শুনেছিলেম তারার বাঁশি ॥

যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি

স্বপ্নে-শোনা সে সুর এ কী

আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি—

সুর উঠে ভাসি ॥

এ সুর আমি খুঁজেছিলেম রাজার ঘরে,

শেষে ধরা দিল ধরার ধুলির 'পরে ।

এ যে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা

আকাশ-হতে-ভেসে-আসা—

এ যে মাটির কোলে মানিক-খসা হাসিরাশি ॥

সা II সা সা -মা | মা -৷ -৷ I নপা -ণা নদা | -পা মজ্ঞা -রা I
সা রা নি . শি . . ছি . লে য় শু . .

I মজ্ঞা -৷ -৷ | -৷ -মা -পা I জ্ঞা -মা জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -৷ I
য়ে বি . জ ন্ ভুঁ .

I সা -৷ -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -৷ I { জ্ঞা -৷ জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -৷ I
য়ে . . আ মা য় মে . ঠো . হু .

I মজ্ঞা -৷ -৷ | -৷ -৷ -খা I সা -খা সা | -জ্ঞা খা -৷ I
লে য় পা . শা . পা .

I সা -৷ (-জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -৷) } I -৷ | সা সা -৷ I -৷ -৷ সা | সা সা -৷ I
শি . . আ মা য় . ত থ ন্ . . শু নে ছি .

I সদা -১ -১ | -মপা -১ -১ I পা -১ -দা | ৭পা -১ -গা I
 লে. ম্ তা রা ব্

I ৭পপা -দা -পা | যজ্ঞা -১ -১ I -মা -১ -১ | -১ -১ সা II
 বা শি "মা"

মা মা II মা -১ ৭দা | -১ গা -১ I সা -১ ৭র্ষা -১ সা -১
 য থন্ স কা ল্ বে লা থ্ জে

I ৭না -১ -১ | সা -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা ১ জ্ঞা -১ I
 দে থি স্ব প্ নে শো

-১ জ্ঞা | -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ -রা | ৭জ্ঞা -১ -১ I
 না সে এ কী

I -১ -১ -১ সা -১ I ৭না -সা গা | -জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 আ মা ব্ মে ঠো হ্

I সা -১ -১ | -১ -১ -গা I দা -১ ৭দা | -১ দা -১ I
 লে ব্ চো থে ব্ জ

I দর্সা -১ -১ | -১ -১ -গা I ৭দা -১ পা | -গা দা -১ I
 লে. উ ঠে ভা

I পা -১ -১ | সা -১ -গা I ৭দা -১ দপা | -গা ৭দা -১ I
 দি স্ব ব্ উ ঠে ভা

I পা -১ -১ | -১ -১ সা II
 দি "মা"

-1 -1 II	জ্ঞা	-1	জ্ঞা		-1	জ্ঞা	-1	I	সাঁ	-1	-1		-1	-1	-1	I
	এ	.	হু	বু	আ.	.	মি
I	সঁগা	-1	পা		-গা	দা	-1	I	পা	-1	-1		-1	-1	-দা	I
	খু.	.	জে	.	ছি	.	লে	মু	.
I	দমা	-1	গদা		-1	গা	-1	I	সাঁ	-1	-1		সা	সা	-জ্ঞা	I
	রা.	.	জা.	বু	ঘ	.	য়ে	শে	ষে	.	.	.
I	জ্ঞরা	-1	জ্ঞা		-1	রা	-1	I	জ্ঞা	-রা	জ্ঞা		-রা	জ্ঞা	-1	I
	ধ.	.	রা	.	দি	.	ল	.	ধ	.	রা	বু
I	জ্ঞমা	-1	মজ্ঞা		-1	জ্ঞা	-1	I	সা	-1	-1		পা	পা	-1	I
	ধু.	.	লি.	বু	প.	.	য়ে	এ	যে	.	.	.
I	পমা	-1	গদা		-1	গা	-1	I	সাঁ	-1	গঁঝা		-1	সাঁ	-1	I
	ঘা.	.	সে.	বু	কো	.	লে	.	আ	.	লো	বু
I	সঁনা	-1	-1		সাঁ	-1	-দা	I	দা	জ্ঞা		-1	রা	-1	I	.
	ভা.	.	.	বা	.	.	আ	.	কা	শ্	হ
	-1	জ্ঞা		-রা	জ্ঞা	-রা	I	জ্ঞা	-1	-রা		গঁজ্ঞা	-1	-1	I	.
তে	ভে	সে	.	আ	.	.	সা
I	-1	-1	-1		ঝা	সাঁ	ঝা	I	সঁগা	-সাঁ	গা		-জ্ঞা	.	-1	I
	.	.	.	এ	যে	.	মা.	.	টি	বু	কো
I	সাঁ	-1	ঝা		-1	সাঁ	-1	I	গঁগা	-1	-1		দা	-1	-1	I
	লে	.	মা	.	নি	কু	খ	সা
I	দা	-পা	দা		-পা	দা	-1	I	দঁসা	-1	-1		-1	-1	সা II II	.
	হা	সি	বা	.	শি	"দা"	.

আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে—

ওরা যে ডাকতে জানে ॥

আগ্নি-ওই শিউলিশাথে

মৌমাছিরে যেমন ডাকে

প্রভাতে সৌরভের গানে ॥

ঘর ছাড়া আজ ঘর পেল যে,

আপন মনে রইল ম'জ্জে ।

হাওয়ায় হাওয়ায় কেমন ক'রে

খবর যে তার পৌঁছল রে,

ঘর-ছাড়া ওই মেঘের কানে ॥

সাঁ | সাঁ সাঁ -রঁ II { নঁরঁ -রঁরঁ -না | ধা পা -ধা I ধঁনা -পা -া | -গা -া -মা I
আ মা রে . ডা . . ক্ দি ল . কে

I পা পা -সাঁ | গঁনা ধপা -া I -া -া (সাঁ | সাঁ সাঁ -রঁ) } I পা | পা পা -া I
ভি ত ব্ পা নে আ মা রে . ও বা যে .

I পা -া দা | দা দা -না I গঁপা -না দা | দা পা -দা I
ডা ক্ তে জা নে . রে . ও বা যে .

I ধঁনা -া পা | পদা -া -পা I মগা -া সাঁ | সাঁ সাঁ -রঁ II
ডা ক্ তে জা নে . . “আ মা রে .”

II { মা -া দা | দা দা -না I না -া সাঁ | সঁরঁ -রঁরঁ -না I
আ শ শি নে ও ই শি উ সি শা . . .

I নঁসাঁ -া -া | -া -া -া I গঁনা -া রঁ | রঁসাঁ সাঁ -া I
থে ম উ মা ছি রে .

I গ্না স্না -না | দা পা (-দা) } I -১ I পস্না স্না -না | স্না স্না -স্না I
যে ম ন্ ডা কে . . প্র. ডা . তে সো . উ

I গ্না স্না -না | দা পা -১ I -পা -স্না গ্না | দা পা -১ I
ব ভে ব্ গা নে . . . ও বা যে .

I মা -১ পা | পদা -১ -পা I মগা -১ গা | মা মা -পা I
ডা ক্ তে জা . . . নে . . ও বা যে .

I পগা -১ মা | গমা -পা -দা I পপা -১ স্না | স্না স্না -স্না II
ডা ক্ তে জা . . . নে . "আ মা রে ."

II সা -১ রা | মা মা -১ I পদা -পা -গা | গদা দা -১ I
ঘ ব্ ছা ডা জা জ্ ঘ . . ব্ পে ল .

I পপা -১ -১ | -১ -১ -দা I পমা -১ পা | গদা -১ -পা I
যে ব ই ল ম' . .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা মা -১ | মা মা -পা I
জে আ প ন্ ম নে .

I গা -১ মা | গমা -পা -দা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব ই ল ম' . . . জে . .

I { মা গদা -১ | দা দা -না I না স্না -১ | স্না স্না -স্না I
হাও য়া. য্, হাও য়া য্, কে ম ন্ ক

I স্না -১ -১ | -১ -১ -১ I গ্না স্না স্না | স্না স্না -১ I
বে ব্ যে তা ব্

I পনা -সাঁ না | দা পা -১ } I পসাঁ -না সাঁ | ঝাঁ ঝসাঁ -১ I
 পৌ উ ছ ল যে • ঘ • বৃ ছা ডা ও ই

I পনা সাঁ -না | দা পা -১ I -পা -সাঁ পনা | দা পা -১ I
 মে যে বৃ কা নে • • • ও রা যে •

I মা -১ পা | পদা -১ -পা I মগা -১ মা | মা মা -পা I
 ডা কৃ তে জা • ' • নে • • ও রা. যে •

I পগা -১ মা | গমা -পা -দা I দপা -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -রা II II
 ডা কৃ তে জা • • • নে • “আ মা রে •”

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া তোমায় আমায়—
 জনম জনম এই চলেছে, মরণ কভু তারে থামায় ?।
 যখন তোমার গানে আমি জাগি আকাশে চাই তোমার লাগি,
 আবার একতারাতে আমার গানে মাটির পানে তোমায় নামায় ॥
 ওগো, তোমার সোনার আলোর ধারা, তার ধারি ধার—
 আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে শোধ করি তার।
 আমার শরৎরাতের শেফালিবন সৌরভেতে মাতে যখন
 তখন পাণ্টা সে তান লাগে তব আবণ-রাতের প্রেম-বরিষায় ॥

জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা II রমা -১ -১ | -জ্ঞা -সা -রা | রা রা রণা | ৭ধা পা -১ I
 দেও যা নে ও যা ফি রি য়ে . দেও যা .

I পধা ধপা -১ | ৭গা মা -১ I গা মা -১ | পা পধা -৭ধা I
 তো . মা . য়্‌ আ মা 'য়্‌ জ ন ম্‌ জ ন . . ম্‌

I পা -মা জ্ঞা | জ্ঞা সা -১ I সা সঁ না | নসঁ সঁ -নসঁ I
 এ ই চ লে ছে . ম র ৭ ক . ভু . .

I সঁ সা গা -১ | ৭ধা পা -১ I -১ -ধপা মা | গা মা -১ I
 তা রে . ধা মা য়্‌ দেও যা নে ও

I গমা -গপা -৭মা | -জ্ঞা -সা -রা I রা রা রণা | ৭ধা পা -১ I
 যা ফি রি য়ে . দেও যা .

I -১ -১ -১ | পা পা -১ I { পা পা -১ | পা পা -ধা I
 য থ ন্‌ তো মা য়্‌ গা নে .

I না নসঁ -১ | সঁ সা -১ I সঁ গা গা -১ | ৭ধা ধা -মা I
 আ মি . জা গি . আ কা . শে চা ই

I ধা ধণা -সাঁ | ঈনধা পা -১ } I -১ -১ -১ | গমা গা -১ I
তো মা• বু লা• গি • • • • আ বা বু

I মা -ণা গা | গধা ধা -১ I ধসাঁ ঈণা -১ | গধা পা -১ I
এ ক তা রা তে • আ• মা বু গা নে •

I পধা ঈণা -১ | গণা মা -১ I গা মা -১ | গা মা -গপা I
মা• টি বু পা নে • তো মা য়্ না মা • য়্

I গমা জ্ঞা -১ | রা রা -১ I -রমা -১ -মজ্ঞা | -রজ্ঞা -সা -রা I
দেও যা নেও যা • • • • • • •

I রা রা রণা | গধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I
ফি রি য়ে • দেও যা • • • • • ও গো

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা মজ্ঞা -১ | রা সা -রা I
তো মা বু মো না বু আ লো• বু ধা রা •

I রজ্ঞা -মা মজ্ঞা | রা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ গা মা I
তা• বু ধা রি ধা • • • • • বু আ মাবু

I মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ গা মা I
কা লো • মা টি • • • • • বু আ মাবু

I মা মা -পা | পা পা -সাঁ I ঈধা -সাঁ ঈণা | ধা পা -ধপা I
কা লো • মা টি বু ফু ল্ ফু টি য়ে • •

I গণা -১ মা | মগা মা -১ I -১ -১ -১ -১ পা পা I
শো ধ্ ক রি তা • • • • • বু আ মাবু

I { পা পা -১ | পা পা -খা I না নর্দা -১ | নর্দা সর্দা -১ I
শ র ৭ বা তে ব্ শে ফা • লি ব ন্

I সর্দা -১ গা | নর্দা খা -মা I খা ধর্দা -সর্দা | সর্দা পা -১ } I
সৌ • র ভে তে • মা তে • • য • থ ন্

I -১ -১ -১ | -১ মা -গা I মা -গা গা | নর্দা খা -১ I
• • • • ত খন্ পা ল্ টা সে তা ন্

I ধর্দা সর্দা -১ | নর্দা পা -১ I নর্দা নর্দা -১ | সর্দা মা -১ I
লা • গে • ত • ব • আ ব ৭ বা তে ব্

I গা -১ মা | সর্দা পর্দা -১ I -১ -১ জর্দা | জর্দা জর্দা -জর্দা II II
প্রো ম্ ব রি যা • • • য্ "দেও যা নে ও"

কেন যে মন ভোলে আমার মন জানে না ।
 তারে মানা করে কে, আমার মন মানে না ॥
 কেউ বোঝে না তারে,
 সে যে বোঝে না আপনারে ।
 সবাই লজ্জা দিয়ে যায়, সে তো কানে আনে না ॥
 তার খেয়া গেল পারে,
 সে যে রইল নদীর ধারে ।
 কাজ ক'রে সব সারা
 ওই এগিয়ে গেল কারা,
 আনমনা মন সে দিক-পানে দৃষ্টি হানে না ॥

॥

বগা | রা সা -না II { সা -১ -রা | গা গা -পা I পা -১ -১ | (পক্ষা গা -ক্ষা I
 কে ন যে • ম • • ন ভো • লে • • আ মা ব্

I পা -১ -না | বধা পা -ক্ষা I ক্ষগা -১ -১ | -পা -রা -১ I
 ম • ন্ জা নে • না • • • •

I -গা -মা বগা | রা সা -না) } I সা সা -১ I পসা সা -১ | সা সা -না I
 • • কে ন যে • তা রে • মা • না • ক রে •

I বধা -১ -১ | -সা -না -১ I -ধপা -১ -১ | পা পা -১ I
 কে • • • • • • • • আ মা ব্

I সপা -১ -১ | পা পা -ক্ষা I পনা -১ -১ | -বধা -১ -১ I
 ম • • ন্ মা নে • না • • • • •

I -১ -১ পা | ক্ষা গা -রা II
 • • "কে ন যে •"



-১ -১ -১ II {পা -১ গা | পা পা -ধা I ধর্মা -১ -১ | -১ -না I
 • • • কে উ বো বে না • তা• • • • •

I রর্মা -১ -১ | র্মা র্মা -১ I পর্মা র্মা -১ | না বধা -১ I
 যে সে যে • বো• বে • না আ প্

I ধা -ক্ষা -১ | -ধা -না -ধা | ধক্ষা -১ -১ | (-পা -১ -১)) I গা গা -১ I
 না • • • • • বে • • • • • স বা ই

I সগা -১ গা | গা গরা -১ I সা -১ -১ র্মা র্মা -১ I
 দি যে • যা • য় সে তো •

I সর্গা র্মা গর্গা র্মা -না I বধা -১ | -র্মা -১ -১ I
 কা • নে আ নে • না • •

I -১ -১ পা | ক্ষা গা -রা II
 • • “কে ন যে •”

-১ সা -রা II {গা গা -১ গা গা -রা I রগা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 • তা ব্ থে য়া • গে ল পা • •

I রগা -১ -১ | -রা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা গা -ক্ষা I
 যে • • • • • সে যে

I ক্ষগা -পা পা | পা পা -ক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -ক্ষা I
 য ই ল ন দী ব্ ধা • •

I ধপা -ক্ষা -গা | (-১ সা -রা) } I -১ -১ -১ I {গপা -১ গা | পা পা -ধা I
 বে • • • • • তা ব্ • • • কা• জ্ ক যে স ব্

I ধর্মা -১ -১ | -১ -১ -না I র্ধর্মা -১ -১ | র্ধা -১ -১ I
 সা. রা. ও

I পর্মা র্ধা র্ধা | ধনা ধা -১ I ধা -জ্জা -১ | -ধা -না -নধা I
 এ. গি য়ে গে ল . কা

I ঞ্জা -১ -১ | -গা -১ -১ } I সগা -১ গা | গা গা -সা I
 রা আ. ন্ ম না ম ন্

I সগা গা -১ | গা -রা -১ I র্ধমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সে. দি ক্ পা নে

I সর্গা -১ র্গা | র্ধর্মা র্ধা -না I নধা -১ -১ | -র্ধা -১ -১ I
 দৃ. ব্ টি হা নে . না

I -১ -১ পা | জ্জা গা -রা II II
 . . "কে ন যে ."

হৃদয়ে ছিলে জেগে,
 দেখি আজ শরতমেঘে ॥
 কেমনে আজকে ভোরে
 গেল গো গেল সরে
 তোমার ওই আঁচলখানি
 শিশিরের ছোঁওয়া লেগে ॥
 কী-যে গান গাহিতে চাই,
 বাণী মোর খুঁজে না পাই।
 সে যে ওই শিউলিদলে
 ছড়ালো কাননতলে,
 সে যে ওই ক্ষণিক ধারায়
 উড়ে যায় বায়ুবেগে ॥

II সা গা -মা | মরা -১ -গমা | -রগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 স্ব স্ব . যে

I পা পা -১ | জপা -ধনা -সঁনা | থপা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 ছি লে . জে গে

I মা পা -ধা | পমাঃ -পধঃ -থপা | -গমা -১ -পমা | -গা -১ -মা I
 দে থি . আ জ্

I রা গা রা | গমা -পাঃ . -গমঃ | গা -১ -১ | -১ -রা -সা II
 শ ব ত মে বে

II পা পা -১ | পনা -বধা -না | সা -১ সা | সা সা -১ I
 কে ম . নে আ জ্ কে তো যে .

I পর্স। সর্স। -ধনঃ | সর্স। -১ -নর্স। | বর্স। সর্স। -না | সর্স। সর্স। -না I
গে . ল . . . গো . . . গে ল . . . স . . . বে . . .

I সর্স। সর্স। -র্গ। | গর্স। -র্স। -সর্স। | সর্স। বর্স। -নর্স। | বর্স। পা -১ I
তো মা ব্ ও . ই আ . চ . . ল্ থা নি .

I রা গা -রগা | মা -পা -১ | পরা গা -মধা | ধপা মা -গা II
শি শি . . রে . ব্ ছো রা . . লে গে .

II { সর্স। গা -১ | গা -১ -১ | গা গা -১ | গা -১ -মা I
কী যে . গা . ন্ গা হি . তে . .

I বরা -১ -গমা | -রগা -১ -১ | পা পা -ম্মা | ধপা -১ -মা I
চা ই বা গী . মো . . ব্

I বর্গা মা -১ | মা -১ -গরা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
খুঁ জে . না পা ই

I পা পা -১ | পনা -মধা -না | সর্স। -১ সর্স। | সর্স। সর্স। -১ I
সে যে . ও . . ই শি উ লি দ লে .

I পর্স। সর্স। -ধনা | সর্স। -না -র্স। | বর্স। সর্স। -না | সর্স। সর্স। -না I
ছ . ডা কা ন ন্ ত . . .

I সর্স। সর্স। -র্গ। | গর্স। -র্স। -সর্স। | সর্স। বর্স। -নর্স। | বর্স। পা -১ I
সে যে . ও . ই ক . বি . ক্ থা রা র

I রা গা -রগা | মা -পা -১ | রা গা -মধা | ধপা মা -গা II I
উ ডে ব্ বা ব্ . . . বে গে .

হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ভুবে যায়, যায় গো—

সুর হারালেম অক্ষধারে ॥

তরা তোমার সাগরনীরে, আমি কিরি তীরে তীরে,

ঠাই হল না তোমার সোনার নায় গো—

পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥

হায় গো, নয়ন আমার মরে ছরাশায় গো,

চেয়ে থাকি দাঁড়িয়ে দ্বারে ।

যে ঘরে ওই প্রদীপ জ্বলে তার ঠিকানা কেউ না বলে,

বসে থাকি পথের নিরালায় গো

চির-রাতের পাথর-পারে ॥

II সা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ | বগা -১ গা -১ I
হা য়্ গো ব্য . ধা য়্ ক . ধা .

I গমা -১ -১ পা | পগা -১ পমা -গা I রা -মা বগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
যা . য়্ ডু বে . যা . য়্ যা য়্ গো

I গা -পা -১ জ্ঞা | পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা I পা -জ্ঞা -না বধা | পা -জ্ঞা বপা -১ II
হ . য়্ হা বা . লে য়্ অ . . শ্র ধা . রে .

II { সা -১ সা -মা | বগা -১ গা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ পা -১ | বপা -জ্ঞা পা -১ I
ত . রী . তো . মা য়্ সা . গ য়্ নী . . রে .

I পা -র্জা র্জা -না | বপা -জ্ঞা পা -১ I গজ্ঞা -১ পা -১ | বপা -জ্ঞাপা মা -গা } I
অ . য়ি . কি . . য়ি . . তী . রে . . তী . . . রে .

I রা -পা -১ পা | পা -১ মা -পমা I -মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ঠা • ই হ ল • না • • • • •

I না -১ -১ সা | মনা -১ সা -১ I রা -১ রা -১ | রগা -রা মসা -না I
ঠা • ই হ ল • না • তো • মা ব্ মো • • না ব্

I সা -মা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ -সাঁ মনা | ধা -১ পা -১ I
না য্ গো • • • • • প • থ্ কো থা • পা ই

I গন্ধা -১ -১ পা | গন্ধা -১ ধপা -১ II
অ • ন্ ধ কা • য়ে • •

II {পা -১ না -১ | -১ -১ -১ -১ I মসা -১ রা -গরা | গনা -১ সা -১ I
হা য্ গো • • • • • ন • য় • ন্ আ • মা ব্

I সা -১ সা -রা | রা -১ রা -১ I রা -১ গা -১ | গা -১ গা -মগা I
ন • য় ন্ আ • মা ব্ ম • য়ে • হ্ • রা • •

I গরা -মা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ } I {গা -১ গা -ন্ধা | ঙ্গা -১ পা -১ I
লা য্ গো • • • • • চে • য়ে • থা • কি •

I (ধা ধর্দা সা -না | ধপা -ন্ধা পা -মা) } I সা -১ -মা মগা | গা -১ গা -ন্ধা I
দাঁ ডি • য়ে • ঙ্গা • • য়ে • য়ে • • ঘ য়ে • ও ই

I ঙ্গা -১ পা -১ | ধপা -ন্ধা পা -১ I পা -১ -সাঁ মনা | ধপা -ন্ধা পা -১ I
প্র • দী প্ জ • • লে • তা • ব্ টি কা • • না •

I পা -ন্ধা -ধা ধপা | গমা -১ গা -১ I গনা -১ সা -১ মনা -১ সা -১ I
কে • • উ না ব • লে • ব • • লে • থা • কি •

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I শ্না -১ সা -১ | শ্না -১ সা -১ I
 ব . সে . থা . কি .

I রা -১ রা -১ | রগা -গরা সা -ন্ I সা -মা যগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 প . থে ব্ নি . . থা . লা য্ গো

I পা -১ পা -র্স। | শ্না -১ স্ -না I ধা -১ ণা -ধা | শ্কা -১ ধপা -১ II II
 চি . র . রা . তে ব্ পা . থা ব্ পা . রে . .

এ কী সুধারস আনে
 আজি মম মনে প্রাণে ॥
 সে যে চিরদিবসেরই
 নূতন তাহারে হেরি—
 বাতাস সে মুখ ঘেরি
 মাতে গুঞ্জনগানে ॥
 পুরাতন বীণাখানি
 ফিরে পেল হারা বাণী ।
 নীলাকাশ শ্রামধরা
 পরশে তাহারি ভরা—
 ধরা দিল অগোচরা
 নব নব সুরে তানে

পা জ্ঞা II পা -জ্ঞা -না -নধা | ষপধা -মপা গমা গা I গরা -গমা মগা -ৱা | -ৱা -ৱা গা গা I
 এ কী স্ব . . . ধা . . . র স আ . . . নে . . . আ জি

I গরা -গমা মগা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I পা -জ্ঞা পা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I
 ম . . . ম ম . . . নে

I পা -জ্ঞা জ্ঞানা -ৱা | -জ্ঞা -ৱা পা জ্ঞা II
 প্রা . . . বে "এ কী"

-ৱা -ৱা II পা -ৱা পনা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I সর্গা সর্গা গর্গা সর্গা | গ্ননা -ধনা সর্গা -ৱা I
 . . . সে . . . যে চি র . . . দি ব . . . সে . . . রি .

I পা -ধা -গা -সর্গা | সর্গা গ্নধা সর্গা -ধা I পা -ধপা পমা -গা | রগা -মা মা -ৱা I
 ন ত ন তা . . . হা . . . রে . . . হে . . . রি .

I সা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I গসা -১ গা গা গসা -১ গা -১ I
বা • তা • • • • স্ সে • য় থ যে • রি •

I সা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা -গর্গা গর্মা মর্গা র্গা -র্গা সা -১ I
মা • তে • • • • • ও • ন্ জ ন • গা • • নে •

I -ধনা -১ -১ -১ -১ পা জ্ঞা II
• • • • “এ কী”

-১ পা II { পা -পা -১ জ্ঞা | পা পা -১ গ্জ্ঞা I পা -জ্ঞা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
রা ত ন বী • গা থা • নি • • • • •

I সা রা গা -১ | গা -১ -১ -১ I গপা পা পা -জ্ঞা | জ্ঞান -১ (-জ্ঞা পা) } I -১ -১ I
ফি রে পে • ল • • • • হা • রা বা • লী • • • গু • •

I পা -ধা ধপা -না | না -১ -১ -১ I বর্সা -নর্গা গর্গা না | সা -১ -১ -১ I
নী ল্ কা • • ল্ জা • • ম ধ রা

I পা -ধা -না -র্সা | সা ধা সর্গা -ধা I পা -ধপা মা -গা | রগা -মা মা -১ I
প • • • • র শে তা • • হা • • রি • ভ • • রা •

I সা -১ গা -১ | -১ -১ গমা মগা I সা -১ গা -১ | গসা -১ গা -১ I
ধ • রা • • • • দি ল জ • গো • চ • রা •

I সা গা গা গা | গর্মা -পা গর্মা -গা I র্গা -র্গা র্গা -১ | -ধনা -১ পা জ্ঞা II II
ন ব ন ব স্ • • রে • তা নে “এ কী”

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও,
 কে আমারে কী-যে বলে ভোলাও ভোলাও ॥
 ওরা কেবল কথার পাকে
 নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,
 বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥
 মনে পড়ে, কত-না দিন রাত্তি
 আমি ছিলাম তোমার খেলার সাথি ।
 আজকে তুমি তেমনি ক'রে
 সামনে তোমার রাখো ধরে,
 আমার প্রাণে খেলার সে ঢেউ তোলাও ॥

খা সা -গ্ II { সা সা -মা | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | (পা পা -দা I
 আ মা ব্ হ দ য়্ তো মা ব্

I গমা পা -১ | পগা গদা -পা I মপা গজা -১ | -১ -১ -পা I
 আ প ন্ হা . তে ব্ দো . লে

I পগা গদা -পা | মপা গজা -১ I জগমা গজা -১ | জখা সা -গ্ } I -১ -১ -১ I
 দো . লা ও দো . লা ও দো . লা ও আ মা ব্ . . .

[গা -জা]
 I { সা -জা জা | জখা সা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -জা I
 কে . আ মা বে

I গগা -সা খা | গসা গদা -১ I -১ -১ -১ | (-১ -গা -সা) I -১ -১ -গা I
 কী . যে ব লে

I গজা জা -১ | জখা সা -১ I গগা দা -পা | মা জা -খা II
 ভো . লা ও ভো লা ও ভো লা ও "আ মা ব্"

-1 -1 -1 II { দা দা -1 | গা সা I -গসা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 • • • ও রা • কে ব • • • • ল

I সর্জা জ্ঞা -1 | জ্ঞা মর্জা -খা I সা -1 সা -খা I
 ক • খা ব পা কে • • নি ত্ ত আ মা য়

I ধনা গা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I -গসা -1 -1 | -1 -1 -1 } I
 বৈ ধে • রা থে • • • • • • •

I গর্জা সা -1 | গা গদা -পা I গমা দা -1 | গা সা -খা I
 বা শি ব ডা কে • স ক ল বা ধ •

I -গসা -1 -1 | -1 -1 -1 I গর্জা সা -1 | গা গা -পা I
 • নু থো লা ও থো লা ও

I পগা দা -পা | মা জ্ঞা -খা II
 থো • লা ও “আ মা ব”

-1 -1 -1 II { দা দা -গ্ | গ্ সা -1 I -1 -1 -1 | -1 -1 -1 I
 ম নে প ড়ে

I সা সা -মা | মা মা -1 I মা মা -1 | -মা -পা -দা I
 ক ত • না দি নু রা তি • • • •

I মপা মা -জ্ঞা | জ্ঞা মজ্ঞা -1 I -1 -1 -1 | -1 -1 -1 I
 আ • মি ছি লে • য়

I জমা জ্ঞা -1 | জ্ঞা খা -জ্ঞা I জ্ঞা সা -1 | -1 -1 -1 } I
 তো মা ব থে লা ব সা থি •

I { সদা -১ দা | গা সা -খা I -গসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ • জ্ কে তু মি • • • • •

I সঁজ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা মঁজ্ঞা -খা I সা -১ জ্ঞা | খা সা -খা I
 তে • ম্ নি ক বে • • সা ম্ নে তো মা ব্

I ঙ্গা গা জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I -গসা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 রা খো যে

I খা গসা -১ | গা দা -পা I পমা দা -১ | গা সা -গসা I
 আ মা ব্ প্রা বে • থে লা ব্ সে চে • •

I -গসা -১ -১ | -১ -১ I সঁজ্ঞা গসা -১ | গা গা -পা I
 উ • • তো • লা ও তো লা ও

I পগা দা -পা | মা জ্ঞা -খা II II
 তো • লা ও “আ মা ব্”

আমার মনের কোণের বাইরে
 আমি জানলা খুলে ক্ষণে ক্ষণে চাই রে ॥
 কোন্ অনেক দূরে উদাস সুরে
 আভাস যে কার পাই রে—
 আছে-আছে নাই রে ॥
 আমার ছুই আঁখি হল হারা,
 কোন্ গগনে খোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা .
 কার ছায়া আমায় ছুঁয়ে যে যায়,
 কাঁপে হৃদয় তাই রে—
 গুনগুনিয়ে গাই রে ॥

সা সা -১ II সা -১ রা | -১ রা -১ I মজা -১ -১ | -মা -পা -১ I
 আ মা বু ম • নে বু কো • গে • • • • • বু

I পণা -১ -১ধা | ধপা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ মা গা I
 বা • • ই রে • • • • • আ মি

I মা -১ -গা | গধা -১ -১ I -১ -১ -১ | ধা ধা -১ I
 জা • ন্ লা • • • • • থ্ লে •

I ধা -১ -১ | ধগা -১ -১ I -১ -১ -১ | ধা পা -১ I
 ক • • গে • • • • • ক গে •

I পা -১ -১ | গধা -১ -পা I -মপা -১ -গমা | জা রা -সা II
 চা • ই রে • • • • • “আ মা বু”

পা -না II { না -১ না | -১ না -১ I না -১ -১ | -১ -পা -না I
কো ন্ অ • নে ক্ দ্ • বে • • • • •

I বর্সাঁ -১ সঁ | -র্সাঁ বঁনা -১ I সঁ -১ -১ | -১ (পা -না) } I -১ -১ I
উ • দাঁ স্ স্ব • বে • • • • কো ন্ • •

I বঁনা -র্সাঁ সঁ -১ গা -ধা I ধসঁ -বঁগা -ধা | -পা -১ -ধা I
আ • ভা স্ যে কা • • • •

I না -১ -১ | সঁ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
পা রে

I ধা -সঁ বঁগা | -১ ধা -১ I বঁপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ • ছে • আ • ছে • • • • •

I গা -১ -মা | পা -ধা -গা I -পধা -১ -পা | গমা জা -রা II
না রে মা ব্

গা গা II গা -১ গা | -১ গা -১ I গা গা -১ I
আ মাব্ হ্ ঈ আ • থি • হ ল • হা •

I মা -১ -১ | -১ মা -পা I পা -১ পা -১ পা -সঁ I
রা • • • কো ন্ গ গ নে

I বঁসঁ -১ বঁগা | -ধা পা -১ I পা -ধা বঁপা | -মা গমা -বঁগা I
থো • • জে • কো ন্ স ন্ ধা • তা • • •

I মা -১ -১ | -১ না -১ I { না -১ না -১ না -১ I
রা • • • কা ব্ ছা • রা আ

I না -১ -১ | -পা -১ -না I না -১ সা | -রা র'না -১ I
 মা . ২ . . য়্ ছু . য়ে . যে .

I সা -১ -১ | -১ (পা -না) } I -১ -১ I না -রা র'সা | -গা ধা -১ I
 যা . য়্ . কা ব . . কা . পে . হ .

I ধ'সা -গ'না -ধা | -পা -১ -ধা I ধ'না -১ -১ | সা -১ -১ I
 দ য় তা . ই য়ে . .

I ধা -গা গ'ধা | -সা গ'না -ধা I ধ'পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গু ন্ গু . নি . য়ে

I গা -১ -মা | পা -ধা -গা I -পধা -১ -পা | গ'মা জ'না -রা II II
 গা য়ে মা বু"

আমার সুরে লাগে তোমার হাসি,
 যেমন ঢেউয়ে ঢেউয়ে রবির কিরণ দোলে আসি ॥
 দিবানিশি আমিও যে
 ফিরি তোমার সুরের খোঁজে,
 হঠাৎ এ মন ভোলায় কখন তোমার বাঁশি ॥
 আমার সকল কাজই রইল বাকি,
 সকল শিক্ষা দিলেম ফাঁকি ।
 আমার গানে তোমায় ধরব ব'লে
 উদাস হয়ে যাই যে চলে,
 তোমার গানে ধরা দিতে ভালোবাসি ॥

[মা জ্ঞা]															
II {	জ্ঞা	জ্ঞা	-১		জ্ঞা	মা	-পা	I	মপা	-গদা	-দপা		পমজ্ঞা	-১	-খা
	আ	মা	বু		হু	রে	•		লা •	• •	•		গে •	•	•
I	খপা	সা	-জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	-১	I	-১	-১			খা	সা	-১ I
	তো	মা	বু		হা	সি							যে	ম	নু
I	সা	সা	-জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	-১	I	মা	দা	-১		গা	সা	-১ I
	ঢেউ	য়ে	•		ঢেউ	য়ে				বি			কি	ব	ণ
I	সর্ধা	সর্ধা	-১		গা	দা	-পা	} I [] I							
	দো	লে	•		আ	সি	•								
II	দা	দা	-১		গা	সা	-১	I	সর্ধা	সর্ধা	-১		গা	সা	-১ I
	দি	বা	•		নি	শি	•		আ •	মি	•		ও	যে	•
I	দা	-গা	-সা		সা			I	-১	-১	-১			সা	-১ I
	ফি				রি								তো	মা	বু

I দা -গা -সাঁ | স -১ -১ I -জঁমা -১ | জঁখাঁ সা -১ I
 হ . বে বৃ খো জে

I সঁখাঁ জঁসাঁ -১ | খাঁ জঁসাঁ -১ I সঁগা গা -১ | পগা গদা -পা I
 ত . ঠা ৭ এ, ম ন ভো লা য় ক . খ ন

I গমা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -সা II
 তো মা বৃ বা শি .

II -১ -১ -১ | -১ দা দা I { দা গা -সা | সা -খা -খগা I
 আ মাব্ ম ক ল কা

I সখা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -খা I জঁসা -১ খা | মজ্ঞা -খাজ্ঞা -খা I
 ই ল বা .

I সা -১ | (-১ -১ I সমা মা মপা -দা পপা I
 কি . স . ক শি . ক খা

I মা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১) } I মা মা -১ I মা গদা -১ | গা সা -১ I
 দি লে ম্ ফাঁ কি . আ মা বৃ গা নে . তো মা য়

I -১ জঁসাঁ | গা সা -১ I দা -গা -সাঁ | সা -জ্ঞা -১ I
 লে উ দা

I -জঁমা খাঁ সা -১ I দা -গা -সাঁ | সা -জ্ঞা -১ I
 হ য়ে . যা . ই য়ে .

I -জঁমা -জঁজ্ঞা -১ | জঁখাঁ সা -১ I খাঁ জঁসাঁ -১ | খাঁ জঁসাঁ -১ I
 চ লে . তো মা বৃ গা নে

I গা গা -পা | পগা দা -পপা I গমা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -সা II II
 ধ বা . দি . তে . ভা লো . বা শি .

আমার দোসর যে জন ওগো তারে কে জানে ।
 একতারা তার দেয় কি সাড়া আমার গানে কে জানে ॥
 আমার নদীর যে ঢেউ
 ওগো জানে কি কেউ
 যায় বহে যায় কাহার পানে । কে জানে ॥
 যখন বকুল ঝরে
 আমার কাননতল যায় গো ভরে
 তখন কে আসে-যায়
 সেই বনছায়ায়,
 কে সাজি তার ভরে আনে । কে জানে ॥

সা ন্‌ II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -৷ I শজ্ঞা -৷ -৷ | রা সা -রা I
 আ মাঝ্‌ দো . স ব্‌ যে . জ . ন্‌ ও গো .

II
 I শজ্ঞা -৷ -রা | সা -৷ -৷ I (সা -গা গা | -৷ গা -৷ I
 তা . . রে . . কে . জা . নে .

I সা -৷ -গা | মা -পা -দপা I শজ্ঞা -৷ -৷ | রা সা -ন্‌) } I
 কে . . জা . . . নে . . আ মা ব্‌

[৭ধা -র্গা গা | -৷ ধা -৷]
 I { মা -৷ পা | -৷ পা -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -ধা -গা I
 এ ক্‌ তা . রা . তা ব্‌

I ৭ধা -গা ৭ধা | -র্গা গা -ধা I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ (-গা) } I -৷ I
 হে য্‌ কি . লা . ডা

I পা -ধা ধপা | -মা মগা -১ I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ ° মা ব্ গা ° নে ° ° ° ° °

I মপা -১ -মা | মজ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | রা সা -ন্ II
 কে ° ° জা ° ° নে ° ° “আ মা ব্”

[ধা -সাঁ গগা | -১ ধা -১]
 II { মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | পা পা : -ধা I }
 ন ° দৌ ব্ যে ° ঢে উ ° ও গো : °

I ধনা -১ সাঁ | গনা -১ I রঁসা -১ -১ | (গা গা -১) } I -১ -১ -গা I
 জা ° নে কি ° কে ° উ ° আ মা ব্ ° ° °

I গধা -১ -সাঁ | -গগা -১ -ধা I -পা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 যা

I গধা -সাঁ গগা | -১ ধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 যা য় ব্ হে ° যা ° ° ° ° য়

I পা -ধা ধপা | -মা গা -১ I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কা ° হা ব্ পা ° নে ° ° ° ° °

I মপা -১ -মা | জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | রা সা -ন্ II
 কে ° ° জা ° ° নে ° ° “আ মা ব্”

II -১ -১ -১ | মা মা -১ I { মা -১ পা | -১ পা -১ I }
 ° ° ° য থ ন্ ব ° কু ল্ ঝ’ °

I পা -১ পা | -ধা ধপা -মা I পা -গা গা | -১ গধা -১ I
 রে ° আ ° মা ব্ কা ° ন ° ন °

I সঁগা -১ -১ | -১ -১ -ধা I ৳পা -ধা ৳পা | -গা ৳ধা -১ I
 ড. ল্ যা য়্ গো . ড' .

I (পা -১ পা | -১ গা -মা) } I পা -১ -১ | পা পা -১ I
 রে . য . থ ন্ রে . . ত থ ন্

[ধা -সঁ সঁগা | -১ ধা -১]
 I { পা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | পা -ধা -১ I
 . কে . আ . সে . যা . য়্ সে ই .

I না -১ সঁ | -১ সনা -১ I সঁসঁ -১ (-১ | গা গা -১) } I -১ -১ -গা I
 ব . ন . ছা . যা . য়্ ত থ ন্ . . .

I ৳ধা -১ -সঁ | -সঁগা -১ -ধা I -পা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 কে

I ৳ধা -সঁ সঁগা -১ ধা -১ I ৳পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কে . সা . জি . তা

I পা -ধা ৳পা -মা সঁগা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ড' . রে আ নে

I সঁপা -১ -মা | সঁজা -১ -রা I সঁজা -১ -১ | রা সা -ন্ II II
 কে নে . . "আ মা য়্"

বসন্ত তার গান লিখে যায় ধুলির 'পরে
কী আদরে ॥

তাই সে ধূলা ওঠে হেসে বারে বারে নবীন বেশে,
বারে বারে রূপের সাজি আপনি ভরে
কী আদরে ॥

তেমনি পরশ লেগেছে মোর হৃদয়তলে,
সে যে তাই ধন্ত হল মন্ত্রবলে ।
তাই প্রাণে কোন্ মায়া জাগে,
বারে বারে পুলক লাগে,
বারে বারে গানের মুকুল আপনি ধরে
কী আদরে ॥

II নস। -না সা -১ | সর। -সা রা -পা I মপা -জা -১ -১ | -১ -১ মা -পা I
ব • স ন ত • • তা ব্ গা • • • • ন তা ব্

I পা -মা -গা -১ | -১ -১ ধা পা I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
গা • • • • ন্ লি থে যা • • • • র্

I জমা -১ মা -১ | মরা -১ সা -১ I সর। -১ সা -রসা | ন্ -১ সা -১ II
ধু • লি ব্ প • বে • কী • • আ • • দ • বে •

-১ -১ II স। -না -রা সঁসা | সঁসা -গা গা -১ I গধা -সঁসা গধা -১ | ধা -১ পা -১ I
• • তা • ই সে ধু • লা • ও • ঠে • হে • সে •

I { পা -ধা গমা -১ | পা -ধা -গা -সঁসা I গঁসা -১ -গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বা • বে • বা • • • • বে • • • • •

I (ধা -সাঁ সঁগা -১ | ৭ধা -১ পা -১) } I ধা -সাঁ সঁগা -১ | ধা -১ পা -ধা I
ন • বী ন্ বে • শে • ক • পে ব্ সা • জি •

I ৭মা -১ -১ গা | ৭পা -১ মা -জ্ঞা I জ্ঞা -মা মজ্ঞা -১ | রা -জ্ঞা সা -রা II
আ • প্ নি ভ • বে • কী • আ • দ • রে •

১ -১ II ধা -১ -১ গা | ৭ধা -১ পা -১ I পা -১ পা -১ | পা -মা পা -১ I
• • তে • ম্ নি প • ব শ্ পে • গে • ছে • মো ব্

I পা -মা মা -গা | ৭ধা -গা ৭পা -ধা I ৭মা -১ -পধা -মপা | মজ্ঞা -১ -১ জ্ঞা I
হ • দ্ য়্ ত • লে • সে • • • • • যে • • তাই

I জমা -১ -১ মা | রা -১ সা -১ I রা -১ -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ সা -১ I
ধ • ন্ ন হ • ল • ম • ন্ ত্র ব • লে •

I সাঁ -না -রাঁ রঁসাঁ | সাঁ -গা গা -১ I ৭ধা -সাঁ সঁগা -১ | ধা -১ পা -১ I
তা • ই ঞ্চা ণে • কো ন্ মা • যা • জা • গে •

I { পা -ধা ৭মা -১ | পা -ধা -গা -সাঁ I ধঁসাঁ -১ -গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বা • রে • বা • • • • • রে • • • • •

I (৭ধা -সাঁ সঁগা -১ | ধা -১ পা -১) } I ধা -সাঁ সঁগা -১ | ধা -গা ৭পা -ধা I
পু • ল ক্ লা • গে • গা • নে ব্ ম্ • ক্ ল্

I ৭মা -১ -১ গা | ৭পা -১ মা -জ্ঞা I জ্ঞা -মা মজ্ঞা -১ | রা -জ্ঞা সা -রা II II
আ • প্ নি ধ • বে • কী • আ • দ • বে •

পূর্ণচাঁদের মায়ায় আজি ভাবনা আমার পথ ভোলে,
 যেন সিন্ধুপারের পাখি তারা যায় যায় যায় চলে ॥
 আলোছায়ায় সুরে অনেক কালের সে কোন্ দূরে
 ডাকে আয় আয় আয় ব'লে ॥
 যেথায় চলে গেছে আমার হারা ফাগুনরাতি
 সেথায় তারা ফিরে ফিরে খোঁজে আপন সাথি ।
 আলোছায়ায় যেথা অনেক দিনের যে কোন্ ব্যথা
 কাঁদে হায় হায় হায় ব'লে ॥

পা -১ II { পা -ধণা গধা | মগা -রগা মা I পা -১ (পধা | ধপা মগা -রগা I
 পৃ বৃ ৭ ০০ টা দে ০ ০ বৃ মা যা য়্ আ ০ জি ভা ০ ০ বৃ

I মা -গা গা | গধা -১-মা I ধণা -ধর্মা সা | গধা সর্গা -ধা)) I না | না না -১ I
 না ০ আ মা ০ বৃ প ০ ০ থ্ ভো লে ০ পূ ০ বৃ যে ন সি ন্

I না -১ না | না -ধা না I নর্মা -১ -১ | -১ না সা I
 ধু ০ পা রে বৃ পা থি ০ ০ ০ ০ তা রা

I সর্মা -১ -গধা | সর্গা -১ -ধপা I পধা -গর্মা সা | গধা সর্গা -ধা II
 যা ০ ০ ০ য়্ যা ০ ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্ চ লে ০ “পূ ০ বৃ”

। | -১ -১ মগা II মা -গা ধা | ধা -না না I সা -১ -১ | -১ -১ না I
 ০ ০ ০ আ ০ লো ০ ছা যা বৃ হু রে ০ ০ ০ ০ অ

I না -১ না | নর্মা -না সা I সা -নর্মা ধর্মা | র্মা সর্মা সা I
 নে ক্ কা লে ০ বৃ সে কো ০ ন্ দূ রে ভা ০ কে

I সর্মা -১ -গধা | সর্গা -ধা -পা I পধা -গর্মা সা | গধা সর্গা -ধা II
 আ ০ ০ ০ য়্ আ ০ ০ য়্ আ ০ ০ য়্ ব লে ০ “পূ ০ বৃ”

-১ | -১ -১ মা II পা -১ ধা | ধা -সাঁ গা I ধা -১ ধা | ধা -১ গা I
 • • • যে ধা য়্ চ লে • গে ছে • আ মা য়্ হা

I গা -১ গা | গা -সাঁ গা I ধা -১ -গা | -পা -১ পা I
 রা • ফা শু নু রা তি • • • • সে

I পা -১ পা | পা -১ ধা I পা -১ মা | গা -১ সা I
 থা য়্ তা রা • ফি রে • ফি রে • থো

I সগা মা | পধা -পা মগা I মা -১ -১ | -১ -১ না I
 জে • আ প ন সা • থি • • • আ

I না -১ না | না -ধা না I সাঁ -১ -১ | -১ -১ না I
 লো • ছা যা য়্ যে ধা • • • • অ

I না -১ না | সাঁ -না সাঁ I সাঁ -নর্মা ধর্গা | র্গা সঁনা সাঁ I
 নে ক দি নে য়্ সে কো • নু বা থা কা • দে

I সঁর্গা -১ -গধা | সঁগা -ধা -পা I পধা -গর্গা র্গা | গধা সঁগা -ধা II II
 য়্ হা য়্ হা • • য়্ ব লে • “পূ • য়্”

দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে,
 ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গো ফিরে ॥
 এ পথে যখন যাবে আধারে চিনিতে পাবে—
 রজনীগন্ধার গন্ধ ভরেছে মন্দিরে ॥
 আমাদের পড়িবে মনে কখন সে লাগি
 প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি ।
 ভয় পাছে শেষ রাতে ঘুম আসে আঁখিপাতে,
 ক্রান্ত কণ্ঠে মোর সুর ফুরায় যদি রে ॥

II { পক্ষা -ধপা | গমা -গা সা I গা -মা | পধপা -মপা গমা I গা -া | -া -া -া I
 দী . . প্ . নি . বে গে . ছে . . . ম . ম . . .

I (গপা পা | পা -া গক্ষা I পা -ক্ষনা | ধপা -মগা -রগা)} I গা -রা | সা -া -া I
 নি . শী . থ . স . মী . . . বে ধী . বে . . .

I রা -ন্ | সা -া -া I সা সা | সগা -া মা I পা -না | না -া -সাঁ I
 ধী এ . সে . তু . . . মি . যে

I গধা -সাঁ | -গনা -পা না I বধা -সাঁ | গনা -া -ক্ষা II
 না গো . ফি . . . বে . . .

II পা পা | পনা -া না I সাঁ -া | সাঁ -া সাঁ I পসাঁ -গনা | বধা -া -সাঁ I
 এ . প . থে . . . য . থ . ন্ . যা . . . বে . আ

I গনা -া | -া -া -া I নসাঁ গনা | সাঁ -া -না I ধনা -সাঁনা | বপা -া -া I
 বে চি . নি . তে . . . পা বে . . .

I পা পা | পধা -১ -১ I মা -১ | বগা -১ মা I বরা -মা | বগা -১ -১ I
 ব জ নী. . . গ ন্ ধা . ব গ ন্ ধ . .

I গা মা | পা না -১ I সঁ -নরঁ | রঁসঁ -১ -ক্কা I ধপা -১ | মা -১ -১ I
 ভ রে ছে ম ন্ দি . . . রে. . . ধী. . . রে . . .

I পমা -১ | গা -১ -১ I সা সা | সগা -১ মা I পা -না | না -১ -সঁ I
 ধী. . . বে . . . এ সে তু. . . মি যে . . . য়ো . . .

I গঁধা -সঁ | -গঁনা -পা না I নধা -সঁ | গঁনা -১ -ক্কা II
 না . . . গো কি . . . বে . . .

II সা সগা | গা -১ গা I গা গা | গা -১ মা I রগা -রা | রপা -১ -১ I
 আ মা. . . বে . . . প ড়ি বে ম . . . নে ক. . . থ. . . ন্

I বপা -১ | মা -গা গা I গপা মা | গা -১ পা I গঁমা গা | রগা -রা সন্ I
 সে . . . লা . . . গি প্র. . . হ্ রে . . . প্র হ্ রে আ. . . মি.

I সা -১ | -পা -১ -ক্কা I পক্কা -না | ধপা -১ -১ I গঁমা -গপা | গঁগা -১ -১ I
 গা ন্ গে. . . . য়ে. . . . জা গি . . .

I পা -১ | না -১ না I সঁ -১ | সঁ -১ সঁ I সঁ -না | নধা -১ -নরঁ I
 ভ য্ পা . . . ছে শে য্ বা . . . তে যু য্ আ

I গঁনা -১ | -১ -১ -১ I সঁ গঁনা | নধা -১ -নরঁ I গঁনা -১ | -১ -১ I
 সে আ থি পা তে

I পা -সঁ | সঁ গঁগা -ধা I বপা -ধপা | মা -গা গা I গা -১ | মা -১ -গপা I
 ক্কা ন্ ত ক য্ ঠে . . . মো . . . ব স্ব য্ হ্

I গগা -১ | -১ -১ না I সঁ -নগাঁ | গঁগঁসঁ -১ -১ I ধপা -১ | মা -১ -১
বা . . স্ব. য দি . . রে . . ধী . . রে . .

I পমা -১ | বগা -১ -১ I সা সা | সগা -১ মা I পা -না | না -১ -সঁ I
দী . . রে . . এ সে তু . . মি যে . . য়ো . .

I সঁধা -সঁ | -সঁনা -পা না I নঁধা -সঁ | সঁনা -১ -সঁ II II
না . . গো ফি . . রে . .

রজনীর শেষ তারা, গোপনে আঁধারে আধো-ঘুমে
বাণী তব রেখে যাও প্রভাতের প্রথম কুসুমে ॥
সেইমত যিনি এই জীবনের আনন্দরূপিণী
শেষক্ষণে দেন যেন তিনি নবজীবনের মুখ চুমে

এই নিশীথের স্বপ্নরাজি

নবজাগরণক্ষেণে নব গানে উঠে যেন বাজি ।
বিরহিণী যে ছিল রে মোর হৃদয়ের মর্ম-মাঝে
বধুবশে সেই যেন সাজে নবদিনে চন্দনে কুঙ্কমে ॥

[মজা -১- স্বা সা স্বা -১ সা -না] ।
 সা সা II { নসা -দ্ব -১ না | সা -স্বা স্বা -১ I কসা -১ -১ -স্বা | -নসা -দ্ব -সা -না I
 ঝ জ নী • • ব শে ষ ত্তা • বা • • • • •

I -না-জ্ঞা-ব-ব।-ব-ব।(জ্ঞা জ্ঞা)} I জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা-ব জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা-ব জ্ঞা জ্ঞা I
 ব জ গো প নে . ঞা ধা বে . ঞা ধো

I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -৷ | -খা -৷ সা -৷ I সা -দা দা পা | পা -জ্ঞা পা -দা I
 ঘু • মে • • • বা • গী • ত ব রে • থে •

I କ୍ଷମା -। ଉତ୍ତା -। । -। -। -। -। I -ମା -କ୍ଷା -ନା -ମା । -ମଣା -। ଏନା ମା I
 ଯା ଧା ଶ୍ରୀ ଡା

I ক্রপা -জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ -১ মা I জমা -১ যজ্ঞা -১ | -খা -১ সা সা II
 তে . . ব প্র থ . ম্ কৃ স্ব . মে . . . "র জ"

| -১ -১ -১ -১ II ৭দা -১ না সা | সর্থা -১ ঋসা -১ I -১ -১ -১ -১ | নসা -দা না সা I
 সে ই ঋ তো যি . নি এ . ই জী ব

I সর্বা -১ বর্গ -১ | না -১ সর্বা -১ I -দা -১ না -সর্বা | সর্বা -১ বর্গ -১ I
 নে ব আ • ন ন দ • • • ক • পি • গী •

I সর্জা -১ সর্জা সা | সর্জা -১ সা গা I গর্সা -গা গদা -পা | পা পর্সা গর্গা দা I
শে• ব্ ক্ যে দে• ন্ যে ন ভি• • নি • ন ব• জী ব

I দাদা পা পা | ক্ষাপা-ক্ষাপা গজা-১ I -পা -ক্ষা -দা -পা | -পণা-১ জা জা I [] I
নে র য় থ চ• • • মে • • • • • • • • “র জ”

-১ -১ -১ II সা -দা দা দা | দপা -১ পা -১ I পা -ক্ষা পা -দা | ক্ষাপা -১ -জা -১ I
• • • • • এ ই নি লী থে ব্ স্ব প্ ন রা জি• • •

I জা জা জা -১ | জা জা জা -১ I জা -রা জা -১ -১ -১ জা জা I
ন ব জা • গ র গ • ক • • গে • • • ন ব

I জা -রা জা -১ | -১ -১ জা জা I জা -রা জা -রা | -মা -১ মজা -খা I
গা • নে • • • উ ঠে যে • ন • • • বা •

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ দা দা I না -১ সা -১ | সর্জা -১ সর্সা -১ I
জি • • • • • বি র হি • লী • যে • • ছি •

I { গ্না -১ সা -১ | নর্সা -দা না সা I সর্জা -১ সর্সা -১ | গ্না -১ সা -খা I
ল • রে • মো• ব্ হ্ দ য়ে• ব্ ম ব্ ম • মা •

I নর্সা -১ -দা -১ | -১ -১ -১ -১ I (দা দা না সা | সর্জা -১ সর্সা -১) I
ঝে• • • • • বি র হি লী যে• • ছি •

I দা দর্জা জা -১ | সর্জা -১ -সা -১ I সর্জা -১ সা গা | গর্সা -গা দা -পা I
ব ধু• বে • শে • • • দে• ই যে ন সা• • জে •

I পা পর্সা গর্গা -দা | দা -পা -১ -১ I ক্ষাপা -ক্ষাপা জা জা | ক্ষাপা -ক্ষাপা জা জা I
ন ব• দি • নে • • • চ• • ন্ দ নে কু• • ড্ কু মে

I -ক্ষাপা -ক্ষা -দা -পা | -পণা -১ জা জা II [] II
• • • • • • • • “র জ”

আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে
 জেনো জেনো,
 আমার মন রয়েছে তোমায় লয়ে ॥
 পথের ধারে আসন পাতি
 তোমায় দেবার মালা গাঁথি—
 জেনো জেনো তাইতে আছি মগন হয়ে ॥
 চলে গেল যাত্রী সবে
 নানান পথে কলরবে ।
 আমার চলা এমনি ক'রে
 আপন হাতে সাজি ভ'রে—
 জেনো জেনো আপন মনে গোপন রয়ে ॥

সা সা -১ II { সা -খা | খামা -১ -১ -১ I জুখা -সণ্ | সা -১ -১ -১ I
 আ মা বু য . দি বে লা

I (সখা -ণ্ | সা -১ -১ -১ I সা -খা | জুরা -মজুরা -রা -জুরা I
 যা য়্ গো যা য়্ গো

I জুসা -খা | জুরা -১ -খা -সা) } I সদা -১ | দপা -১ -১ -দা I
 ব জে

I দপা -সঁ | গদা -১ -১ -পা I গমা -পা | মপা -দা -১ -পা I
 জে আ

I গমা -পা | গমা -১ পা -মা I মজুরা -রা | মজুরা -১ -১ -খা I
 ম য়ে

I গসা -রা | জুরা -১ -১ -খা I বসা -রা | মজুরা -১ -১ -১ II
 তো ল

II সা -দা দা -১ -১ -১ I দা -১ | দপা -১ -১ -দা I
প . থে বৃ ধা বে . . .

I দমা -১ গদা -১ -১ -১ I গা -১ গর্দা -১ -১ -দা I
আ . ম . পা তি . . .

I দপা -দা | দপা -দা -গা -র্দা I গদা -গদা | দপা -১ -১ -দা I
তো . মা . . র্ দে . . বা . . বৃ

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -১ -পা I গমা -পা | গমা -১ -১ -১ I
মা . . না . . . গা থি . . .

I মজ্ঞা রা | জ্ঞা -১ -১ I জর্দা -১ | গর্দা -১ -১ -১ I
জে . নো . জে নো . . .

I সর্দা ১ | গর্দা -১ -১ I গর্দা -১ | সর্দা -১ -১ -দা I
তা . ই তে . আ ছি

I দপা -দা | দর্দা -সর্দা -১ -১ I গদা -পা | মজ্ঞা -১ -১ -১ II
. . . নৃ হ য়ে

II সা -দা | দা -১ -১ -১ I দা -১ | দপা -১ -১ -১ I
চ . লে . . . গে . . ল . . .

I পা -দা | দর্দা -১ -১ -সর্দা I গদা -১ | পা -১ -১ -দা I
যা জী . . স . বে . . .

I মপা জ্ঞা -দা -১ -পা I গমা -পা | গমা -১ -১ -১ I
না . . না . . নৃ থে . . .

I জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -১ -১ -১ I স্বা -১ | সা -১ -১ -১ I
ক . ল র . বে

I সা -দা | দা -১ -১ -১ I দা -১ | দপা -১ -১ -দা I
অ . মা চ . লা

I দমা -১ | গদা -১ -১ -১ I গা -১ | বর্সা -১ -১ -১ I
এ . ম্ . নি ক' . যে

I পা -দা | দপা -দা -গা -র্সা I গগপা -গদা | দপা -১ -১ -দা I
অ . প হা তে

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -১ -দপা I গমা -পা | পমা -১ -১ -১ I
মা জি ভ' রে

I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞর্থা -১ | ধর্সা -১ -১ -১ I
জে . নো জে নো

I সর্থা -১ | ধর্সা -১ -১ -১ I গগা -১ | বর্সা -১ -১ -দা I
অ প ম নে

I পা -দা | দর্সা -১ -১ -র্সা I গদা -পা | মজ্ঞা -১ -১ -১ II II
গো . প ন র যে

আমি এলেম তারি দ্বারে,
ডাক দিলেম অন্ধকারে হা রে ॥
আগল ধ'রে দিলেম নাড়া—
প্রহর গেল, পাই নি সাড়া,
দেখতে পেলেম না যে তারে হা রে ॥
তবে যাবার আগে এখন থেকে
এই লিখনখানি যাব রেখে—
দেখা তোমার পাই বা না পাই,
দেখতে এলেম জেনো গো তাই,
ফিরে যাই সূদূরের পারে হা রে ॥

সা সা II স্না -সা রা -১ | -১ -১ সা রা I রপা -১ -মা -পা | রা -স্তা স্তা সা I
আ মি এ . লে . . ম্ তা রি ছা রে . আ মি

॥
I না -সা রা -১ | -১ -১ রা -১ I র্সা -১ গা -ধা | গা -১ -পা পা I
এ . লে . . . ম্ ডা ক্ দি . লে ম্ অ . ন্ ধ

I গণা -১ -মা -১ | পা -১ -১ -১ I পরা -সঁরা -সঁ -গা | পা -মা রা সা II
কা রে হা যে . "আ মি"

-১ -১ II না -১ না -১ | না -১ সঁ -১ I -১ -১ -১ -১ | সঁরা -১ সঁ -১ I
. . . আ . গ ল্ ধ' . রে দি . লে ম্

I সঁ -গা গা -পা | -গা -পা -গা -পা I -গা -ধা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
না . ডা

I মা -১ পা -১ | পা -১ মণা -ধণা I -গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
প্র . হ ব্ গে . ল

I গমা -১ -১ পা | পা -মা সঁ -১ I সঁরা -১ সঁ -১ | গঁগা -১ ধা -১ I
পা • ই নি সা • ডা • দে • থ্ তে • পে • লে ম্

I ধগা -১ পা -১ | পধা -মা পা -১ I পরঁ -সঁরা -সঁ -গা | পা -মা রা সা II
না • • যে তা • • রে •
রে • “আ মি”

সা সা II { সা -ন্ সা -ন্ | সা -১ রা -১ I রা -পা গমা -পা | গমা -গমা রা -১ I
ত বে যা • বা ব্ আ • গে • এ • থা ন্ থে • • কে •

I -রপা -১ -১ -১ | -১ -১ (পা -১ I গমা -১ পা -১ | পগা -ধগা -গমা -১ I
• • • • • এ ই লি • থ ন থা • • • •

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গমা -১ পা -মা | পা -মা -মগা -১ I
নি • • • • • যা • ব • রে • • • •

I গরা -১ -১ -১ | -রপা -মপা মা রা }} I -১ -১ I না -১ না -১ | না -১ না -১ I
থে • • • • • ত বে দে • থা • তো • মা

I -সঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁরা -১ -১ সঁ | সঁ -গা গা -পা I
• • • • • ব্ পা • • ট বা না • পা

I -গা -পা -গা -পা | -গা -ধগা -গপা -১ I গমা -১ -১ পা | পা -মা মগা -ধগা I
• ই দে • থ্ তে এ • লে • • •

I -গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গমা -১ পা -মা | পা -১ পঁসা -১ I
• • • জে • নো গো • তা • ই

I সঁরা -১ সঁসা -১ | গঁগা -১ ধা -১ I ধগা -ধগা পা -১ | পধা -মা পা -১ I
ফি • • রে • যা ই জ্ • দ্ • • • রে ব্ পা • • রে •

I পরঁ -সঁরা -সঁসা -গা | পা -মা রা সা II II
হা • • • • • রে • “আ মি”

আমায় দাও গো ব'লে—

সে কি তুমি আমায় দাও দোলা অশান্তিদোলে ॥

দেখতে না পাই পিছে থেকে আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে

ঢেউ যে তোলে ॥

মুখ দেখি নে তাই লাগে ভয়—

জানি না যে, এ কিছু নয়।

মুছব আঁখি, উঠব হেসে— দোলা যে দেয় যখন এসে

ধরবে কোলে ॥

গা মা II পা -না -৭ নধা | ধা -সাঁ ঈনা -জ্জা I পা -জ্জা -ধা খপা | মা -৭ গা -রগা I
 আ মাং দা • ও গো ব • লে • দা • ও গো ব • লে • •

I -মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা I গা -মা বপা -১ | -১ -১ পমা গা I
 সে কি তু . য়ি সে কি

I রগা -মগা গসা -১ | -১ -১ সা সা I সা -১ -১ সা | সগা -১ গা -মা I
 তু. . . মি . . . আ মায়্ দা . ও ধো লা . . অ .

I পা -না -া নধা | ধা -র্মা গ্ননা -া I -পা -ধা -মা -পা | -গা -মা বগা রা I
শা • নৃ তি দ্বো • লে • • • • • • • সে কি

I গা -মা পা -১ | -১ -১ গমা গা I রগা -অগা গমা -১ -১ -১ গা মা II II
 তু . মি . . . সে কি তু . . . মি . . . "আ মায়"

১-১ II সর্গ -১ -গর্গা গর্গা | রর্মর্গা -গর্গা রর্মর্গা -১ I পর্গা -১ সর্গ -১ | সর্গ -১ গর্গা -১ I
 • • দে • থ্ • তে না• • পা• ই পি• • ছে • থে কে

I গা -না পা -না | না -১ না -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ • ষা ত্ দ্বি • ষে • • • •

I পা - সাঁ সাঁ -৷ | সাঁ -৷ গঁনা -৷ I ধা -না -সাঁ গঁনা | ধঁনা -৷ মপা -৷ I
 হ • দ • য়ে • কে • ঢে • উ যে তো • • লে •

I -পা -খা -না -সাঁ | -খনা -সাঁনা নখা পে I গা -মা পা -া | -া -া মা গা I
 সে কি তু . মি সে কি

I রগা - মগা গঙ্গা - ১ | - ১ - ১ গা মা II
 তু . . . মি . . . “আ মাস্”

-১ II সা -পা -১ পা | পা -জ্ঞা ৭পা -১ I মা -১ -১ মা | মা -১ গা -মা I
• মু • ঙ্গে থি • নে • তা • ই পা গে • ভ •

I -মরা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I রনা -১ না -১ | মধা -১ পা -১ I
 • • • • • • • র্ জা. • নি • না • যে •

I পা - ক্রা - ধা ধপা | পা - ন মা - ন I মা - গা - প্য গমা | যগা - ন রসা - ন I
এ . . কি ছু . ন য্ এ . . কি ছু . ন . য্

I সা -১ -গাঁ গাঁ | রী -মা গাঁ -১ I সা -না -রী রী | সা -১ গনা -১ I
 য় • ছ্ ব জা • থি • উ • ঠ্ ব হে • সে •

I গা -মা পা -না | না -১ -১ -সাঁ I ধনা -সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ধো • লা • যে • • • ধো • • • • • • • য়্

I পা -সাঁ সা -১ | সা -১ সা -না I ধা -না -সাঁ সনা | ধনা -১ ধপা -১ I
য • থ ন এ • সে • ধ • বৃ বে কো • • লে • •

I -পা-ধা-না-সাঁ | -খনা-সঁনা বধা পা I গা -মা পা -৷ | -৷ -৷ মা গা I
 সে কি তু . মি সে কি

I ଗୁଣା -ଗୁଣା ଗୁଣା -1 | -1 -1 ଗୁଣା ମା II II
ତୁ ମି • “ଆ ମାୟ”

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী
 দিনে দিনে ভাসাই দিনের তরীখানি ॥
 স্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে সুদূরে কোন্ অচিন দেশে
 কোনো ঘাটে ঠেকবে কিনা নাহি জানি ॥
 নাহয় ডুবে গেলই, নাহয় গেলই বা।
 নাহয় তুলে লও গো, নাহয় ফেলই বা।
 হে অজানা, মরি মরি, উদ্দেশে এই খেলা করি,
 এই খেলাতেই আপন-মনে ধন্য মানি ॥

[না -সাঁ খাঁ -সাঁ | -না -১ দা]

II নদা -না সাঁ -না | -দা -১ পা পা I পক্ষা পা পদা -দপা | দ্বাপা -গা গা -১ I
 থে ° দা ° ° বৃ ছ লে সা জি য়ে° ° আ° ° মা বৃ

I গা -মা পা পমা | গা -খা সা -১ I সা -মা মা -১ | মা -পা পগা -১ I
 গা ° নে র বা ° গী ° দি ° নে ° দি ° নে °

I মা -দা না -সাঁ | -সঁখাঁ -১ -সঁসা -না I -সাঁ -১ -১ -১ | সাঁ -খাঁ খাঁগাঁ -১ I
 ভা ° সা ° ° ° দি ° নে° বৃ

I গঁখাঁ -১ সাঁ -১ | গঁনা -দা না -দা I [] I
 ত ° রী খা ° নি

II সাঁ -গাঁ গাঁ -১ | গাঁ -মাঁ মঁপাঁ -পঁমাঁ I গঁগাঁ -পঁমাঁ গঁগাঁ -১ | গঁখাঁ -১ সাঁ -১ I
 স্রো ° তে বৃ লী ° লা° য়্ ভে সে ভে ° সে

I নসাঁ -দা দা -না | না -১ সাঁ -গাঁ I গাঁ -খাঁ খাঁ -সাঁ | সাঁ -না গা -দা I
 হু° ° দৃ ° যে ° কো নু অ ° চি নু দে ° দে °

I পা -দা গা -১ গদা -১ পা -১ I পা -দা -১ গা | গদা -১ পা -দা I
কো • নো • যা • টে • ঠে • ক্ বে কি • না •

I গমা -পা দা -দগা গমা -পা গা -১ II
না • হি • জা • নি •

II সা -মা মা -১ | মা -১ মা -পা I গগা -মা পা -১ | -১ -১ মা গা I
না • হ য়্ ড় • বে • গে • ল • • ই না হয়্

I গা -মা পা -মা | যগা -১ -১ -১ I পা -দা দা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I
গে • ল ই বা • • • না • হ য়্ তু • লে •

I সঁসাঁ -১ সাঁ -১ | -গা -১ দা পা I পা -দা দগা -গদা | দগা -১ -১ -১ I
ল • ও গো • • • না হয়্ ফে • ল • ই বা • • •

I সাঁ -গাঁ -১ গাঁ | গাঁ -মাঁ মঁপাঁ -পঁমাঁ I যঁগাঁ -পঁমাঁ গাঁ -১ | সঁাঁ -১ সাঁ -১ I
হে জা • না • ম • • রি • ম • রি

I নঁসাঁ -দা দা -না | না -১ সাঁ -গাঁ I গাঁ -সঁাঁ সঁাঁ -সাঁ | সাঁ -গা গা -দা I
উ • দ্ দে • শে • এ ই থে • লা • ক • রি •

I পা -দা -গা গা | গদা -১ পা -১ I পা -দা গা -১ | গদা -১ পা -দা I
এ • ই থে লা • তে ই আ • প ন্ ম • নে •

I গমা -পা -দা দগা | গমা -পা গা -১ II II
ধ • ন্ ন মা • নি •

বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে তর্কে কাজ নাই,
 ভালো আমার লেগেছে যে রইল সেই কথাই ॥
 ভোরের আলোয় নয়ন ভ'রে নিত্যকে পাই নূতন করে,
 কাহার মুখে চাই ॥
 প্রতিদিনের কাজের পথে করতে আনাগোনা
 কানে আমার লেগেছে গান, করেছে আনন্মনা ।
 হৃদয়ে মোর কখন জানি পড়ল পায়ের চিহ্নখানি
 চেয়ে দেখি তাই ॥

II সা -১ রা -মা | মপা -মা -পা -গা I গদা -১ -১ -১ | গা -১ সা -ধা I
 বু • ঝে • ছি • • • কি • • • বু • ঝি •

I ধগা -জ্ঞা জ্ঞা -ধা | ধসা -গা -গদা -পা I পা -গা গা -গদা | মপা -গা গদা -পা I
 না ই বা • • • • • সে • ত বু কে • কা জ্

I মজ্ঞা -১ -১ -১ পা -১ I পা -গা -গদা -পা | -মা -জ্ঞা -রা -সা I
 না • • • ই কা জ্ না • • • • • ই

I সা -রা রমা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা -পা মপদা -১ | -১ -১ -১ -মপা I
 ভা • লো • • • • • আ • মা • • • • • বু

I গমা -পা গমা -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 লে • গে • ছে • যে • ব ই ল • • • • •

I সা -জ্ঞা ধধা -সা | গদা -১ -১ -১ I মপা -গা গদা -১ | পা -১ -১ -১ II
 সে ই ক • থা • • ই সে ই ক • থা • • ই

-১-১-১-১ II ঋঁ -১ ঋঁ -১ | ঋঁ -১ -সাঁ -না I নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -জঁ I
 ভো . রে ব্ আ লো র্

I জঁ -১ জঁ -১ | ঋঁ -১ -সাঁ -না I নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভো . রে ব্ আ লো র্

I সাঁ -জঁ জঁ -১ | ঋঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -ঝাঁ ঝাঁ -১ | গা -১ দা -পা I
 র ন্ ভ' . রে নি ত্ ত . কে . পা ই

I গমা -১ গদা -১ | গা -১ সাঁ -ঝাঁ I গসাঁ -১ দা -১ | না -১ না -১ I
 ন্ . ত . ন্ ক . রে . কা . . হা ব্ য . থে .

I নসাঁ -১ -১ -ঝাঁ | নসাঁ -দা না -১ I নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 চা . . . ই য় . . থে . চা ই

I সা -রা রমা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা -পা মপদা -১ | -১ -১ -১ -পা I
 ভা . লো আ . মা

I গমা -পা গমা -১ | জঁ -রা জঁ -১ I জঁ -সাঁ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 লে . গে . ছে . যে . র ই ল

I সাঁ -জঁ ঋঁ -সাঁ | গদা -১ -১ -১ I দপা -গা গদা -১ | পা -১ -১ -১ II
 সে ই ক থা সে ই ক . ই

-১-১-১-১ II সঁজঁ -১ জঁ -১ -১ ঝাঁ -১ I গা -১ পা -গা | গদা -১ পা -১ I
 প্র . . তি . দি . নে ব্ কা . জে ব্ প . থে .

I মপা -১ -১ জঁ | পাঃ -মপঃ গদা -পা I মজঁ -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ক . ব্ . তে আ . . না . . গো . . না

I সা -১ রা -মা | মা -১ মা -১ I -১ -১ -১ -১ | মা -পা মপা -দপা I
কা . নে . আ . মা ব্ লে . গে . . .

I মজ্ঞা -রা জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I জ্ঞমা -১ মা -১ | জ্ঞা -১ খা -জ্ঞা I
ছে . . গা ন্ ক . . য়ে ছে .

I জ্ঞা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I খা -১ খা -১ | খা -১ -সাঁ -না I
না দ . . য়ে .

I নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -জ্ঞা I জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ -১ -সাঁ -না I
মো ব্ য়ে .

I নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ সাঁ -১ I
মো ব্ ক . থ ন্ জা . নি .

I সাঁ -খাঁ খাঁ -১ | গা -১ দা -পা I গমা -১ গদা -১ | গা -১ সাঁ I
প ড্ ল . পা . য়ে ব্ চি . হু . . থা . নি

I গসাঁ -১ দা -১ | না -১ না -১ I নসাঁ -১ -১ নসাঁ -দা না
চে . . য়ে দে খি তা . . . ই দে . খি

I নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -রা রমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
তা ই . লো .

I মা -পা মপদা -১ | -১ -১ -১ -দপা I গমা -পা গমা -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I
আ . মা ব্ লে . গে . ছে য়ে

I জ্ঞা -সাঁ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা -সাঁ | গদা -১ -১ -১ I
র ই ল সে ই ক . থা . . ই

I দপা -গা গদা -১ | পা -১ -১ -১ II II
সে ই ক . থা . . ই

দিন অবসান হল ।
 আমার আঁখি হতে অন্তরবির
 আলোর আড়াল তোলো ॥
 অন্ধকারের বুকের কাছে
 নিত্য-আলোর আসন আছে,
 সেথায় তোমার ছুয়ারখানি খোলো
 সব কথা সব কথার শেষে
 এক হয়ে যাক মিলিয়ে এসে ।
 স্তব্ধ বাণীর হৃদয়-মাঝে
 গভীর বাণী আপনি বাজে,
 সেই বাণীটি আমার কানে বোলো ॥

II { পা -না নধা পক্ষা | কগা -মা -গা -খা I গসা -খা গা -১ | -১ -১ (-১ -১ I
 দি ন্ অ ব • সা • • ন্ হ • ল • • • • •

I বগা -পা পা -১ | -গক্ষাঃ -ধপঃ -ক্ষগা -ক্ষা) } I গা ক্ষা I গা -পা পা পা | পা -১ -১ -১ I
 হ • ল • • • • • আ•মাব্ আ • থি হ তে • • •

I সা -পা পা পা | পা -১ পা -ক্ষা I কগা -ক্ষা পা -গক্ষা | গা -১ -১ -১ I
 অ স্ ত ব বি ব্ আ • লো ব্ আ • ডা • • ল্

I সর্গা -গর্গা সর্গা -১ | -১ -১ -১ -পা I পা -সর্গা সর্গা -ধা | -পা -ক্ষা -গা -ক্ষা II
 তো • • লো • • • • • তো • লো • • • • •

II ক্ষাপা -১ গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -সর্গা সর্গা -না | র্গসর্গা -১ -১ -১ I
 অ • ন্ ধ কা বে ব্ ব্ • কে ব্ কা • ছে •

I পা -সর্গা সর্গা সর্গা -১ সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা -নর্গা র্গা -১ -১ -১ I
 নি ত্ ত আ লো ব্ আ • স ন্ আ ছে

I র্গা-র্গা। র্গা-র্গা। -সা -১ সা রা I গা -জ্জা জ্জা -১। জ্জা -১ জ্জা -পা। I
সে. . থা. . . স্ব তো মাদ্ হু . যা ব্ থা . নি .

I গন্ধা -পা পা -১ | -১ -১ -১ I সর্গা -র্গর্গা সর্গা -না | -ধা -পাঃ -ক্কাগঃ -ক্কা II
 থো• • লো • • • • • থো• • লো • • • • •

II পা -সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -৭ সাঁ -না I বধা -না নসাঁ -সাঁনা | ধপা -৭ -৭ -৭ I
স ব্ ক থা স ব্ ক • থা ব্ শে • • বে • • •

I ধা -রঁা রঁসা -না | ধপা -া -া -া I ধা -রঁা রঁসা না | ধা -পা পা জ্ঞা I
এ ক হ • য়ে • • • • এ ক হ য়ে যা ক মি লি

I ঙ্গা -জ্জা পা -জ্জা | গা -া -া -া I পা -া গা গা | পা -জ্জা ধা -পা I
 যে • এ • সে • • • স্ত ব্ ধ বা গী ব্ হ •

I ধা .-স। স। -সনা । রস। -। -। স। I স। -। স। -। । স। -। স। -। I
 দ য় মা . ঝে. . . গ ভী বৃ বা . লী . আ প্.

I স্না -নর্না র্না -১ | র্না -১ -১ -১ I র্গর্গা -র্গর্গা র্গর্গা না | ধপা -১ -১ -১ I
 নি . . বা . জে . . . সে ই বা গী টি

I সা -রা গা -জ্ঞা | জ্ঞা -৭ জ্ঞা -পা I গজ্ঞা -পা পা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
জা • যা বু কা • নে • বো • • লো • • • • •

I সর্গা-গর্গা সা-না | -খা-পা:-ঈগা:-ঈ II II
 বো. . লো

কোথা হতে শুনতে যেন পাই—
 আকাশে আকাশে বলে 'যাই' ॥
 পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে
 জেগে ওঠে দীর্ঘশ্বাসে
 'হায়, তারা নাই, তারা নাই' ॥
 কত দিনের কত ব্যথা
 হাওয়ায় ছড়ায় ব্যাকুলতা ।
 চলে যাওয়ার পথ যে দিকে
 সে দিক-পানে অনিমিখে
 আজ ফিরে চাই, ফিরে চাই ॥

সা না II সা -১ রা -১ | রজ্জা -সা রা -গা I গা ধা পা -১ -১ -১ ধা ৭ পা I
 কো থা হ . তে . শু . ন্ তে . যেন পাই . . আ কা

I মা -গা মা গা | মা -১ মা গা I মা -১ -১ -১ -১ -১ জ্ঞা রা I
 শে . আ কা শে . ব লে যা ই ব লে

I রা -মা -জ্ঞা -১ | -১ -১ রা সা II
 যা ই "কো না"

-১ -১ II না -রা র্সা -১ | গা -ধা পা -ধা I না -১ সা -রা | র্সা -১ সা -১ I
 . . পা . তা য়্ পা . তা য়্ ধা . সে . ধা . সে .

I পা -ধা গা -সা | গা -ধা পা -১ I -১ -১ -১ -ধা | গা -১ -রা র্সা I
 জে . গে . ও . ঠে দী . ব্ ঘ

I গা -ধা পা -১ | পা -ধা পা মা গা I মা -১ মা গা | পমা -১ রজ্জা রা II
 না . সে . হা . য়্ তা রা না ই তা রা না . ই "কো থা"

-১ -১ II { সা ন্ সা -রা | রজ্জা -১ -১ -রা I রসা রা রজ্জা -রা | রসা -১ (-রা -ন্) } I -১ -১
 • • ক ত দি • নে • • ব্ ক ত ব্যা • • • • •

I সা -গা গা -১ | গা -মা পা -১ I গা -পা পমা -১ | জ্জা -রা মজ্জা -১ I
 হা ও য়া য্ ছ • ডা য্ ব্যা • ক্ • ল • তা • •

I রা সা সা -রা | রজ্জা -১ -১ -রা I রসা রা রজ্জা -রা | রসা -১ -১ -১ I
 ক ত দি • নে • • ব্ ক ত ব্যা • থা • • • •

I না -র্সা র্সা -১ | র্গা -ধা পা -ধা I না -১ র্সা -র্সা | র্না -১ র্সা -১ I
 চ • লে • যা ও য়া য্ প থ্ যে • দি • কে •

I পা -ধা গা -র্সা | র্গা -ধা পা -১ I -১ -১ -১ -ধা | গা -র্সা র্সা -১ I
 সে • দি ক্ পা • নে • • • • • অ • নি •

I র্গা -ধা পা -১ | পধা -৭ পা মা গা I মা -১ মা গা | পমা -১ জ্জা রা II II
 য়ি • থে • আ • জ্ ফি যে চা ই ফি যে চা • ই "কো থা"

তোমরা যা বলো তাই বলো, আমার লাগে না মনে ।
 আমার যায় বেলা, বয়ে যায় বেলা কেমন বিনা কারণে ॥
 এই পাগল হাওয়া কী গান-গাওয়া
 ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি সুনীল গগনে ॥
 সে গান আমার লাগল যে গো লাগল মনে,
 আমি কিসের মধু খুঁজে বেড়াই ভ্রমরগুঞ্জে ।
 ওই আকাশ-ছাওয়া কাহার চাওয়া
 এমন ক'রে লাগে আজি আমার নয়নে ॥

গা গা II { গা -পা পমা | গা রা -গা I সা রা -৷ | -৷ -সরা -গমা I
 তোম্ রা যা • ব লো তা ই ব লো • • • •

I -রগা -৷ -৷ | -৷ (গা গা) } I পা পা I পা পমা -৷ | ধর্মা -পমা ধা I
 • • • • • তোম্ রা আ মা ল্ লা গে • না • • ম

I পা -ধা -পা | -মা -গা -রা I গা -পা পমা | গা রা -গা I
 নে • • • • • যা • ব লো তা ই

I সা রা -৷ | -৷ -সরা -গমা I -রগা -৷ -৷ | -৷ সা সা I
 ব লো • • • • • আ মা ল্

I { সা -রা রা | রা -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | রা রগা -মগা I
 যা র্ বে লা ব রে

I পমা -পা মা | গা -৷ -৷ I (-গমা -পমা -গমা | রগা রা -গা) } I
 যা র্ বে লা • • • • • আ মা ল্

I -১ -১ -১ | পা পা -১ I পা পা -১ | পক্ষা পা -১ I
 . . . কে য ন্ বি না . কা. য .

I পদা -১ -১ | পা -মা গা II
 বে. . . “তো ম্ যা”

পা -১ II { পা ধা -র্স। | র্স। -১ -নর্স। I র্স। -১ -১ -১ -১ | -পা I
 এ ই পা গ ল্ হা . . ও যা . .

I পর্স। র্স। -১ | না -ধা -র্স। I র্শনা -১ -১ | -১ -ধা -পা } I
 কি. গা ন্ গা . ও যা

I পা পা র্স। | র্শনা ধা -না I নপা পা -১ | -ধা -না -নধা I
 ছ ড়ি য়ে দি য়ে . গে ল

I -পা -১ -১ | ধা না -ধা I পা পা -না | নধা ধা -নধা I
 . . . আ জি . স্ব নী ল্ গ গ . .

I বপা -ধা -পা | পা -মা গা II
 নে . . . “তো ম্ যা”

-১ -১ II { পা পা -১ | পা -১ -দা I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 . . . সে গা ন্ আ . . মা

I বপা -১ দা | বপা -দা -গা I দগা -১ -১ | -দা -পা -১ I
 লা গ্ ল যে . . গো.

I বপা -১ দা | পা -দা -গা I দগা -১ -১ | বদা পা -১ I
 লা গ্ ল য . . নে. . . . আ মি .

I পা ধা -সাঁ | সাঁ -১ -১ I সঁরা -সাঁ -না | -ধা -পা -মা I
 কি সে ব্ ম • • ধু • • • • •

I -গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গঁসা সা -রা | গা গা -রা I
 • • • থুঁ জে • বে ড়া ই

I রসা রা -গা | রগা -১ রা I সা -১ -১ | -১ -১ (-১) } I পা I
 ভ ম ব্ ও • ন্ জ নে • • • • • ওই

I { পা ধা -সাঁ | সাঁ -১ -১ I সঁরা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 আ কা শ্ ছা • • ও রা • • • • •

I পঁসা সাঁ -১ | গঁনা -ধা -সাঁ I গঁনা -১ -১ | -১ -ধা -পা } I
 কা • হা ব্ চা • ও রা • • • • •

I পা পা -সাঁ | গঁনা ধা -না I নপা পা -১ | -ধা -না -নধা I
 এ ম ন্ ক' বে • লা গে • • • • •

I -পা -১ -১ | ধা না -নধা I পা পা -না | নধা ধা -নধা I
 • • • আ জি • আ মা ব্ ন য় • •

I ৭পা -ধা -পা | পা -মা গা II II
 নে • • “তো ম্ রা”

আমার মনের মাঝে যে গান বাজে শুনতে কি পাও গো
 আমার চোখের 'পরে আভাস দিয়ে যখনি যাও গো ॥
 রবির কিরণ নেয় যে টানি
 ফুলের বুকের শিশিরখানি,
 আমার প্রাণের সে গান তুমি তেমনি কি নাও গো ॥
 আমার উদাস হৃদয় যখন আসে বাহির-পানে
 আপনাকে যে দেয় ধরা সে সকলখানে ।
 কচি পাতা প্রথম প্রাতে
 কী কথা কয় আলোর সাথে
 আমার মনের আপন কথা বলে যে তাও গো ।

মা মা II { মপা -দা মপা | -মা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া জ্ঞা -খা সা -ণ্ I
 আ মার্ ম • • নে • র্ মা • কে • যে • গা ন্

I সা -া -রা | জ্ঞা -া -খা I (সা -রা জ্ঞা -খা সা -া I
 বা • • জে • • ত ন্ তে • কি •

I সা -খা মা | -া -পা -দা) } I -া -া -া | -া সা সা I
 পা ও গো • • আ মার্

I সা -দা দা -া পা -া I পা -দা -ণা | -ণা -দা -পা I
 চো • থে র্ প • রে • •

I গমা -া মা | -া মা -া I মা -পা -দা | -মা -পা -গমা I
 আ • ভা স্ দি • রে • • • •

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -খা I সা -খা খদা | -া পা মা II
 য • থ • নি • • যা ও গো • • "আ মার্"

-১ II সা -দা দা | -১ দা -১ I পপা -১ পা | -দা মা -১ I
 • র • বি বু কি • র ৭্ নে র্ য়ে •

I মদা -১ -১ | দর্সা -১ -১ I সর্সা -খা সর্সা | -১ গা -১ I
 টা • • • নি • • • ফ্ • লে বু বু •

I দা -পা মা | -জ্ঞা মা -১ I যজ্ঞা -খা -১ | সা -১ -১ I
 কে বু শি • শি বু থা • • নি

I সা -১ -রা | যজ্ঞা -১ -১ I -১ -রা যজ্ঞা -১ -খা I
 আ • • মা • বু প্রা • গে বু

I সা -১ -রা | জ্ঞা -১ -মা I যজ্ঞা -খা -১ | সা -১ -১ I
 সে গা ন্ তু মি

I সা -দা দা | -১ পা -১ I পর্সা -গা গদা | -১ পা মা II
 তে য় নি • কি • না • ও গো • • “আ মাব্”

-১ II -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা -দা দা | -১ দা -১ I
 আ মাব্ উ • দা য় হ

I দা -সর্সা -১ | -১ -১ -১ I সর্সা -১ পা -গা গদা -১ I
 দ • র য থ ন আ

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -পা পা | -১ পা -১ I
 সে • • • • • বা • হি বু পা •

I পদা -১ -১ | -১ -১ -পা I মা -১ মা | -১ মা -১ I
 নে • • • • • আ প্ না • কে

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I জা -রা জা | -রা জা -১ I
 যে দে য্ থ . রা .

I জমা -১ -১ | -১ -১ -খা I সা -খা মজা | -১ খা -১ I
 সে ক . ল্ খা

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -দা দা | -১ দা -১ I
 নে ক . চি . পা .

I পপা -১ পা | -দা মা -১ I মদা -১ -১ | দর্সা -১ -১ I
 তা . প্র . থ য় প্রা তে

I সঁ সঁ | -১ গা -১ I দা -পা মা | -জা মা -১ I
 কী ক . থা . ক য্ আ . লো ব্

I মজা -খা -১ | সা -১ -১ I সা -১ -রা | মজা -১ . -১ I
 সা আ মা

I জসা -১ -রা | মজা -১ -খা I সা -১ -রা জা -১ -মা I
 ম ব্ আ প

I মজা -খা -১ | সা -১ -১ I সা -দা দা -১ পা -১ I
 ক ব লে যে

I পর্সা -গা গদা | -১ পা মা II II
 তা . ও গো . . "আ মার্"

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া ।
 বাতাসে আজ কোন্ পরশের লাগে হাওয়া ॥
 অনেক দিনের বিদায়বেলার ব্যাকুল বাণী
 আজ উদাসীর বাঁশির সুরে কে দেয় আনি—
 বনের ছায়ায় তরুণ চোখের করুণ চাওয়া ॥
 কোন্ ফাগুনে যে ফুল ফোটা হল সারা
 মউমাছিদের পাখায় পাখায় কাঁদে তারা ।
 বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোন্ দুপুরে
 যে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের সুরে
 ব্যথায় ভ'রে ফিরে আসে সে গান গাওয়া ॥

II গা গা -১ | পদা -পা -১ I গমা -পা -মা | -জ্ঞা -১ -মা I
 আ কা . শে . . আ জ্

I জ্ঞমা -পদা দা | পপা পা -১ I গমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I
 কো. . ন্ চ র শে ব্ আ সা . যাও রা .

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I
 বা তা . সে আ জ্

I গন্মা -১ -পা | পদা পপা -১ I গন্মা -পা -মা | -জ্ঞা -১ -১ I
 কো . ন্ প . র . শে ব্

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা না -র্সা I সর্সা র্সা -না | নদা -পা -১ I
 লা গে . হাও রা . আ. কা . শে . .

I গমা -পা -মা | -জ্ঞা -১ -মা I জ্ঞমা -পদা দা | পপা পা -১ I
 আ জ্ কো. . ন্ চ র শে ব্

I গমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I পা পা -১ | পা -১ -১
 আ সা . যাও যা অ নে ক্ দি . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I মপা পা -মা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I
 নে ব্ বি . দা য্ বে লা ব্

I পা না -১ | না সা -১ I সা -না -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 ব্যা ক্ ল্ বা গী . আ . জ্ উ দা .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্ধা ধা -১ | ধসা সা -১ I
 সী ব্ বা . শি ব্ হ্ যে .

I সর্ধা সা -১ | গা গা -১ I { ধসা গা -১ | গা -দা -১ I
 কে . দে য্ আ নি . ব . নে ব্ ছা . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পধা -গা | ধধা গা -১ I
 যা য্ ত ক . গ্ চো থে ব্

I ধধা গা -১ | ধধা গা -ধসা } I ধসা ধধা -১ | দা -পা -১ I
 ক ক্ গ্ চাও যা . . আ . কা . শে . .

I গমা -পা -মা | -জ্ঞা -১ -মা I জ্ঞমা -পদা দা | দসা পা -১ I
 আ জ্ কো . ন্ চ ব্ যে ব্

I গমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I সা -১ -পা | পা পা -১ I
 আ সা . যাও যা . কো . ন্ ফা ও .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I গজ্ঞা জ্ঞা -মা | পা পদা -ধপা I
 নে যে হ্ ল্ কো টা . .

I মা যজ্ঞা -১ | রা সা -রা I গ্‌সা -গ্‌ সা | জ্ঞা জ্ঞা -মা I
হ ল . সা রা . মউ . মা ছি দে ব্

I মপা -১ -ক্ষা | পা -১ -দা I ক্ষপা -দপা -ক্ষপা | পজ্ঞা -১ -১ I
পা. . . থা . য্ পা. . . . থা . য্

I জ্ঞা জ্ঞা -পা | গ্‌ক্ষা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -১ I
কা দে . তা রা . ব ক ল্ ত

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ পা | পমা জ্ঞা -মা I
লা য্ কা জ্ ভো লা সে ই

I পা -না না না সা -১ I সর্জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ -১ I
কো ন্ হ পু রে যে ব্ ক .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্ধা ধা ধা ধসা সা -১ I
ধা ভা. সি য়ে দি লে য্

I সর্ধা ধসা -১ | গা গা I { গসা ধগা -১ | গা -দা -১ I
গা. নে ব্ হ রে বা. থা য্ ভ'

I পা -১ | -১ -১ -১ I পা পধা -গা | গধা গা -১ I
রে . ফি রে. . আ সে .

I গধা গা -১ | গধা গা -ধসা } I গসা ধগা -১ | দা -পা -১ I
দে গা ন্ গাও রা . . আ. কা . দে .

I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -১ -মা I জ্ঞমা -পদা দা দপা পা -১ I
আ জ্ কো. . ন্ চ ব্ গে ব্

I পমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ II II
আ সা . যাও রা .

নবগীতিকা প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৩২৯ সালে। এই গ্রন্থে চৌত্রিশটি গানের
স্বরলিপি সংকলিত। স্বরলিপিগুলি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। দ্বিতীয় সংস্করণ^১
প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৩৭ সালে। কার্তিক ১৩৫৭ সালে প্রকাশিত তৃতীয় সংস্করণে
সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ এবং রচনাকাল ও
প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ
ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০

.

গ্রন্থে পুনর্মুদ্রণ উল্লিখিত হইলেও বস্তুতঃ ইহা সংস্করণ।— দিনেন্দ্রনাথের জীবিতকালেই সম্পাদিত ও
প্রকাশিত।

স্বরভেদ / ছন্দোভেদ

২. নীল দিগন্তে ওই ফুলের আশ্রন

নবগীতিকা ১ (১৩২৯) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর - কৃত স্বরলিপি :

-1 11 11 11 -1 | 11 11 -1 I 11 11 -1 | -1 -1 -1 I...

• আ কা গে • লা গে • ধা ধা •

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \text{I} & \text{या} & -\text{ग} & -\text{या} & | & \text{जा} & -\text{र} & -\text{र} & \text{I} & -\text{र} & -\text{र} & -\text{र} & | & (\text{जा} & \text{जा} & -\text{र}) & \} & \text{I} & \{ & -\text{र} & -\text{र} & -\text{र} & \text{I} \dots \\ \text{या} & \cdot & \text{ग} & \cdot & & \text{ज} & \cdot & \cdot & & \cdot & \cdot & \cdot & & \text{व} & \text{वि} & \cdot & & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{array}$$

৩. আজ তালের বনের করতালি

নবগীতিকা ১ (১৩২৯) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর - কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { রা -মরা মা মা | পা -১ না ঈ I...
তা . . লে র ব . . নে র

৪. আধার কুড়ির বাধন টুটে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

મજાગો: -૧ -૧ -૧ મા II { મા -૧ રા -૧ | ...
 . . . ડ ક . થ ન

৬. মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর - কৃত স্বরলিপি :

স্বাধীন : ... I বা গা -১ | মা পা -১ I ...
 ব কে র পা তি .

অন্তরা: মা II মা মা -১ | ... গা গা -মা I মা পা -১ | -১ পা ধা I ...
 হু দু রে রু উ ণা লু ক রে . . সে কোন্

সঞ্চারী-আভোগ : -১ II -১ -১ -১ | -১ পা পা I ... I পা পা -১১ |
 ওদে র তা কা র

| ধা না (-পধা)} I -র্গনা I -ধনা -১ -১ | -১ -১ যা I.
না রে যে

| মগা -১ মা I মা পা -১ | পা পা -১ I ...
না ই রে বা না • ও রা •

১১. আমায়ে ডাক দিল কে

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { নরী -রী -না | ধা পা -ধা I গী | গী গী -রী } I...
ডা . . ক দি ল . আ মা রে .

নবগীতিকা ১ (ফাল্গুন ১৩৩৭)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : II { রা -১ ধা | ধা ধা -না I ... I গীনা গী -না | ধা পা (-ধা) } I...
আ . ধি নে ও ই যে ম ন ডা কে .

গী -রী I গীনা গী -না | ধা পা -১ I -পা -গী গীনা | ধা পা -১ I...
দৌ . . . র ভে ব গা নে . . . ও রা যে .

আভোগ : I মা না -১ | ধা ধা -না I না গী -১ | গীরা -১ -গীনা I...
হাও রা . য় হাও রা য় কে ম ন ক . . .

I গীনা গী -রী | গী রী -১ II গীনা গী না | ধা পা -১ I
খ ব র যে তা ব পৌ . ছ ল রে .

I গীনা -না গী | রা রী -১ I গীনা গী -না | ধা পা -১ I...
খ . ব ছা ড়া এ ই মে যে ব কা নে .

১২. দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II জা জা জরা | রমা -১ -১ I -জরা -সা -রা
দে ওয়া নে ওয়া .

রা রা গা I
ফি রি রে

১৩. কেন যে মন তোলে

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সঙ্গারী : সা -১ -রা II { গা গা -১ গা গা -রা I
তা . ব খে রা . গে

২১. বসন্ত তার গান লিখে যায়

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : -১ -১ II সঁ -না -রা রঁসঁ | গা -১ গা -১ I ...
 . . তা . ই সে ধু . লা .

আভোগ : I সঁ -না -রা রঁসঁ | সঁগা -১ গা -১ I ...
 তা . ই প্রা বে . কো ন

২২. পূর্ণ চাঁদের মায়ায়

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

দাদরা স্থলে ২৩ মাত্রা-ছন্দে পাঁচ মাত্রার তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

সূচনা এইরূপ : গা -ধা II { পা -ধা | -পা -গা গধা I ধগা -১ | -১ -১ মা I
 পু . র . . . চা দে . . র মা

I পা -১ | -১ -১...
 রা . . য়

২৫. আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { সা -খা | ঝমা -১ -১ -১ I জঝা -সগা | সা
 য . দি . . . বে . . লা

২৬. আমি এলেম তারি ছারে

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বায়ী : ... I না -সা রা -১ | -১ -১ -১ রা I রঁসঁ -১ গা -ধা | ...
 এ . লে . . . ম ডাক্ দি . লে ম

৩২. তোমরা যা বলো তাই বলো

নবগীতিকা ১ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বায়ী : ... I পা পা -১ | পা পা -১ I পক্ষা পা -১ | পক্ষা -১ -১ I
 কে ম ন বি না . কা . র . গে . .

I -১ -১ -১ | পা -মা গা II
 . . . "তো ম রা"

পাঠভেদ

৬. মেঘের কোলে কোলে যায় বে চলে

সে ওদের দিল হানা

: গান, নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

কে তারে দিল হানা

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

১০. সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

: নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

যখন সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি

: গান, নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

এখন সকাল বেলা খুঁজে দেখি

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২২)

আকাশ হতে ভেসে-আসা

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

আকাশ থেকে ভেসে আসা

: গান, নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

১৪. হৃদয়ে ছিলে জেগে

সে-যে ওই কণিক ধারায়

গান, নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

সে-যে ওই কণিক আভায়

স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

১২. আমার স্বরে লাগে তোমার হাসি

হঠাৎ এ-মন ভোলায়

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

হঠাৎ এমন ভোলায়

নবগীতিকা ১ (১৩২২ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

৩০. দিন অবসান হল

সুকবাবীর হৃদয় মাঝে

সুক বাবীর বুকের কাছে

গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৫)

স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

৩১. তোমরা যা বলো তাই বলো

ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি সুনীল গগনে

ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি শব্দ গগনে

স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭)

প্রবাহিণী (১৩৩২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	প্রকাশ তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	স্বরলিপি সাময়িক পত্র /গ্রন্থ
১.আকাশে আজ কোন্ চরণের			‘প্রভাতী, শীতসংখ্যা’ প্রবাসী ১০।১৩২৮
২.আজ তালের বনের করতালি			নবগীতিকা ১১
৩.আধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে			নবগীতিকা ১
৪.আমায় দাঁও গো বলে			নবগীতিকা ১
৫.আমার দোঁদর যে জন			নবগীতিকা ১
৬.আমার মনের কোণের			নবগীতিকা ১
৭.আমার মনের মাঝে যে			নবগীতিকা ১
৮.আমার যদিই বেলা			নবগীতিকা ১
৯.আমার হুঁসে লাগে			নবগীতিকা ১
১০.আমার হৃদয় তোমার			নবগীতিকা ১
১১.আমারে ডাক দিল কে			ঋণশোধ ^২
১২.আমি এলেম তারি ঝারে			নবগীতিকা ১
১৩.এই জীবনের বুকের	১৫।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮
১৪.এ কী স্বধারস আনে			নবগীতিকা ১
১৫.ওগো আমার জীবন মেঘের	১১।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮
১৬.কেন যে মন ভোলে			ঋণশোধ
১৭.কোথা হতে স্ননতে			নবগীতিকা ১
১৮.খেলায় ছলে সাজিয়ে			নবগীতিকা ১

গান	রচনা তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপি সাময়িক পত্র /গ্রন্থ	স্বরলিপি কায়
১২. তিমির অবগুষ্ঠনে	১৩/৫/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮		
২০. তোমরা যা বলো তাই			নবগীতিকা ১		
২১. দিন অবসান হল			নবগীতিকা ১		
২২. দীপ নিবে গেছে মম			ভারতী ১/১৩২২	ভারতী ১/১৩২২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
২৩. দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে			ঋণশোধ		
২৪. নীল দিগন্তে ওই			নবগীতিকা ১		
২৫. পূর্ণ চাঁদের মায়াম			নবগীতিকা ১		
২৬. বসন্ত তার গান			নবগীতিকা ১		
২৭. মাদল-মেঘে মাদল বাজে	১০/৫/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮		
২৮. বুঝেছি কি বুঝি নাই বা			নবগীতিকা ১		
২৯. মাধবী, হঠাৎ কোথা হতে	দোলপূর্ণিমা [১৩২৬]	প্রবাসী ১/১৩২৭	প্রবাসী ১/১৩২৭		
৩০. মেঘের কোলে কোলে	শান্তিনিকেতন ১৭/৫/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮		
৩১. রজনীর শেষ তারা			নবগীতিকা ১		
৩২. সারা নিশি ছিলেম			“মোসলেম ভারত ৬/১৩২৮” প্রবাসী ৮/১৩২৮	ভারতী ২/১৩২২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩৩. হায় গো, ব্যথায় কথা			প্রবাসী ৬/১৩২৮	প্রবাসী ৬/১৩২৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩৪. হৃদয়ে ছিলে জেগে	৮/৬/১৩২৮	প্রবাসী ৭/১৩২৮	প্রবাসী ৭/১৩২৮		

সংকলিত তালিকার কয়েকটি গানের রচনার তারিখ/স্থান সম্পর্কে শ্রীঅনাদিকুমার দত্তদ্বারের সমকালীন-খাতাপত্রে এইরূপ উল্লেখ পাওয়া যায়— ৪-১০, ১৭, ১৮, ২০, ২১ ও ২৮-সংখ্যক গান : শরৎ ১৩২৮, শান্তিনিকেতন; ১২-সংখ্যক গান : ২/৮/১৩২৮, শান্তিনিকেতন; ২২-সংখ্যক গান : ১০/৮/১৩২৮; ২৫-সংখ্যক গান : শরৎ-শেষে ১৩২৮, শান্তিনিকেতন; ২৬-সংখ্যক গান : ৫/৮/১৩২৮, শান্তিনিকেতন; ৩১-সংখ্যক গান : ৯/৮/১৩২৮, শান্তিনিকেতন।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।
 - ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ঙ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
 - ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও
নিষাদ। ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার,
ধৈবত ও নিষাদ।
 - ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।
 - ৫ সমে ও সমু হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ
একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
 - ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বজ্রিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
 - ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে
আবার আরম্ভ করিবে।
 - ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ঘৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ||
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—স। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অগ্নি কলি ধরিবে।
 - ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রায়
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন
১', ২') তাহাতেই সমু বুঝিতে হইবে।
 - ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি

- অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস ।
- ১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।
- ১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সবশেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।
- ১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা ।
- ১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -১ -১ -১ । অথবা— সা-রা -গা -মা । ইত্যাদি ।
- মা • • • মা • • •
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে । যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
- গা • • ন গা • • ন

উচ্চারণ । স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ে =এ এবং ঁ =আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একাঙ্কের মূর্ধ্বে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য় । ‘মনে’— ম নে ।

স্মরণবিতান ১৫

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CLINICAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় রোড, কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ ১৩২৯
পুনর্মুদ্রণ ১৩৪৩ মাঘ
১৩৫৮ বৈশাখ

**STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL**

CALCUTTA ৩০.৮.৫৮

প্রকাশক ঐগুণিনিবিসারী সেন

বিশ্বভারতী । ৬৩ বারকানাথ ঠাকুর সেন : কলিকাতা

মুদ্রাকর ঐগোপালচন্দ্র রায়

নাতানা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ লিমিটেড । বি. ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ : কলিকাতা

অনেক কথা বলেছিলেম	৯৯
অনেক দিনের মনের মাল্লু	৩৬
আজ আকাশের মনের কথা	১৩৬
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার	১০২
আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে	১৩১
আজি বর্ষারাতের শেষে	১১২
আজি হৃদয় আমার	১৫২
আমার কণ্ঠ হতে	১৭২
আমি কান পেতে রই	১২৫
আসা-যাওয়ার পথের ধারে	৬৯
আসা-যাওয়ার মাঝখানে	১৫৮
এ কী গভীর বাণী এল	১৪৩
এই কথাটি মনে রেখো	৮
এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে	১২৮
এক ফাগুনের গান	৬৬
একলা বসে একে একে	১৬০
এনেছ ওই শিরীষ বকুল	৪২
এল যে শীতের বেলা	২৩
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	১১৭
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	৪৬
ওই-ঘে ঝড়ের মেঘের কোলে	৯২
কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে	১১৪
কত যে তুমি মনোহর	১৬৯
কার যেন এই মনের বেদন	৫৮
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিনী	৭৬
জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়	১৮০
ঝরঝর ঝরঝর করে রঙের ঝরনা	৫২
তার বিদায়বেলার মালাখানি	২৮
তোমার সুরের ধারা করে যেথায়	৩৩
দারুণ অগ্নিবাণে	৮৯

নিজ্জাহারা রাতের এ গান ১	৬২
পাছে সুর ভুলি এই ভয়	১৭
পূব-সাগরের পার হতে	১২৩
পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে	৪৯
পূর্বাচলের পানে তাকাই	৭৩
প্রখর তপন-তাপে	৭৯
ফাগুনের পূর্ণিমা এল	৩০
ফাগুনের শুরু হতেই	২৫
ফিরবে না তা জানি	১২
ফিরে চল মাটির টানে ১	৫৫
বহুযুগের ওপার হতে	১৩৪
বাদল-ধারা হল সারা	১৫৫
বাদল-বাউল বাজায় রে	১২১
বারে বারে পেয়েছি যে তারে	১০৮
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস	৮৫
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া	৮২
রুষ্টি-শেষের হাওয়া	১৩৯
ভোর হল যেই আবণশর্বরী	১৪৯
মনের মধ্যে নিরবধি	১৭৫
যতখন তুমি আমায়	১০৫
রাতে রাতে আলোর শিখা	৩৯
শিউলি ফোটা ফুরোল যেই	১৫
শীতের হাওয়ার লাগল নাচন ১	৫
শুকতাপের দৈত্যপুরে	১৬৫
আবণ-মেঘের আধেক ছয়ার	১৪৬
সময় কারো যে নাই	২১
সেদিন আমায় বলেছিলে	১৯
হৃদয় আমার ওই বুঝি ভোর	৯৫
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী ১	১

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
 বকুল-ডালের আগায়
 জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায়
 কোন্ গোপন কানাকানি
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
 আবেশ লাগে বনে
 শ্বেতকরবীর অকাল-জাগরণে ।
 ডাকছে থাকি থাকি
 ঘুমহারা কোন্ নাম-না-জানা পাখি
 কার মধুর স্মরণখানি
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥

পধা মা -৭ II { পা -৭ -৭ । -৭ গা -মা I মগা মা -৭ । মগা মা -৭ I
 হে० ম ন্ তে ০ ০ ০ কো ন্ ব স ন্ তে রি ০

I গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I র্ধা -র্সনা -ধনা । 'ধা' মা -৭ } I
 বা ০ ০ ০ ০ ০ গী ০ ০ ০ ০ হে ম ন্

।

I পা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I পনা -৭ -৭ । না নধা -না I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ পূ ০ ০ র্ গ ধ ০ ০

I নর্সা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I র্না -৭ -৭ । না -৭ -৭ I
 ঞ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ই

I নর্সী-র্সী-না । খপা -১ -১ I -১ -১ -১ । পনা না
 ও . . . টে যে দি . ল

I ধনা -১ -১ । -নর্সী-র্সী-না I খপা -১ -১ । পধা মা -১ II
 আ নি “হে . ম ন”

II সী সর্গী -১ । গী গী -১ I গর্মা -১ -ধর্গী । র্সী -১ -র্সী I
 . ব কু . ল ডা লে ব্ আ গা য.

I সর্না -১ -১ । সী -১ -১ I -১ -১ -১ । না না -১ I
 জো ঞা যে ন

I পনা না -১ । না না -১ I না -১ -১ সী -১ -র্সী I
 ফু . লে ব্ স্ব প ন্ লা গা য.

I সর্না -১ -১ । সী -১ -১ I -১ -১ -১ পা -১ -র্সী I
 জো ঞা কো ন

I সী সী -১ । সর্গা গা -ধা I ধগা -১ -ধা । সর্গা -১ -ধা I
 গো প ন্ কা না কা নি

I খপা -১ -ধা । গা খধা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ব্ গ থ ঙ্

I না -১ -১ । ধনা -১ -১ I নর্সী -র্সী-না । , খপা -১ -১ I
 ও ই ই ই যে

I -১ -১ -১ । পনা না -১ I ধনা -১ -১ । -নর্সী -রর্সী -না I
 • • • দি • ল আ • • • •

I ধপা -১ -১ । পধা মা -১ II
 নি • "হে • য ন"

II { সা গা -১ । মা পা -ধপা I মগা -১ -রগা । মা -১ -১ I
 আ বে শ্ লা গে ব • • • নে •

I (মা -গা গা ' । গা ধা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -গা I
 খে ত্ ক র বী • • • • • • ব্

I মা ধা -১ । গা সী -রর্সী I ধগা -সর্গা -ধা । ধপা -১ -১)} I
 অ কা ল্ জা গ ব • • • গে •

I সী -র্গা র্গা । র্গা র্গা -১ I র্গা -১ -১ । র্গা -১ -মর্গা I
 ডা ক্ ছে থা কি থা • • • কি • • •

I র্গর্গা -মা মর্গা । রর্সী -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ না -১ I
 ঘু ম্ হা রা • • • • • • কো ন্

I না -১ না । না না -১ I না -১ -১ । নর্সী -১ -রর্সী I
 না ম্ না জা না • পা শি • • • •

I সনা -ধা না । নর্সী -১ -১ I -১ -১ -১ । পা -১ -সী I
 ঘু ম্ হা রা • • • • • • কা • ব্

I ଶି ଶି -ି । ଶି ଶି -ି I ଶି -ି -ି । ଶି -ି
 ଯ ଧୁ ଧୁ ଯ ର ଗ୍ ଥାଂ ଂ ଂ ଧିଂ ଂ ଂ

I ଶି -ି -ି । ଶି ଶି -ି I ଶି -ି -ି । -ି -ି -ି I
 ଧୁ ଶି ଧିଂ ଶି ଂ ଂ ଂ ଂ

I ଶି -ି -ି । ଶି -ି -ି I ଶି-ଶି-ଶି । ଶି -ି -ି I
 ଶି ଂ ଂ ଶି ଶି ଂ ଂ ଶି ଶି ଂ

I -ି -ି -ି । ଶି ଶି -ି I ଶି -ି -ି । -ଶି-ଶି-ଶି I
 ଧିଂ ଶି ଶି ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

I ଶି -ି -ି । ଶି ଶି -ି II II
 ଧିଂ "ଶି ଧି ଧି"

শীতের হাওয়ার লাগল নাচন আমলকির এই ডালে ডালে।

পাতাগুলি শিরশিরিয়ে ঝরিয়ে দিল তালে তালে ॥

উড়িয়ে দেবার মাতন এসে কাড়াল তারে করল শেষে,

তখন তাহার ফলের বাহার রইল না আর অন্তরালে ॥

শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা

তারি লাগি রইল বসে সকল বেলা।

শীতের পরশ থেকে থেকে যায় বৃষ্টি ওই ডেকে ডেকে,

সব খোওয়াবার সময় আমার হবে কখন কোন্ সকালে ॥

II গাঁ গাঁ -১ । গাঁ গাঁ -১ I গাঁ গাঁ -১ গাঁ গাঁ -১ I
জী তে বৃ হাও যা বৃ ল গ্ ল নাং চ ন্

I পা -১ ক্ষা । ক্ষা ধা ধা -১ I পা -১ মা । গা গাঁ -১ I
লা গ্ ল নাং চ ন্ আ ম্ ল কিব্ এ ই

I গা গা -মা । মা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
ডা লে . ডা লে

I ক্ষা পা -১ । ধা না -১ I নর্সা -১ রী । রী গাঁ -১ I
পা তা . গু লি . শিঃ বৃ শি বি যে .

I সর্গা -১ গাঁ । গাঁ গাঁ -১ I গাঁ রী রী । সর্গা সর্গা -১ I
শিঃ বৃ শি বি যে . ঝ বি যে দি ল .

I সর্না না -১ । ধা পা -১ II
ডা লে . ডা লে .

II { ক্ষা ক্ষা পা । ধা না -১ I সী রী -১ । রী গী -১ I
উ ড়ি য়ে দে বা বু মা ত ন্ এ সে .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I গর্পা পী -১ । গর্মা গী -১ I
. কা . ড়া ল্ তা বে .

I গর্রা -১ মা । গর্গী রর্সী -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ } I
ক বু ল শে যে

I পা পা -১ । পক্ষা পা -১ I ক্ষা পা -১ । পধা খপা -১ I
ত থ ন্ তা হা বু ফ লে বু বা . হা বু

I পক্ষা -১ পা । ধা না -সী I সী -গী গী । গর্রা সী -১ II
ব ই ল না আ বু অ ন্ ত রা লে .

II পা -১ পা । পক্ষা পা -১ I পধা খপা -১ । মা গা -মা I
শু ন্ ন ক রে . ড . বে . দেও যা .

I রা গা -১ । মা পা -১ I রা গা -১ । মা পা -১ I
যা হা বু থে লা . তা রি . লা গি .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -সী I নর্সী -১ গর্না । ধা পা -১ I
. র . ই ছ ব সে .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I পধা খপা -১ । মা গা -মা I
. স . ক ল্ বে লা .

I রা গা -১ । মা পা -১ I { ক্ষা পা -১ । ধা না না I
তা রি . লা গি . ক্ষী তে বু প ব শ্

I সী রী -১ । রী গী -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 থে কে থে কে

I গী -পী পী । পীমা গী -১ I রী রী -মী । পীমা রীমা -১ I
 যা য়্ ব্ ঝি ও ই ডে কে ০ ডে কে ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ } I পা -১ পা । পীমা পা -১ I
 ব্ খোঙ য়্ বা ব্

I পীমা পা -১ । পীমা পীমা -১ I পীমা পা -১ । পীমা না -মী I
 স ম য়্ আ ০ মা ব্ হ বে ০ ক থ ন

I সী -গী গী । গীমা সী -১ II II
 কে ন স ক গে ০

১
 এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসি খেলায় ।
 আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
 শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন মনে, অনাদরে অবহেলায়
 আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
 দিনের পখিক মনে রেখো, আমি চলেছিলেম রাতে সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে ।
 যখন আমায় ও পার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলেম ভাঙা ভেলায় ।
 আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

II { পা -ধা খপা । মা গা -১ I সা গা -১ । মা পা -১ I
 এ ই ক খা টি ম নে • রে থো

I (-১ -গা মা । ধা ধা -১ I ধা -১ ধা । ধা -পা ধা I
 • • তো মা দে ব্ এ ই হা সি • থে

I ধণা -১ -১ । -১ -ধা -পা) } I -১ -১ পা । পনা না -১ I
 না• • • • • য্ • • তো মা• দে ব্

I না -১ না । না -ধা না I নর্দা -১ -১ । -১ -পা -ধা I
 এ ই হা সি • থে না• • • • • য্

I খপা -ধা খপা । মা গা -১ I সা গা -১ । মা পা -১ I
 এ ই ক খা টি • ম নে • রে থো •

I -১ -গা মা । ধা ধা -১ I ধা -১ ধা । ধা -পা ধা I
 • • আ মি যে • গা ন্ গে যে • ছি

I ধবা - -১ ধা । পা গগা -মা I পা -১ পা । না না -১ I
 লেং ম ম নে রে • গো • আ মি যে •

I না -১ না । না -ধা না I নর্সী -১ -১ -১ -১ -১ I
 গা ন্ গে যে • ছি লেং • •

I সর্না -র্গী র্গী । গা গা -মা I পধা ধপা -১ মা গা -১ I
 জী ব্ গ পা তা • ঝং রা ব্ বে লা য্

I গসা গা -১ । মা পা -১ II
 ম নে রে থো

II সী -র্গী র্গী । র্গী র্গী I র্গী -র্মা র্গী । রী সী -১ I
 শু ক নো থা মে ঞ্ ন্ ন ব নে •

I সর্না সী -না সী -না -র্সী I সর্নী -১ -১ -১ -১ -না I
 আ প ন ম • • নেং • •

I না সী -র্গী । সর্না সী -১ I সর্নী র্গী -১ । গধা সর্গা -ধা I
 থ না বে অং হেং লাং য্

I পা -ধা ধপা । মা গা -মা I পা -১ ধা । ধপা গা -মা I
 গা গে যে লেং • ম ম নে রে

I পা -গা মা । ধা ধা -১ I ধা -১ ধা । ধা -পা ধা I
 থো • আ মি যে • গা ন্ গে যে • ছি

I ধবা -১ ধা পা গগা -মা I পা -১ পা । না না -১ I
 লেং ম ম নে রে • থো • আ মি যে

I না -১ না । না -ধা না I নর্সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 গা ন্ গে যে • ছি লে• • • • •

I স্না -র্সী র্সী । গা গা -ধা I পধা ৎপা -১ । মা গা -১ I
 জী য় ৎ পা তা • ঝ• রা য় বে লা য়

I গমা গা -১ । মা পা -১ II
 য় নে • রে খো •

II মা মা -গা । গধা ধা -না I না সী -র্সী । স্না সী -১ I
 দি নে খি য় নে রে খো

I -১ -১ না । না না -১ I না -১ না । নর্সী -না স্না I
 • • আ মি চ • লে • ছি লে• য় রা•

I নর্সী -১ -১ । -গধা -পা -ধা I গা -র্সী র্সী । গধা পা -১ I
 তে• • • • • স ন্ ধা ৎ• দী প্

I মা সগা -পা । গমা গা -১ I সী সী -র্গী । র্গী র্গী -১ I
 নি যে • হা তে • য় থ ন্ আ মা য়

I র্গমা র্গী -১ । রী সী -র্সী I স্না সী -না । সী -না -র্সী I
 ঙ• পা য় থে কে• • গে ল • • ডে • •

I সর্সী -১ -১ । -১ -১ -না I না সী -১ । স্না সী -না I
 কে• • • • • ডে সে • ছি লে য়

I নর্সী র্সী -১ । গধা সর্গা -ধা I পা -ধা ৎপা মা গা -মা I
 ভা• ঙা • ডে• লা• য় গা ন্ গে যে ছি •

I পা -১ ধা । ধপা গা -মা I পা -গা মা । ধা ধা -১ I
 লে ম্ ম নে রে • খো • আ মি যে •

I ধা -১ ধা । ধা -পা ধা I ধগা -১ ধা । পা গগা -মা I
 গা ন্ গে যে • ছি লে• ম্ ম নে রে •

I পা -১ পা । না না -১ I না -১ না । না -ধা না I
 গো • আ মি যে • গা ন্ গে যে • ছি

I নর্সী -১ -১ । -১ -১ -১ I র্গনা -র্গা র্গসী । গা গা -ধা I
 লে• • • • • ম্ জী ব্ গ পা তা •

I পধা ধপা -১ । মা গা -১ I গসা গা -১ । মা পা -১ II II
 ঝ• রা ব্ বে লা য়, ম নে • রে খো •

ফিরবে না তা জানি,
 আহা তবু তোমার পথ চেয়ে জলুক প্রদীপখানি ।
 গাঁথবে না মালা জানি মনে,
 আহা তবু ধরুক মুকুল আমার বকুলবনে
 প্রাণে ওই পরশের পিয়াস আনি ॥
 কোথায় তুমি পথভোলা তবু থাক-না আমার ছয়ার খোলা
 রাত্রি আমার গীতহীনা,
 আহা তবু বাঁধুক সুরে বাঁধুক তোমার বীণা,
 তারে ঘিরে ফিরুক কাড়াল বাণী ॥

না -১ সা -না II পধা -১ । -সা -সনা -১ -ধা I -পা -১ । -১ -১ ধা -পা I
 কি বু বে • না • • • • • তা

I পমা -১ । পা -১ পধা -পা I পমা -পা । মগা -১ -১ -মা I
 জা নি • তা • • নি • • •

I মরা -১ । গা -১ মা -১ I পা -১ । পা -১ পা -ধা I
 জা • হা • ত • বু • তো • মা বু

I পমা -ধা । পমা পা -১ I পমা -১ । গা -১ গা -মা I
 প • থ চে • যে • জ • লু ক

I মরা -১ । রা -পা পমা -১ I গা -১ । না -১ সা -না II
 প্র • দী প্ থা • নি • "কি বু বে" •

[সাঁ -গাঁ ঝাঁ -।
 -। -। -। -। II { না -। । সাঁ -। সাঁ -। I -। । সাঁ সা -না I
 গাঁ থ্ বে . না মা না .

I বধা -। । না -সাঁ ঝাঁ -। I ধপা -। । (-। -ধা -না -সাঁ) } I -। -। -। -। I
 দা . নি . ম . নে

I পা -। । ধা -। মা -। I মপা । -। -। -। I
 আ

I পদা -। । দা -। দা -। I দা -। । দা -পা পা -দা I
 ধ . . ক ক মু . ক ল্ আ . মা ব্

I পমা -। । পা -দা পপা -। I মা -গা গা -। গা -মা I
 ব . ক ল্ ব . নে . প্রা . গে .

I মা -। । মপা -দা পমা -। I পা -। । -। -। -। -। I
 ও ই প . শে . . . ব্

I মা -। । পা -। ধা -। I ধনা -। । না -। সাঁ 'না II
 পি . যা স্ আ . নি . "ফি ব্ বে" .

-। -। -। -। II { মা -পা । পা -। পদা -। I পা -। । পা -দা পপা -। I
 কো থা য্ ত্ মি থ

I মপা -দপা । -মপা মগা -। -। I (-মা -। । -। -মপা -গা -মা) } I
 ভো লা

I -। -। । -। -। গা গমা I মা -। । মা -। মা -। I
 ত ব্ ধা ক্ না . আ .

I গমা -১ । -১ -১ -১ -১ I ধগা -১ । মা -গা মা
মাং ছ . ষা ব্ থো .

I গা -দা । -১ -পা -মা -গা I মা -গা । গা -১ গদা -১ I
লা কো . থা য্ তু

I পা -১ । পা -দা পপা -১ I মপা-দপা । -মপা গগা -১ -১ I
মি প . থ ভেং লা

[সা -গা গা রা রী -সা]
I { না -১ । নসা -১ সা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -না I
রা . ত্রিং . অ . মা

I গদা -১ । না -সা গনা -১ I ধপা -১ । (-১ -ধা -না -সা) } I -১ -১ -১ -১ I
ত . হী নাং

I পা -১ । পধা -১ মা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ রাং ত

I পা -দা । দা -১ দা -১ I দা -১ । দা -পা পা -দা I
বা . ধু ক্ স্ব . রে . বা . ধু ক্

I ধমা -১ । পা -দা পপা -১ I মগা -১ । গা -১ মা -১ I
তো . মা ব্ বী . গাং . তা . রে .

I মা -১ । পা -দা ধমা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ঘি রে ফি ক

I মা -১ । গপা -১ ধা -১ I ধনা -১ । না -১ সা -না II II
কা . ডা ল্ বা . গী "ফি ব্ বে" .

শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই শীতের বনে

এলে-যে সেই শূন্য ক্ষণে ॥

তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা ছুখের সুরের বরণ মালা

গাঁথি মনে মনে শূন্য ক্ষণে ॥

দিনের কোলাহলে

ঢাকা সে-যে রইবে হৃদয়তলে— আমার বরণ মালা ।

রাতের তারা উঠবে যবে সুরের মালা বদল হবে

তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -গা গা । গধা পা -ধা I -গমা -পা -ৱা । -জ্ঞা -ৱা -রসা I
শি উ লি কো টা

I রা মজ্ঞা -ৱা । রা সা -রা I না না -সা । সা -ৱা I
ফু রো . ল যে ট ফু রো . ল

I মা পা -ৱা । পা পা -ধা I ধগা গা -গধা গপা -ৱা I
শী তে লে যে

I -ৱা -ৱা -ৱা । গা গা -ৱা I গা গা -ৱা । মা পা -ধপা I
. . . আ মা বু শী তে বু ব নে . .

I গমা গা -রগা গমা মা -পা I পরা -মা মজ্ঞা । রা সা -না II
এ লে . যে . সে ট শূ . জ্ঞা ক্ষ গে .

II সা -র্গা সনা সর্গা সনা -রা I রর্গা গা গা । গধা গা -ৱা I
তা ই গো প নে . সা জি যে ডা লা

I গর্গা সর্গা -ৱা । ধা পা -ৱা I -ৱা -গা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I
ছ . খে বু হু রে

I গর্মা গর্মা -১ । ধা ধপা -গা I গধা পা -১ । -১ -১ -১ I
ব . র গ্ মা লা . গাঁ থি

I পধা ধপা -১ । মগা গমা -১ I মগা -পা গমা । জরা সা -ন্ II
ম . নে . ম . নে . শৃ . জ ক . গে .

II সা গা -১ । মা মপা -ধপা I গগা মা -১ । -১ -১ -১ I
দি নে বু কো লা . . . হ লে

I মপা গমা -১ । মজা জা -১ I রা -মা মজা । রা সা -রজা I
চা . ধা . সে যে . র ই বে হ দ ঞ্

I জরা সা -১ । সরা রন্ -১ I সা সরা -জা । জরা -১ I
ত গে . আ . মা বু ব ব . গ্ মা লা

I -রা -মা -মজা । -১ -রা -সা I জরা -মা মজা । রা সা -রজা I
. . . . র ই বে হ দ ঞ্

I জরা সা -১ । -১ -১ -১ I সর্মা সর্মা -না । নর্মা সর্মা -নর্মা I
লে বু তা .

I সর্মা -১ গা । ধা গা -১ I গর্মা গর্মা -১ । ধা পা -১ I
উ ঠ্ বে ষ বে . জ . রে বু মা লা .

I -১ -গা -১ । -১ -১ -১ I গর্মা গর্মা -১ । গধা পা -ধগা I
ব . দ ল্ বে

I গধা পা -১ । -১ -১ -১ I পধা ধপা -১ । গগা মা -১ I
ত থ . . . ন্ তো . মা বু স নে .

I মপা গমা -১ । জরা সা -ন্ II II
ম . নে নে

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়—

পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ॥

পাছে উৎসবক্ষণ তল্লাসে হয় নিমগন,

পুণ্য লগন

হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—

পাছে বিনা গানেই মিলন-বেলা ক্ষয় হয় ॥

যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে

পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে

সেই ঝড়ে ।

যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,

পাছে প্রাণে

মোর বাণী সব লয় হয়—

পাছে বিনা গানেই বিদায়-বেলা লয় হয় ॥

মা মা II { মা -১ -১ বগা । গপা -ক্কা পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ । গ'রী -১ সী সী I
পা ছে স্ব • ব্ ভু লি • • এ • য য্ পা ছে

I সী -১ -১ সনা । বধা -১ পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ । ধা -১ পা পা } I
ছি • ন্ ন তা • রে ব্ জ • • • য্ হ য্ পা ছে

I পা -ক্কা -ধা খপা । পনা -ধা না -১ I নসী -১ -১ সী । সনা -১ ধা -না I
উ • • স ব • ক্ গ্ ত • ন্ জা ল সে

I বপা -না -১ বধা । ধা -সী সনা -১ I পা -১ -না বধা । ধা -সী সনা -১ I
য্ নি য গ ন্ পু • • গ্য ল গ ন্

I পা -ক্কা কপা -ক্কা । কধা -১ খপা -১ I গমা -১ মা -১ । -১ -১ সী সী I
হে • লা • য্ থে • • লা য্ ক্ য্ হ য্ • • পা ছে

I সর্গী -১ গী -১। গর্গী -১ সী -১ I সর্না -রী র্গী -১। স্না -ধা ধা -পা I
বি না গা • নে ই মি• ল ন্ বে • লা •

I পমা -১ -১ -১। মা -১ মা মা II
ক্ষ • • য়্ হ য়্ “পা ছে”

মা মা II সা -মা -১ মা। মা -১ মা -১ I মা -গা -পা পক্ষা। পা -১ পা : পা I
য থন্ তা • গ্ ড বে • মো য়্ ডা • ক প • ড়ে • পা ছে

I পর্গী -১ -১ রী। র্গী -১ সী -১ I সী -না -রী র্গী। স্না -ধা না -১ I
তা• য়্ তা লে • মো য়্ তা • গ্ না মে • লে •

I নর্গী -না -র্গী গর্গী। সী -১ পা পা I পা -ক্ষা ধা -থপা। স্না -ধা না -১ I
সে• • ই ঝ ড়ে • য থন্ ম এ • সে

I নর্গী -১ -১ সী। স্না -১ বধা -না I বপা -১ না ধা। ধা -সী স্না -১ I
ডা• • ক বে শে • যে • ব • য়্ গা • নে •

I পা -১ না -ধা। ধা -সী স্না -১ I পা -১ -ক্ষা পক্ষা। ধপা -১ পা -১ I
পা • ছে • আ • গে • মো • য়্ বা • গী• • স ব্

I মা -১ মা -১। -১ -১ সী সী I সর্গী -১ গী -১। গর্গী -১ সী -১ I
ল য়্ হ য়্ • পা ছে বি না • গা • নে

I স্না -রী র্গী -১। স্না -ধা ধা -পা I পমা -১ -১ -১। মা -১ মা মা II II
বি দা য়্ বে • লা ল • য়্ হ য়্ “পা ছে”

সেদিন আমায় বলেছিলে
 আমার সময় হয় নাই—
 ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥
 তখনো খেলার বেলা,
 বনে মল্লিকার মেলা,
 পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
 আজি এল হেমস্তের দিন
 কুহেলিবিলীন, ভূষণবিহীন ।
 বেলা আর নাই বাকি,
 সময় হয়েছে নাকি—
 দিনশেষে দ্বারে বসে পথ-পানে চাই ॥

II { বস -১ গা -১ । গা -মা পধপা -মপা I গমা গা গরা -গমা । বগা -১ (-১ -১ I
 সে • দি নু আ • মা•• •য়্ ব লে ছি •• লে • • •

I গা -মা মপা -১ । পনা -১ নর্সা -র্সনা I বধা -না ধপা -১ । পধা -পা মা-গা}} I গা মা I
 আ • মা • বু স • • ম • য্ হ য্ না • ই হ • য্ না ই ফি রে

I মপা -না না -১ । না -১ নর্সা -র্সনা I বধা -না পা -১ । পা -ধা -না -র্সা II
 ফি • • রে • চ • লে • • গে • লে • তা • • ই

II -১ -১ পা পা । পনা -১ না -১ I নর্সা -১ র্সনা -১ । র্র্সা -১ র্সা র্সা I
 • • ত খ নো • • থে • লা • বু বে • লা • • ব নে

I না -১ পা -১ । পা -ধা না -র্সা I ধনা -১ -ধপা -১ । না -১ র্সা পা I
 ম ল্ লি • কা বু মে • লা • • • • প ল্ ল বে

I ধা -১ পা মা । পা -মা বগা -১ I গা মা পা ধা । ধর্সা -১ -১ -১ II
 প ল্ ল বে বা • বু • উ ত লা স দা • ই • •

II { সা সা সনা -১। সা -১ গা -১ I গা -১ গমা শরা। গা -১ -১ -১ I
 আ জি এ। • ল • হে • ম ন্ তে। র দি • • ন্

I গা গা মা শরা। রগা -১ -১ -১ I গা পা পক্ষা পক্ষা। ধপা -১ -১ -১ } I
 কু হে লি বি লী। • • ন্ ভূ ষ ৭। বি। হী। • • ন্

I -১ -১ পা পা। না -১ সী -১ I রী -না সী -১। -১ -১ -১ -১ I
 • • বে না আ র্ না ই বা কি • • • • •

I না -১ সী -১। -১ -১ না না I সী -না শনা -১। ধপা -১ পা পা I
 স • ম য্ হ্ য়ে ছে না। • কি। • দি ন

I পধা -পা মা -১। মপা গমা গা -মা I শরা -মা বগা -১। -১ -১ -১ -১ I
 থে ষে ঙা। • রে ব • সে • • • •

I গা মা পা ধা। ধর্মা -১ -১ -১ II II
 প থ পা নে চা। ই • •

সময় কারো যে নাই,
 ওরা চলে দলে দলে—
 গান হায় ডুবে যায় কোন্ কোলাহলে ॥
 পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
 বিপুল গরবে,
 যায় আর বাঁশি-পানে চায় হাসিছলে ॥
 বিশ্বের কাজের মাঝে, জানি আমি জানি,
 তুমি শোন মোর গানখানি ।
 আঁধার মথন করি যবে লও তুলি
 গ্রহতারাগুলি,
 শোন যে নীরবে তব নীলাশ্বরতলে ॥

II সা সা -১ । সরসা রসা রমা I মজ্জা -১ -১ । -১ মা মা I
 স ম য়্ কাং রোং য়েং না • • ই ও রা

I মা পা -১ । পা জ্ঞা -মা I মা পা -১ । -১ -১ -ধা I
 চ লে • দ লে • দ লে • • • •

I ঋমা -গধা -গা । ঋপা -১ -ধা I ঋমা পা -ধা । মপা -মজ্জা -১ I
 গা •• ন্ হা • য়্ ড় বে • ষাং •• য়্

I জ্ঞা -১ -মা । ঋরা রা -সা I সরা -১ -জ্ঞা । জ্সা -১ -রা II
 কো • ন্ কো লা • হং • • লে • •

-১ -১ II মা ধা ধা । ধা ধা না I না সর্গা -১ । সর্গা -১ সর্গা I
 •• পা ষা ণে র চি ছে ক ভ • কীং য়্ তি

I সর্না সর্গা -১ । না সর্গা -১ I গা গা রা । রা সর্গা সর্গা I
 ও রা • স বে • বি গু ল গ য়্ বেং

I গা -১ -ধণা । পা -১ -ধা I মা পা -১ পা পা -১ I
 যা • • য় আ ব় ষা শি • পা নে •

I মা -গা -ধণা । পা পা -ধা I মা -পধা -মপা । মজ্ঞা -১ -রা II
 চা • • য় হা সি ছ • • • • লে • • •

-১ ন্ II { ন্ -১ ন্ । ন্ -১ ন্ I ন্সা -১ -১ । -১ -১ সন্ I
 • বি ষে ব় কা জে মা ষে • • • • • জা •

I সা -ন্ সা । রা -সা রা I মজ্ঞা -১ মা । পা -ধা গমা I
 নি • আ মি • জা নি • • তু মি • শো

I মপা -১ -১ । -১ পা -১ I পমপা -ধণা -পা । গমা -পধপা -মপা I
 য • • • • মো ব় গা • • • • • থা • • • • •

I মজ্ঞা -১ -১ । -১ (-রা সা) } I -১ -১ I মা ধা ধা । ধা ধা না I
 নি • • • • • বি • • আ ধা র ম থ ন

I না সা -১ । -১ গা গা I গা -জ্ঞা জ্ঞা । সা -গা -১ I
 ক রি • • • য বে ল ও তু লি • • •

I গা গা ধা । গা -পা পা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ঞ হ তা রা • • গু লি • • •

I গমা পা পা । পা -১ পধা I মপা -১ -মা । মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 শো ন বে নী • • র • • • • • ত ব নী

I জ্ঞমা -১ -১ । বরা রা সা I সরা -১ -জ্ঞা । -জ্ঞা -১ -রা II II
 লা • • ব় ব র ত লে • • • • •

এল-যে শীতের বেলা বরষ-পরে,
 এবার ফসল কাটো, লও গো ঘরে ॥
 করো ছরা, করো ছরা—
 কাজ আছে মাঠ-ভরা ।
 দেখিতে দেখিতে দিন অঁধার কবে ॥
 বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা
 আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাতারা—
 আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে
 যে সাথি আসিবে রাতে তাহারি তরে ॥

II { গা মা গা । রা সা রা I গা গা (-রা । -রপা -৷ -ক্কা) } I -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 এ ল যে শী তে র বে লা • • • • •

I গা পা পা । পক্কা ধপা -ক্কা I গা মা গা । রা সা রা I
 ব র য প • রে • এ ল যে শী তে র

I গা গা -৷ । -৷ গা গা I গপা পা -৷ । পক্কা পা -৷ I
 বে লা • • এ বাবু ফ • স ল্ কা টো •

I -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I পা -না না । নধা পা -ক্কা II
 • • • • • ল ও গো ঘ রে •

-৷ গা গা II পা পা -৷ । -৷ পা ধা I সঁা সঁা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 • ক রো ছ রা • • ক রো ছ রা • • •

I { পা পা -গা । পা পা -ধা I ধসঁা সঁা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ছ রা ক রো ছ • রা • •

I পা-সাঁ সাঁ । না ধা -। I পনা না -ধা । -পা -। -। } I - :
ক জ্ আ ছে মা ঠ্ ড় রা

I পা না না । বধা পা জ্ঞা I গা -। -। । -। -। -সা I
দে খি তে দে খি তে দি ন্

I সগা গা -। । গরা সা -রা II
আ° খা ব্ ক রে

-। -। -। II সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা সা -ধ্ । -সা -। -। I
... বা হি রে কা জে ব্ পা লা .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I সপা পা পা । পা পা পজ্ঞা I
হ ই বে সা রা . আ° কা শে উ ঠি বে .

I পা দা -। । -জ্ঞা -। -। I গা -মা মা । মা গা -। I
ষ বে স ন্ খা তা রা .

I পা পা -গা । পা পা -ধা I ধর্সা সাঁ -। । সাঁ সাঁ -। I
আ স ন্ আ প ন্ হা° তে . পে তে .

I সাঁ সাঁ -না । ধা ধা -পনা I ধনা ধপা -। । -জ্ঞা -গা -। I
য়ে থো . আ ডি .. না° তে .

I গা গনা না । বধা পা জ্ঞা I গমা বগা -। । -। -। -। I
বে সা° খি আ সি বে রা° তে

I সগা গা গা । গরা সা -রা II II
তা° হা রি ড় রে

ফাগুনের শুরু হতেই শুকনো পাতা ঝরল যত
 তারা আজ কেঁদে শুধায়,
 'সেই ডালে ফুল ফুটল কি গো,
 ওগো কও ফুটল কত।'
 তারা কয়, 'হঠাৎ হাওয়ায় এল ভাসি
 মধুরের স্মৃতির হাসি, হায়।
 খ্যাপা হাওয়ায় আকুল হয়ে ঝরে গেলেন শত শত।'
 তারা কয়, 'আজ কি তবে এসেছে সে
 নবীন বেশে।
 আজ কি তবে এতক্ষণে জাগল বনে
 যে গান ছিল মনে মনে।
 সেই বারতা কানে নিয়ে
 যাই চলে এই বারের মতো।'

গা। গা গা -মা II { মা মা -পা । পা পা -১ I (পসা -১ সা । রা গা -রগা I
 ফা গু নে ব্ শু রু হ তে ই শু . ক নো পা তা . .

I গমা -১ পধা । ৭পা মা -গা I -১ -১ গা । গা গা -মা) } I
 ঝ . ব্ ল . য ত . . . ফা গু নে ব্

I -১ -১ দা । দা দা -১ I দপা পা -গা । ৭দা পা -১ I
 . . তা রা আ জ্ কেঁ দে . শু ধা .

I -১ -১ সা । সা সা -১ I সা সা -রা । রা গা -১ I
 . য্ তা রা আ জ্ কেঁ দে . শু ধা য্

I পা -র্সা সা । র্শনা নধা -পা I ৭পা -১ ধা । না নধা -না I
 সে ই ডা লে ফু . ল্ ফু . টে ল কি .

I পধা -না না । নধা পা -ধা I থমা -১ -পা । ধা থপা -১ I
গো। • ও গো ক ও হু • টে ল ক •

I মগা -১ গা গা গা -মা II
ত। • “ফা শু নে বু”

II -১ -১ না । না নধা -পা I পনা -না -১ । নধা পা -১ I
• তা রা ক। য়্ ঠা ২ হাও যা য়্

I পা পা -ধা । ধা না -১ I -১ -১ সী । সী সী -১ I
এ ল ভা সি ধু রে বু

I সনা নসী -রী । রসী না -ধপা I পনা -১ -১ । -নধা -না -ধা I
সু দৃ। বু হা সি হা। •

I -পা -১ না । না নধা -পা I পনা -১ -১ । -নধা -না -ধা I
• য়্ থা। পা হা। ও য়া।

I -পা -১ -১ -১ -১ -১ I পা পা -দা । দা দা -গা I
• • য়্ আ কু ল্ হ য়ে •

I থপা পা -বা । থদা পা -১ I মা পা -ধা থপা মগা -১ I
ঝ রে • গে লে ম্ শ ত • শ ত •

I -১ -১ গা । গা গা -মা II
• • “ফা শু নে বু”

II -১ -১ সা । সা সা -১ I {সা -১ রা । রা রা -১ I
• • তা রা ক য়্ আ জ্ কি ত বে •

I রা গা -মা । ররা -১ -গমা I থগা -১ -১ । -১ -১ -মা I
এ সে ছে সে

I মা মা -১ । মা -১ -পা I পা -১ (সা । সা সা -১) I -১ । -১ -১ -১ I
ন বী ন বে শে . তা রা ক য়.

I পধা -নর্সী সী । স্না ধপা -১ I { পা ধা -সী । সী সী -১ I
আ . ঙ্জ্ কি ত বে . . এ ত . ক্ষ গে .

I পা -সী সী । সী সর্সী -সী I না না -সী । স্না না -সী I
জা গ্ ল ব নে . . ঘে গা ন্ ছি ল .

I সধা না -সী । স্না ধপা -১ I পা -দা দা । দা দা -গদা I
য নে . য নে . . সে ঠ বা র তা . .

I দপা পা -গা । দা পা -দা I দ্মা -১ -১ । -পা -দা -পা I
কা নে . নি যে . যা . .

I -গমা -পা -মা -গা -১ -১ I সগা -১ গা । গা গা -মা I
. ই যা . ই চ পে এ ঙ্

I মা পা -১ । পা পা -১ I পধা -সী সী । সী সর্সী -সী I
বা রে ব্ য ভো যা . লে এ . ই

I স্না সী -না । না না -ধা I -পা -না না । দধা পা -মা IIII
বা রে ব্ য ভো "ফা গু নে ব্"

তার বিদায়-বেলার মালাখানি আমার গলে রে
দোলে দোলে বুকের কাছে পলে পলে রে ॥

গন্ধ তাহার ক্ষণে ক্ষণে

জাগে ফাঙ্গন-সমীরণে

গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥

দিনের শেষে যেতে যেতে পথের 'পরে
ছায়াখানি মিলিয়ে দিল বনাস্তরে ।

সেই ছায়া এই আমার মনে,

সেই ছায়া ওই কাঁপে বনে,

কাঁপে সুনীল দিগঞ্জে রে ॥

জ্ঞা -১ II { জ্ঞা জ্ঞপা -১ । পদা প্পা -১ I মা মজ্ঞা -১ । রা সা -১ I
তা ব্ বি দা • য্ বে • লা ব্ মা লা • থা নি •

I সরা রা -সা । গ্গা সা (-গ্গা I সা -পা -১ । -গ্গা জ্ঞা -১) } I -রা I
আ • মা ব্ গ লে • • রে • • • তা ব্ •

I { সরা -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -১ -রা I সরা -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -১ -১ I
দো • • • লে • • • দো • • • লে • •

I সপা পা -১ । পপা পা -১ I গ্গা পা -ধা । প্পা মা -১ } I
বু • কে ব্ কা • ছে • প লে • প লে •

I মগা -পা -জ্ঞা । -১ জ্ঞা -১ II
রে • • • "তা ব্"

II মা -পা পা । গ্গা জ্ঞা -মা I পা না -১ । না সা -১ I
গ ন্ ধ তা হা ব্ ক ণে • ক ণে •

I সর্গা -১ -র্গা । সা -১ -১ I সর্গা সা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
জা • • • গে • • • কা শু ন্ স য়ী •

I জ'র' ম'জ' -১ । খ' স' -১ I না -খ' ষ'স' গা গা -১ I
 র গেং . জা গে . ও ন্ জ রি ত .

I খ' -স' স'গা । ধা পা -ধা I ষ'ক্ষা -পা -১ । -জ্জা জ্জা -১ II
 কু ন্ জ ত লে রে . . . "তা বু"

II { গ' সা -রা । সর' -জ্জা -জ্জ' I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দি নে বু শেং . . . যে

I স'র' ষ'স' -১ । গা গা -১ I দা দা -১ । দ'পা পা -১ I
 ষেং তে . যে তে . প থে বু প রে .

I স'পা পা -১ । পা পা -দা I দ'মা -১ -১ । পা -১ -দা I
 ছাং যা . খা নি . মি . . . লি . . .

I দ'মা -পা -জ্জা । জ্জা জ্জা -রা I জ্জা জ্জ'পা -প'মা জ্জ'রা সা -১ } I
 যে . . . দি ল . ব নাং . ন্ ত . রে .

I স'পা -১ পা । দ'মা জ্জা -মা I পা না -১ না স' -১ I
 সেং ই ছা যা এ ই আ মা বু ম নে .

I স'খ' ষ'স' না । স' স' -জ্জ' I জ্জ' জ্জ' -খ' । খ' ষ'স' -১ I
 সেং ই ছা যা ও ই কা পে . ব নে .

I স'খ' ষ'স' -১ । গা গা -১ I গ'স' স'গা -১ । দা পা -দা I
 কাং পে . হ্ নী ল্ দিং গ ন্ চ লে .

I ষ'ক্ষা -পা -১ । -জ্জা জ্জা -১ II II
 রে . . . "তা বু"

ফাগুনের পূর্ণিমা এল কার লিপি হাতে ।
 বাগী তার বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে ॥
 উদয়শৈলমূলে জীবনের কোন্ কূলে
 এই বাগী জেগেছিল কবে কোন্ মধুরাতে ॥
 মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে
 বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে ।
 সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপনকায়া,
 বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ চরণপাতে ॥

II পখা ধপা মগরা গা । মা-ধপা-মপা পমা I গা -১ -১ -মা । -রা -১ গা মা I
 কা • গু নে •• র পৃ •• • বু গি মা • • • • • এ ল

I পা -১ -১ -১ । -১ -সাঁ সাঁ সাঁ I' সনা -সাঁ ধা -গা । -ধা-পা-মাঃ -গরঃ I
 কা • • • • • বু লি পি হা • তে • • • • •

I গা মা পা -১ । -১ -১ গা মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ না না I
 এ ল কা • • • বু বা গা তা • • • • • বু বু ঝি

I সাঁ -১ সাঁ -না । -ধা -পা -মগা -রা I গা মা পা -১ । -১ -১ না না I
 না • রে • • • • • বা গা তা • • • বু ভ রে

I না -১ -১ -১ । -নপা -১ না না I না -১ নসাঁ -১ । -পা -না না না I
 ম • • • • • নু • বে দ না • তে • • • • • ভ রে

I না -পা না না । না -ধনা নসাঁ -১ II
 ম নু বে দ না •• তে •

১ -১ -১ -১ II সর্গা সর্গা গা গর্গা । -সর্গা সর্গা নধা -ধনা I নর্গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ব উ দং য পৈ ল য় • • • লে • •

I সর্গা -১ নর্গা -সর্গা । ধপা -১ -১ -১ I না -ধনা নর্গা -সর্গা । ধপা -১ -১ -১ I
 • ব নে • • • ব কো • ন ক় লে

I পা -১ পধা -ধপা । পমা -১ -১ -১ I মা -১ মপা -পমা । গা -১ রা -গা I
 এ ই বা • • গী • • • ধে • গে • • ডি ল •

I মা -১ পা -মা । পা -১ -১ -১ I সা সা রা -১ । রা গা গরা -পমা I
 এ ই বা • গী • • • ক বে কো ন ম ধু রা • •

I যগা -১ -১ -১ । সর্গা সর্গা র্গর্গা -১ I -১ -১ -১ -১ । না র্গা র্গর্গা না II
 তে • • • ক বে • কো • • • • • ন ম ধু রা তে

১ -১ -১ -১ II {ধা ধা ধা ধা । ধা -১ -১ গা I গর্গা: -সর্গা: -গা । -১ -১ ধা পা I
 • • • ব মা ধ বী ব ম • ন জ রী • • • • • ম নে

I পা -ধা পধগা -১ । -১ -১ গধা পা I মগা -রগা মা -১ । (-১ -১ -১ -গা) } I মা পা পা পা I
 আ • নে • • • • • বা রে বা • • • • • রে • • • • • ব র গে র

I পা পা পা -১ । পা -১ -১ -১ I পা ধা গা সর্গা । সর্গা ধাপমগা -রগা I
 যা লা গাঁ • খা • • • • • স্ব র গে র প র পা • • • • •

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ না I না -১ না না । {না -১ নধা -না I
 রে • • • • • স মী • র গে কো ন যা • •

I নর্গা: -ন: নধা না । নর্গা -১ -১ -না I নধা না সর্গা সর্গা । ধপা -১ (-না না Ina -১ না না) } I -১ -১ I
 যা • • কি রি ছে • • • • • স্ব প ন কা যা • • • • • স মী • র গে • •

I পা পা পধা থপা । গমা -১ পা -মগা I গরা -মা মগা -১ । -১ -১ -মা -মগা I
 বে গু বং নে কা • পে ছা যা • • •

I গরা -মা মগা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা । পা পা গমা গা I
 কা • পে • • • • • অ ল খ চ র গ পা তে

I গরা -মা মগা -১ । -১ -১ -১ -১ I সী সর্গী গী গরী । সী সী সী না IIII
 কা পে • • • • অ ল খ চ র গ পা তে

তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে
দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে ॥

আমি শুনব ধনি কানে

আমি ভরব ধনি প্রাণে,

সেই ধনিত্তে চিত্তবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে ॥

আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে

ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পূরে ।

আমার দিন ফুরাবে যবে,

যখন রাত্রি আঁধার হবে,

হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

II ধা না -১ । নধা পা -ধপা I মপা মগা -১ । গা গা -মা I
তো মা রু সুর রে ০ ধা০ রা০ ০ ঝ রে ০

I মা পা -১ । ধা না -১ I ধনা ধপা -১ । -১ -১ -১ I
যে থা য় তা রি ০ পা০ রে০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -সাঁ । সাঁ -১ সাঁ I সাঁ রঁসাঁ -না । না নসাঁ -সঁনা I
দে বে ০ কি ০ গো বা সা০ ০ আ মা০ য়

I না পা -ধা । ধনা -১ -১ I নপা -১ না । নধা নধা -পা II
দে বে ০ হি ০ ০ এ ক্ টি ধা রে০ ০

-১ গা মা II মা -১ পা । পা পা -১ I -১ -১ -১ । গা গা -মা I
০ আ মি ৩ ন ব ধ নি ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I মা -পা পা । পা পা -১ I পা পা -১ । ধা না -ধপা I
৩ ন ব ধ নি ০ কা নে ০ আ মি ০০

I খপা -১ না । নধা ধনা -১ I -১ -১ -১ । -১ -ধা -পা I
 বৃ ব ধ্র নি

I পা -১ না । নধা না -১ I নধা পধা -না । নধা পা -মা I
 ভ বৃ ব ধ্র নি . প্রা যে . আ মি .

I মা -১ পা পা পা -১ I পা -ধর্মা র্মা । র্মা র্ধর্মা -না I
 শু নৃ ব ধ্র নি সে . ই ধ্র নি তে . .

I না -১ নর্মা র্মনা নধা -পা I খপা -১ -ধা খনা নধা -না I
 চি . শু . বৌ গা . য়্ তা . বৃ বা ধি .

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -ধা I পমা পা -১ । পমা পা -১ II
 ব বা রে বা রে

-১ -১ -১ II { সা সা রা । গা মা পা I মপা মগা -১ । -১ -১ -১ I ৭
 . . . আ মা র নী র বে . লা . .

I (গা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -পা । পা পা -১) } I
 সে ই তো মা রি হু রে হু রে

I গা গা -মা । মা মা -১ I মা পা -১ । পা পা -না I
 ফু লে বৃ ভি ত বৃ ম ধু বৃ ম তো .

I খপা -পা পা । খদা পা -১ I সা সা রা । গা মা পা I
 উ ঠ্ বে পু রে . আ মা র নী র ব

I মপা মগা -১ । -১ গা মা I মা -পা পা । পা পা -১ I
 বে . লা . . . আ মাব্ দি নৃ হু রা বে .

I -। -। -। । ଗା ଗା -ମା I ମା -ପା ପା । ପା ପା -। I
 • • • ଆ ଯା ବୁ ଦି ନୁ ହୁ ବା ବେ •

I ପା ପା -। । ଧା ଧନା -ନା I ଧପା -। ନା । ନଧା ଧନା -। I
 ଧ ବେ • ଧ ଥ • ନୁ ବା • ତ୍ରି ଔ ଧା •

I -। -। -। । -। -ଧା -ପା I ପା -। ନା । ନଧା ଧା -ନା I
 • • ବା ତ୍ରି ଔ ଧା

୪

I ନଧା ପଧା -ନା ନଧା ପା -ମା I ମା -ପା ପା । ପା ପା -। I
 ହ ବେ • ଆ ଯା ବୁ ଦି ନୁ ହୁ ବା ବେ •

I ପା ଧା -ର୍ସା ଶର୍ସା ଶର୍ସା -ର୍ର୍ସା I ଶର୍ନା ନା -ର୍ସା ଶର୍ନା ନା -ଧା I
 ହୁ ଦ • ଯେ ମୋ ଂବୁ ଗା ନେ ବୁ ତା ବା •

I ଧପା -। -ଧା ନା ନଧା -ନା I ଧପା -। -। -। -। -। -। I
 ଓ • ଠ ବେ ହୁ • ଟେ • • • • •

I ମା ପା -। । ମା ପା -। II II
 ଶା ରେ • ଶା ରେ •

অনেক দিনের মনের মানুষ যেন এলে কে
 কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ।
 যা-কিছু সব গেছ ফেলে খুঁজতে এলে হৃদয়ে,
 পথ চিনেছ চেনা ফুলের চিহ্ন দেখে ॥
 বুঝি মনে তোমার আছে আশা—
 আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা ।
 দেখতে এলে সেই-যে বীণা বাজে কিনা হৃদয়ে,
 তারগুলি তার ধুলায় ধুলায় গেছে কি ঢেকে ॥

II { গা দ্বা -সাঁ । শনা ধা -১ I পক্ষা ধপা -দ্বা । গা -১ -মা I
 অ নে ক্ দি নে ব্ যং নেং ব্ মা • •

॥

I গা -১ (-১ । গপা -১ -১ I সা সা -রা । গা গা -পা I
 হু • ব্ কে • • • যে ন • এ লে •

I দ্বাপা -১ -১ । -১ -দ্বা -গা)) I -১ । -১ সা -১ I সা সা -১ । সা -১ -না I
 কে • • • • • • • ব্ কো ন্ ভূ লে • যা • ও

I র্সা -নসা -১ । -১ -১ -না I বধা ধা -না । ধা -রা সনা I
 যা • • • • • ব স ন্ ত • থে •

I ধপা -১ -দ্বা । গমা গা -পা I পক্ষা পা -দ্বা । ধপা -১ -দ্বা II
 কে • • • • • • • এ • লে • • • • •

-১ । -১ -১ -১ II পা -১ গা । গপা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 • • • ব্ যা • কি ছু • স • • • • • • •

I পা পক্ষা -ধা । ধা ধা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 গে ছ • • • • • • • • • • •

I ধা -পনা না । না না -১ I -১ -১ -১ । নপা -১ -১ I
খুঁ • জু তে এ লে • • • • হু • •

I পধা -১ -না । নর্সা -১ -না I বধা -১ না । বধা -না -ধর্সা I
• • • • • খুঁ জু তে এ • • •

I রর্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্গা -১ গা । গর্সা রা -১ I
লে • • • • • প• থু চি নে ছ •

I রর্সা সা -না । ধনা -১ -১ I ধা -পা -১ । -১ -১ -১ I
চে না • • • • • লে • • •

I পা -না না । ধা -পা -ক্ষা I ক্গা -১ -১ । সা সা -রা I
চি • হু দে • • • • • থে • • • • •

I গা গা -পা । ক্ষপা -১ -ক্ষগা II
এ লে • • • • •

১। সা সা -১ II { সা সা -খা । খা -১ -পা I গ্গা -১ -১ । -খা -সা -না I
ব্ বৃ ঝি • ম নে • • • • • তো • • • • •

I সা সা -খা । খা সা -১ I (-১ -১ -১ সা সা -১ I
আ ছে • • • • • আ শা • • • • •

I সপা পা -১ । পা -ক্ষা -পা I দা -১ -১ -ক্ষা -গা -১ I
ব্য• থা য় তো • • • • •

I গা -১ মা । মা গা -১) } I গপা -ক্ষপা গা গপা -১ -১ I
যি লু বে বা সা • • • • • দে • • • • •

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I গপা -১ পা । পা -জ্ঞা -ধা I
 লে সে . ই যে বী . .

I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I ধা ধা -১ । ধা -পা -ধনা I
 গা বা জে কি . . .

I না -১ -১ । নপা -১ -১ I নধা -১ -না । নর্সী -১ -না I
 না দ

I নধা ধা -না । নধা -১ -রা I র্সী -নর্সী -১ । -১ -১ -১ I
 বা জে কি না

I সর্গী -১ গী । গর্গী রী -১ I র্গী সী -না । ধনা -১ -১ I
 তা . র্ গু লি তা র্ ধু লা য্ ধু . . .

I ধা -পা -১ । -১ -১ -১ I পজ্ঞা পা -না । নধা পা -জ্ঞা I
 লা য্ গে . ছে . কি টে .

I জগা -১ -১ । সা সা -রা I গা গা -পা । জাপা -১ -জগা II II
 কে যে ন . এ লে

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বলে

ঘরের কোণে আসন মেলে ॥

বুঝি সময় হল এবার আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার—

পূর্ণিমাটাদ, তুমি এলে ॥

এতদিন সে ছিল তোমার পথের পাশে

তোমার দরশনের আশে ।

আজ তারে যেই পরশিবে যাক সে নিবে, যাক সে নিবে—

যা আছে সব দিক সে ঢেলে ॥

II সর্না রর্সা -না । বধা -১ -গা I গধা -পা -১ । -১ -১ -রা I
রাং তেং . রা . . তেং

I রা গা -মা । মধা ণপা -১ I মা মা -গা । গমা -১ -রা I
আ লো র্ শিং থা . রা থি . জেং . . .

॥

I রসা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা সা -মা । মা -১ -গা I
লে ঘ রে বু কো . .

I গা -পা -১ । -১ -১ -১ I সপা পা -জা । জাপা -১ -১ I
ণে আং স ন মে . . .

I ধা -না -র্সা । -র্সা -১ -১ II
লে

II গাঁ গাঁ -১ । গর্গাঁ -র্সা -১ I সাঁ সাঁ -না । বধা -১ -না I
বু ঝি . স ম য় হ ল . এ . .

I নর্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্সা সর্সা -র্গাঁ । গর্গাঁ -১ -গর্গাঁ I
বা বু আ মা বু প্র . . .

I ধর্গী -১ -১ । -১ -১ -না I নর্গী গী গী । গর্গী -১ -সর্গী I
দী প্ নি. বি যে দে . . .

I র্গর্গী -১ -১ । -না -ধা -না I নর্গী -গী গী । গর্গী -১ -না I
বা. . . . ব্ পু. ব্ গি মা . . .

I র্গর্গী -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -মা মা । মা -১ -গা I
টা. . . . দ্ পু. ব্ গি মা . . .

I গা -পা -১ । -১ -১ -১ I সপা পা -জ্ঞা । পা -১ -১ I
টা দ্ তু. নি এ . . .

I ধা -না -র্গী । -র্গী -১ -১ II
লে . . .

II -১ -১ -১ । সা সনা -রা I রা -১ -১ । -১ -১ রা I
এ ত. . . . দি ন্ সে

I রা রা -গা । গমা -রা -ধা I খপা -১ -১ । -১ -১ -রা I
ছি তো. মা

I রা রা -পা । পজ্ঞা পা -১ I পধা খপা -১ । রা রগা -রপা I
প খে ব্ পা শে . . . তো. মা ব্ দ র. . .

I পমা মা -গা । মা -১ -গা I গমা -১ -গা । রা সা -নরা I
শ নে ব্ আ শে এ ত

I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্গী -১ গী । গর্গী রী -১ I
দি ন্ আ. জ্ তা বে যে ই

I র্সা স্ৰা -না । নধা -১ -না I র্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
প র • শি• • • বে • • • • •

I স্ৰা -গ্ৰা গ্ৰা । গ্ৰা -১ -গ্ৰা I গ্ৰা -১ -১ । -১ -১ -না I
ধা ক্ সে নি • • • বে •

I স্ৰা -গ্ৰা গ্ৰা । গ্ৰা -১ -স্ৰনা I র্সা -১ -১ । -না -ধা -না I
ধা ক্ সে নি• বে• • • • •

I ন্সা -গ্ৰা গ্ৰা । গ্ৰা -১ -না I র্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ধা আ ছে • •

I স্ৰা -মা মা । মা -১ -গা I গা -পা -১ । -১ -১ -১ I
ধা আ ছে • •

I সপা -১ পক্ষা । পা -১ -১ I ধা -না -স্ৰা । -স্ৰা -১ -১ II II
দি• ক্ সে ঢে লে • •

এনেছ ওই শিরীষ বকুল আমার মুকুল সাজিখানি হাতে করে ।

কবে যে সব ফুরিয়ে দেবে, চলে যাবে দিগন্তুরে ॥

পথিক, তোমায় আছে জানা, করব না গো তোমায় মানা—

যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়মালা মাথায় প'রে ।

তবু তুমি আছ যতক্ষণ

অসীম হয়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন ।

যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভরবে গানে—

দূরের কথা শূরে বাজে সকল বেলা বাথায় ভ'রে ॥

ধা না II না -১ সা -১ । সনা -১ সা সা I সনা -১ সা সা । সনা -১ সা সা I
এ নে ছ ০ ও ট শি ০ দী য ব ০ কু ল আ ০ মে র

I সনা -১ সা সা । সনা -১ সা সা I গা -১ পা -১ । গা -১ মা -১ I
ম ০ কু ল সা ০ জি ০ থা ০ নি ০ হা ০ তে ০

I গা -১ মা -১ । -গা -মা -পা -ধা I -গা -সা সনা না । না -১ সা -১ I
ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছ ০ ও ট

I সনা -১ সা -১ । -ধা -১ -১ -১ I ধা -গা গা -রা । রা -১ সনা -১ I
ক ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ বে ০ যে ০ স ব্

I সনা সা সা -১ । সনা -১ ধা -১ I ধা -গা গা -১ । পা -১ মা -গা I
ফু রি যে ০ দে ০ বে ০ চ ০ লে ০ ধা ০ বে ০

I সা -১ রা -১ । গা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ । না -১ সা -১ I
দি ০ গ ন্ ত ০ রে ০ এ ০ নে ০ ছ ০ ও ই

I স্না -১ স্না স্না । স্না -১ স্না স্না I স্না -১ স্না স্না । স্না -১ স্না স্না I
শি . রী য ব . কু ল আ . মে র য় . কু ল

I স্না -স্না স্না -১ । স্না -১ পা -১ I স্না -১ মা -১ । স্না -১ মা -১ I
সা . জি . থা . নি . হা . তে . ক . রে .

I -গা-মা-পা-ধা । -গা -স্না স্না না I না -১ স্না -১ । -১ -১ -১ -১ I
. এ নে ছ ও ই

I স্না -গ্না গ্না -১ । -১ -১ -১ -১ I গ্না -গ্না গ্না -১ । স্না -গ্না স্না -গ্না I
থি কু তো মা য় আ . ছে . .

I স্না -১ স্না -১ । -১ -১ -১ -১ I স্না -১ -মা স্না । স্না -১ -১ -১ I
জা . না ক . ব্ ব না

I মা -১ -১ পা । পা -ধা -পধা -স্না I পধা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ক . ব্ ব না গো

I গা -১ মা -১ । পা -১ পা -ধা I পধা -পা -স্না -স্না । ধা -১ -১ -১ I
তো . মা য় মা . না . ক . . ব্ ব না

I ধা -১ ধা -১ । ধা -১ ধা -১ I ধা -গা গা -১ । -১ -১ -১ -ধা I
ধা . বা ব্ বে . লা য় যে . য়ো

I পধা -গা পধা -১ । -১ -১ -১ -১ I গা -১ গমা -১ । স্না -১ পমা -১ I
যে . য়ো বি . জ . য় মা . লা . .

I সা -১ রা -১ । গা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ । না -১ স্না -১ I
মা . ধা য় প . যে . এ . নে . ছ . ও ই

I স্না -১ স্না স্না । স্না -১ স্না স্না I স্না -১ র্না র্না । স্না -১ স্না স্না I
শি . রী ব ব . কু ল আ . যে র য় . কু ল

I স্না -স্না স্না -১ । স্না -১ পা -১ I স্না -১ মা -১ । স্না -১ মা -১ I
সা . জি . খা . নি হা . তে ক . রে .

I -গা -মা -পা -ধা । -গা -স্না স্না না I না -১ স্না -১ । -১ -১ -১ -১ I
. এ নে ছ . ও ই . . .

I ন্সা -র্না র্না -১ । গা -১ ধা -১ I স্না -১ মা -১ । গা -রা গা -১ I
ত . ব . তু মি আ . ত .

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ না -১ I না -১ -১ -১ । -১ -১ না -পা I
ক গ. অ সী য় হ

I না -১ না -১ । স্না -১ স্না -র্না I র্না -১ -গা -ধা । -পা -১ -১ -১ I
য়ে . ও . ঠে হি য়া

I পা -ধা গা -১ । ধা -পা মগা -রগা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
তো . মা . রি . মি ল ন্

I স্না -গ্না গ্না -১ । -১ -১ -১ I গ্না -প্না প্না -১ । গ্না -র্না স্না -র্না I
. ন্ যা . বে . ত . থ . ন্

I স্না -১ স্না -১ । -১ -১ -১ -১ I না -১ না -১ । না -১ স্না -১ I
প্রা . গে বি . য . হ . মো য়

I না -১ ন্সা -১ । -১ -১ -গা -ধা I স্না -১ -১ -ধা । স্না -ধা -পা -স্না I
ড য় বে ড য় বে

I পধা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গা -১ মা -১ । পা -১ পা -ধা I
গোং গা নে গা • নে

I খপা-ধা-পধা-সঁগা । পধা -১ -১ -১ I মা -ধা ধা -১ । ধা -১ ধা -১ I
ড • • • ংব্ বেং • • • দ্ • • রে ব্ ক • থা •

I ধা -গা গা -১ । -১ ' -১ -১ -ধা I খপা -গা গধা -১ । -১ -১ -১ -১ I
স্থ • রে • • • • • বা • জে • • • • •

I গা -১ মা -১ । মগা -১ পমা -১ I সা -১ রা -১ । গা -১ মা -১ I
স • ক ল্ বে • লাং • বা থা য্ ড রে •

I পা -১ ধা -১ । না -১ সঁা -১ I সঁনা -১ সঁা সঁা । সঁনা -১ সঁা সঁা I
এ • নে • ছ • ও ই শি • য়ী য ব • কু ল

I সঁনা -১ সঁা সঁা । সঁনা -১ সঁা সঁা I সঁধা -সঁা সঁগা -১ । গধা -১ পা -১ I
আ • মে র য় • কু ল সা • জি • থা • নি •

I গগা -১ মা -১ । মগা -১ মা -১ I -গা -মা -পা -ধা । -গা -সঁা সঁধা না I
হা • তে • ক • রে • • • • • এ নে

I না -১ সঁা -১ । -১ -১ -১ -১ II II
ও ই • • • •

পূর্ণিমাটাদ তোমার শাখায় শাখায়
তোমার গন্ধ-সাথে আপন আলো মাখায় হয় ।
ওই দখিন-বাতাস গন্ধে পাগল ভাঙল আগল,
ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি ॥

ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ II ମନା -। ନା । ବର୍ମା ମା -ନା । ନା -। ନା । ବର୍ମା -। -। I
 ଓ • • ଯ ବୁ ଝ ଶ୍ରୀ ଓ • ଯ ବୁ ଝ ଶ୍ରୀଃ • •

I স্না স্না -রা । ষ্মা -না না I নস্না -৭ -৭ । -৭ গা -মা I
আ মে ঝ ম ন্ জ ঙ্গী ০ ০ ০ ০ আ জ্

I পা খা -ণা । -সাঁ -ণা -খা I -ধণা -। -। । ণ্ধা পা -মা I
 হ্র দ ৩০ ০ য়্ তো মা ব

I পা ধা -ণা । -র্মা -ণা -ধা I -ধণা -৷ -৷ । ৭ধা পা -৷ I
উ দা ০০ . স্ হ যে .

I পা -। পা । পক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -। -। । -। সা -। I
প ড়্ ছে কি . ঝ . রি ঝ .

I সর। -। -। । -। রসা -রা I মজ্জ। -। -। । -। -। -। I
 বিঃ বিঃ

I ଜ୍ଞା -ସା -ମା । -ସା -ମା -ମା I -ମା -ମା -ମା । -ମା -ମା -ମା II
 ଓ

রী রী II রীমা -১ -১ । -রী -১ -১ I -রীমা -১ -১ । -১ রী রী I
আ মাঝ গাং ন আ মাঝ

I রীমা -১ মা । রীমা রী -১ I রীমা -১ রীমা । না রী -১ I
গাং ন যে তো মা ঝ গাং ন থে মি শে .

I রীমা রী -১ । রীমা রী -১ I রীমা গা -১ । গা গা -১ I
দিং শে . দি শে . ফিং রে . ফি রে .

I রীমা -১ -১ । পা -১ -১ I পমা -১ মা । পা পা -১ I
ফে রে গুং ন জ রি গু ন

I পা -১ -১ । পা -১ -১ I সা -না সা । সরা -১ -১ I
গু গু গু ন জ রি

I রা -সা রা । মজা -১ -১ I জা -মা -পা । -১ -গা -রী I
গু ন জ রি

I -রীমা -রী -১ । -পা -১ -না II
.

-১ -১ II { রীমা -১ রীমা । রীমা গা -১ I গীমা গা -১ । ধা গা -১ I
. পু গা চা দ তো মা ঝ শা খা য়

I গীমা রীমা -১ । ধা পা -১ I পমা -১ মা । পমা মা -১ I
শা খাং য় তো মা ঝ গাং ন ধ সা থে .

I পা ধা -১ । না রী -রী I রীমা , রীমা -১ । -পা -১ -না I
আ গ ন আ লো মা খা য়

I না -১ -১ । -সী -১ -১ } I -১ -১ -১ । -১ জ্ঞা -১ I
হা ফ. ও ই

I জঁরী -১ । জঁরী -১ -জ্ঞা I মজ্ঞা -১ -১ । -রী -সী -না I
দ খি ন্ বা তা. . .

I -সী -১ -১ । -১ সী -জ্ঞা I জঁরী জ্ঞা -১ । জঁরী জ্ঞা -১ I
. . . স্ ও ই দ খি ন্ বা তা স্

I রী -১ জ্ঞা । জঁরী জ্ঞা -১ I জঁরী -মা মজ্ঞা । জঁরী সী -১ I
গ ন্ খে পা গ ল্ ভা ঙ্ ল আ গ ল্

I সঁরী সঁরী -১ । না না -ধা I সঁনা -১ -ধা । পা -১ -১ I
খি. রে . খি রে খি. . . রে . .

I পনা -১ মা । পা পা -১ I পা -১ -১ । পা -১ -১ I
স. ন্ চ রি স ন্ স . ন্ স . ন্

I সা -১ সা । সরী -১ -১ I রা -সা রা । মজ্ঞা -১ -১ I
স ন্ চ রি স ন্ চ রি. . .

I জ্ঞা -মা -পা । -ধা -না -সী I সঁনা -সী -১ । -পা -১ -না II II
ও

পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে, ওগো নবীন রাজা ।

শুধু বাঁশি তোমার বাজালে তার পরান-মাঝে ।

ওগো নবীন রাজা ।

মন্ত্র যে তার লাগল প্রাণে মোহন গানে হায়,

বিকশিয়া উঠল হিয়া নবীন সাজে, ওগো নবীন রাজা ।

তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিয়া ও তার আঙিয়া,

ওগো নবীন রাজা ।

তোমার মালা দিলে গলে খেলার ছলে হায়,

তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে ওগো নবীন রাজা ॥

II গা গা -মা । মপা -ক্ষা -সাঁ I স্না -৷ -৷ । -৷ -৷ -পা I
পু রা . ত . ন কে . .

I সাঁ সাঁ -না । নরাঁ র্সাঁ -না I নধা -৷ -সাঁ । স্না -৷ -ক্ষা I
বি দা য়্ দি . লে . না . . যে . .

I -ধপা -৷ -৷ । মা গা -রগা I গা গমা -পা । মগা রসা -৷ I
. . . ও গো . . ন বী . ন্ রা . জা . .

I -৷ -৷ -৷ । -৷ সা সনা I সা সা -পা । পক্ষা ধপা -৷ I
. . . . শু ধু . বা শি . তো মা . .

I -৷ -৷ -৷ । সা সা -না I সা সা -৷ । সগা গা -মা I
. . . শু ধু . বা শি . তো . মা .

I পা পা-ক্ষসী । সী সনা -১ I না না -১ । না -ধা -না I
বা জা ০০ লে তা ব্ প রা ন্ মা ০ ০

I নসী -১ -১ । পা মগা -রগা I গা গমা -পা । মগা রসা -১ II
ঝে ০ ০ ও গো ০০ বী ০ ন্ রা ০ জা ০ ০

II পা -১ -১ । পনা না -১ I নসী -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন্ জা ০ যে তা ০ ০ ০ ০

I পসী -১ সী । সর্সী রসী -১ I পসী সী -না । নর্সী রসী -না I
লা ০ গ্ ল জা ০ যে ০ মো গা ০ নে ০

I সর্গী -১ -১ । -র্গী -১ -না I -র্সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
০০ ০

I সর্গী গী -১ । র্গী রী -১ I নসী -১ সনা । নর্সী রসী -না I
বি ০ ক ০ শি যা ০ উ ০ ঠ্ ল হি ০ যা ০

I ধা ধা -সী । সী সনা -১ I -ক্ষা -ধপা -ক্ষপা পমা গা -রগা I
ন বী ন্ সা জে ০ ০০ ০০ ও গো ০০

I গা গমা -পা । মগা রসা -১ II
ন বী ০ ন্ রা ০ জা ০ ০

II মগা গা -১ । গধা ধা -১ I ধা ধা -১ । ধা ধা -মা I
তো ০ যা ব্ ব্ ডে ০ দি লে ০ তু মি ০

I অধা -১ -ধা । নসী -১ -র্সী I ধর্সী: -ধ: -ধপা । গধা পা -ধা I
রা ০ ০ ডি ০ ০০ রা ০ ০ ০০ ও তা ব্

I ষমা -১ -১ । পা -১ -ধা I ষগা -পমা -গমা । ষগা গা -মা I
 আ • • ডি • • যা •• •• ও গো •

I ষরা রা -পা । পক্ষা পা -১ I মা পা -১ পনা -১ -সাঁ I
 ন বী ন্ রা জা • তো মা ব্ মা• • •

I সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I সাঁ সাঁ -না নরী রঁসাঁ -১ I
 লা দি লে গ• লে •

I সাঁ সাঁ -না । নরী রঁসাঁ -না I নসাঁ -গাঁ -১ । -গঁরা -১ -না I
 থে লা ব্ ছ• লে

I -রঁসাঁ -১ -১ । -১ -১ I সঁগাঁ গাঁ -১ । গঁরা রা -না I
 য্ তো• মা ব্ স্থ রে •

I নরী রঁসাঁ -১ । সাঁ সাঁ -না I নধা ধা -সাঁ । সাঁ সঁনা -১ I
 স্থ• রে • তা হা ব্ বী গা • বা জে •

I -ক্ষা -ধপা -ক্ষপা । মা গা -রগা I গা গমা -পা । মগা রসা -১ II II
 • •• •• ও গো ন বী• ন্ রা• জা

ঝর-ঝর ঝর-ঝর ঝরে রঙের ঝরনা ।
 আয় আয় আয় সে রসের সুধায় হৃদয় ভর-না ॥
 সেই মুক্ত বস্ত্রাধারায় ধারায়
 চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,
 ও সেই রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্য-নবীন-বর্ণা ॥
 তার কলধনি দখিন-হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
 মর্মরিয়া আসে ছুটি নবীন কিশলয় ।
 বনের বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
 বসন্তপঞ্চমের রাগে,
 ও সেই সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দ গান ধর-না

II মা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
 ঝ ঝ

I মা পা -ধা । ধপা মা -গা I মা -ধা -ধপা । ধা -১ -না I
 ঝ বে • ঝ ডে ঝ ঝ • ঝ না • •

I না -১ -১ । নর্সী -১ -র্সী I র্ননা -র্সী -গা । -ধা -১ -না I
 ঝ্ আ• • ঝ্ আ • • • • ঝ্

I না -১ র্গী । র্গী র্গী -১ I র্ননা র্গী -১ । র্গর্গী র্গর্গী -১ I
 আ ঝ্ সে ব সে ঝ্ স্ব ধা ঝ্ হ • দ ঝ্

I র্ননা -১ -১ । নর্সী -১ -১ II
 ড • ঝ না• • •

ধা-না II { না -১ সর্গা । সর্গা -১ সর্গা I সর্গা সর্গা -১ । সর্গা -সর্গা -না I
সে ই য় ক ত ব ০ জ্ঞা খা যা য় খা ০ ০ ০

I নর্গা -১ -১ । সর্গা -১ সর্গা I সর্গা -১ সর্গা । র্গা র্গা -১ I
য়া ০ ০ য় চি ০ ত্ত য় ০ ত্তা আ বে শ্

I র্গা -১ -সর্গা । -র্গা -১ -জ্ঞা I জ্ঞা -১ -১ । সর্গা সর্গা -১ } I
হা রা য় ও সে ই

I সর্গা সর্গা -১ । সর্গা সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -১ । খা পা -১ I
ব সে য় প ০ ব শ্ পে যে ০ খ রা ০

I পা -ধা খপা । মা গা -মা I পা -সর্গা -সর্গা । নর্গা -১ -১ II
নি ০ ত্য ন বী ন্ ব ০ য় গা ০ ০

সা-মা II মা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
তা য় ক ল ০ ধ্ব নি ০ দ খি ন্ হাও যা য়

I সমা মা -১ । মা সর্গা -পা I সর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ছ ০ ডা য় গ গ ন্ ম ০ ০ ০ ০ ০ য়

I মা -পা পা । পা পা -১ I পা পা -ধা । ধা ধা -১ I
ম ব ম রি যা ০ আ সে ০ ছ টি ০ ✓

I ধা ধা -পা । গা গা -সর্গা I সর্গা -১ -সর্গা । সর্গা সর্গা -ধা I
ন বী ন্ কি শ ০ ল ০ ০ য় আ সে ০

I ধা ধা -পা । গা গা -সর্গা I সর্গা -১ -১ । সর্গা সর্গা -ধা I
ন বী ন্ কি শ ০ ল ০ য় ব নে য়

I { ধা ধা -১ । ধা ধা -না I না -সাঁ সাঁ । সঁনা সাঁ -১
বৌ গা য়্ বৌ গা য়্ ছ ন্ দ জা গে •

I সঁনা সাঁ -১ । রাঁ রাঁ -১ I রাঁ রাঁ -১ । রাঁ -সাঁ -রাঁ
ব স ন্ ত প ন্ চ মে য়্ রা • •

I রঁজাঁ -১ -১ । (জঁরাঁ সাঁ -১) } I জঁরাঁ সাঁ -১ I সঁনা সাঁ -১ । সঁরাঁ সঁসাঁ -১
গে • • • ব নে য়্ ও সে ই স্ব বে • স্ব• বে •

I সঁগা -সাঁ গা । ধা ঞ্গা -১ I পধা ঞ্গা -১ । মা গা -মা
স্ব য়্ মি লি যে • আ• ন ন্ দ গা ন্

I পা -সাঁ -না । বঁসাঁ -১ -১ II II
ধ • য়্ না •

ফিরে চল্ মাটির টানে—

যে-মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে মূর্খের পানে।

যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে যার ফুল ফুটেছে রে,

ডাক দিল যে গানে গানে ॥

দিক্ হতে ওই দিগন্তরে কোল রয়েছে পাতা,

জন্মমরণ তারি হাতের অলখ স্মৃত্যে গাঁথা।

ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা সাগর-পানে আত্মহারা রে,

প্রাণের বাণী বয়ে আনে ॥

সাঁ। সাঁ সাঁ -১ II -১ -১ সাঁ । সঁনা না -১ I -১ -১ সাঁ । সাঁ সঁনা -১ I
ফি রে চ ° ° ল্ ফি রে চ ° ° ল্ ফি রে চ ল্

॥

I নধা না -সাঁ । সঁনা ধপা -১ I -১ -১ না । না না -১ I
মা টি ব্ টা নে ° ° ° ° যে মা টি °

I নধা ধা -না । নধা ধা -১ I খপা পা -ধা । খপা পা -১ I
আ চ ল্ পে তে ° চে যে ° আ ছে °

I -১ -১ -১ । -পমা -১ -পমা I -মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I
° ° °

I মা মা -পা । পা পা -১ I -সাঁ -১ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ II
মু থে ব্ পা নে ° ° ° "ফি রে চ" °

-১। -১ -১ সাঁ II সাঁ -গাঁ গাঁ । গাঁ গাঁ -১ I গঁরা -১ গাঁ । গঁরা রাঁ -না I
° ° ° বার্ ব্ ক্ ফে টে এ ই প্রা ণ্ উ ঠে ছে °

I নরাঁ সঁসা -১ । সাঁ না -১ I নধা -সাঁ সঁনা । না ধপা -১ I
হা° সি ° তে বা ব্ ফু ল্ ক্ টে ছে° °

I পনা -১ -১ । -নধা -১ -নধা I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 রে• • • • • • • • • •

I সা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -পা । পা পা -১ I
 ডা ক্ দি ল যে • গা নে • গা নে •

I -র্সা -১ র্সা র্সা র্সা -১ II
 • • "ফি রে চ" •

-১। -১ -১ -১ II সা -মা মা । মা মা -পা I পা পা -১ । পা পা -১ I
 • • • • দি ক্ হ তে ও ই দি গ ন্ ত রে •

I পা -১ পা । পা পা -১ I পা পা -১ । -১ -১ -১ I
 কো ল র যে ছে পা তা • • • •

I পা -দা দা দা দা -১ I দা দা -১ দা গা -দা I
 জ ন্ ম ম ব ণ্ তা রি • হা তে ব্

I দপা পা -গা গা গদা -গা I গদা পা -১ । পা গা -মা I
 অ ল থ হু তো য্ গাঁ থা • ও সে •

I মা মা -পা । পা পা -দা I দা দপা -১ -১ -১ র্সা I
 অ ল থ্ হু তো য্ গাঁ থা • • • ওব্

I র্সা র্গা -১ । র্গা র্গা -১ I র্সা র্গা -১ র্সা র্গা -১ I
 হ দ• য্ গ লা • জ লে ব্ থা বা• •

I না র্গা -১ । র্গা র্গা -না I বধা -১ র্গা । র্গা থা -পা I
 গা গ ব্ পা নে • আ • অ হা বা •

I পনা -১ -১ । বধা -১ -নধা I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 রে.

I সমা মা -১ । মা মা -পা I পা পা -১ । পা পা -১ I
 প্রা. গে ব্ বা গী . ব য়ে . আ নে .

I -সাঁ -১ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ II II
 . . "ফি রে চ"

কার যেন এই মনের বেদন
 চৈত্র মাসের উতল হাওয়ায়,
 ঝুম্‌কোলতার চিকন পাতা
 কাঁপে রে কার চম্কে-চাওয়ায় ॥
 হারিয়ে-যাওয়া কার সে বাণী,
 কার সোহাগের স্মরণখানি,
 আমার বোলের গন্ধে মিশে
 কাননকে আজ কান্না পাওয়ায় ।
 কাঁকন-ছুটির রিনিঝিনি
 কার বা এখন মনে আছে ।
 সেই কাঁকনের ঝিকিমিকি
 পিয়ালবনের শাখায় নাচে ॥
 যার চোখের ওই আভাস দোলে
 নদী-টেউয়ের কোলে কোলে
 তার সাথে মোর দেখা ছিল
 সেই সে-কালের তরী-বাওয়ায়

II সা -দা দা । পপা মা -। I মপা পমা -জরা । রজা -। -রা I
 ক। ব্ বে ন এ ই ম • নে • ব্ বে • •

I মজা -। -। । -। -খা -সা I সা -খা -জা । -মা -জা -খা I
 দ • • • • • ন কা • • • • •

I -বসা -। -। । -। -। -। I পপা -। সা । জা মা -। I
 • • • • • ব্ চৈ • জ মা সে ব্

I পা দা -১ । গদা -১ -১ I পদা -১ -১ । -১ -১ -১ I
উ ত ল্ হা ও যা . . . য্

I সা -খা । -মা -জা -খা I -সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
কা . . . য্

I সর্গা -১ সর্গা । সর্গা সর্গা -১ I সর্গা গা -১ । গর্গা সর্গা -দা I
সু . ম্ কো ল তা য্ চি ক ন্ পা . তা

I পদা গদা -পা । মা মা -পমা I মজ্জা -রা জ্জা । জ্জা জ্জা -১ I
কা পে . . . য়ে কা . য্ চ ম্ কে চাও যা য্

I রা -১ । জ্জা মজ্জা -খা I সা -খা -জ্জা । -মা -খা I
উ ত ল্ হাও যা . য্ কা

I -সর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ II

II মা গদা দা । দা দা -গা I গা -সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা -১ I
হা রি . য়ে যাও যা . কা য্ সে বা গা

I সর্গা -১ -১ । -সর্গা -১ -সর্গা I -সর্গা -সর্গা -গা । -গদা -১ -গা I
কা . . .

I সর্গা -জ্জা জ্জা । জ্জা জ্জা -১ I সর্গা সর্গা -১ । সর্গা সর্গা -১ I
কা য্ সো হা গে য্ য় র গ্ থা নি

I সর্গা জ্জা -১ । জ্জা সর্গা -১ I সর্গা -জ্জা সর্গা । গা গা -১ I
আ . মে য্ বো লে য্ গ য্ থে মি শে

I গর্গা গা -। । দপা গদা -পা I গমা -। জা । জরা জা -। I
কা° ন ন্ কে° আ° জ্ কা ন্ না পাও যা য্

I জরা জা -। । জরা মজা -খা I সা -খা -জা । -মা -খা I
উ ত ল্ হাও যা° য্ কা ° ° ° ° °

I -গসা -। -।° । -। -। -। II
° ° ° র

II সা সা -দা । দা দপা -। I পা -। -দা । সর্গা -পগা গদা I
কা° ক ন্ হ্ টি ব্ রি ° ° নি° °° বি

I দপা -। -। । -দা -মা -। I পা -সা° সর্গা । গদা দা -পা I
নি ° ° ° ° ° কা ° ব্ বা এ থ ন্

I মা মা -। । মা মা -। I মা -পা -দা । -। -পা -মা
ম নে ° আ ছে সে

I -মজা -। -। । -। -। -। I মা -পা গা । গপা গদা -পা I
° ° ° ° ° ই সে ই কা ক নে° ব্

I মা জা -। । জরা জা -। I জরা জা -। । জরা জা -। I
বি কি ° মি কি ° পি যা ল্ ব নে ব্

I জরা জা -। । জরা মজা -খা I সা সা -খা । জমজা -
শা খা য্ না চে° ° উ ত ল্ হা°° °° ও

I গসা -। -। । -। -। -। I মা -দা দা । দা দা -পা I
য়া ° ° ° য্ বা ব্ চো খেব্ ও ই

I গা সী -১ সগা সী -১ I গা সী গ'খা সী -১ I
 আ ভা স্ দো লে • ন দী ঢেউ যে ব্

I সগা সী -গ'খা স'সী গা -দা I দজ্জা -১ -১ I জ'খা -১ -জ'খা I
 কো লে •• কো লে • তা

I -স'সী -১ -১ I -গা -দা -গা I গজ্জা -১ জ্জা I জ'খা সী -১ I
 • • • • • ব্ তা • ব্ সা থে মো ব্

I স'খা স'সী -১ I সগা গা -১ I গা -সী সগা I গ'পা গদা -পা I
 দে • খা '• ছি ল • সে ই সে কা লে • র

I মা জ্জা -১ I জরা জ্জা -১ I জরা জ্জা -১ I জরা মজ্জা -খা I
 ত রী • বাও' যা য্ উ ত ল্ হাও যা • য্

I সা -খা I -মা -জ্জা -খা I -সী -১ -১ I -১ -১ -১ II II
 কা • • • • • • • ব্

নিজাহারা রাতের এ গান
 বাঁধব আমি কেমন সুরে ।
 কোন্ রজনীগন্ধা হতে
 আনব সে তান কণ্ঠে পুরে ॥
 সুরের কাঙাল আমার ব্যথা
 ছায়ার কাঙাল রৌদ্র যথা
 সীরা-সকালে বনের পথে
 উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে ॥
 ওগো সে কোন্ বিহান বেলায়
 এই পথে কার পায়ের তলে
 নাম-না-জানা তৃণকুমুম
 শিউরেছিল শিশিরজলে ।
 অলকে তার একটি গুছি
 করবীফুল রক্তরুচি,
 নয়ন করে কী ফুল চয়ন
 নীল গগনে দূরে দূরে ॥

II { সা -৭ । সগা -৭ মা -৭ I ধপা -৭ । মা -গা পমা -গা I
 নি • জা• • হা • রা• • রা • তে • ব্

॥

I গরা -মা । মগা -৭ -৭ -৭ I (মা -৭ । মপা -৭ -৭ -৭ I
 এ • গা • • ন্ বা ধ্ ব • • • •

I -৭ -৭ । পনা -৭ নপা -৭ I না -৭ । সর্গা -গর্গা গর্গা -র্গা I
 • • আ• • মি• • কে • ম ন্ হ •

I গর্গা -না । -ধা -পা -মা -গা)) I { গর্গা -৭ । গর্গা -৭ গা -৭ I
 রে • • • • • কো• ন্ ব • জ •

I ধা -১ । ধা -১ ধা -১ I ধা -১ । ধা -১ -১ -১ I
 নী • গ ন্ ধা • হ • তে • • •

I গা -মা । পা -ধা -ণা সী I গর্সী -১ । গর্গা -১ ধা -১ I
 দে• ক

I ধপা -১ । গম্বা -১ গা -রা II
 ঠে • পু • রে •

II না -১ । না -১ -১ -১ I না -১ । না -পা -না -১ I
 ত্ত • রে • • ব্ কা • ডা • • ল্

I বর্সী -১ । র্গী -১ -র্গী -র্গী I বর্না -১ । বর্সী -১ -১ -১ I
 আ মা বা পা

I গর্না -১ । না -১ না -১ I না -১ । না -ধা না -১ I
 ছা • যা ব্ কা • ডা ল্ রৌ • ত্র •

I সী -না । ধপা -১ -১ -১ I গা -মা । -পা -ধা -ণা -সী I
 থা• সাঁ ঝ্

I ধা -সী । গর্গা -১ গা -ধা I ধপা -ধা । পধা -ণা গধা -১ I
 কা • লে • নে• ব্ প

I ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -না । না -১ -১ -১ I
 থে দা

I -১ -১ । না -পা না -১ I সী -১ । র্গী -গর্গী সী -র্গী I
 বে • বে ডা • ব্ ব্

I বর্সী -ণা । -ধা -পা -মা -গা II
 বে

II সা -১ । বনা -১ না -১ I সা -১ । সগা -১ গা -১ I
ও . গো . সে . কো ন্ বি . . হা ন্

I গা -১ । গা -১ গা -মা I বরা -মা । বগা -১ গা -১ I
বে . জা য়্ এ ই প . থে . কা ব্

I গা -১ । গা -মা মা -১ I মপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
পা যে ব্ ত লে

[ধা -র্সা সর্গা -১ ধা]
I { পা -১ । পা -১ পা -১ I পা -১ । পা -ধা ধমা -১ I
না ম্ না . জা . না . ত . ণ .

I পা -ধা । গা -১ -১ -১ } I ধা -র্সা । সর্গা -১ ধা -১ I
কু . স্ত . . ম্ শি উ রে . ছি .

I ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পনা -১ । না -১ না -১ I
ল শি . শি ব্

I নর্সা -১ । -১ -১ মা -১ I মা -১ । মা -পা পা -১ I
লে . . . কা ব্ পা যে ব্ ত

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পনা -১ । না -১ না -১ I
লে অ . ল . কে .

I না -১ । -না -পা -না -১ I সর্গা -১ । র্গা -র্গা র্গর্গা -১ I
তা এ ক্ টি . . .

I সর্গা -১ । সর্গা -১ সর্গা -না I ধনা -১ । নর্গা -১ -১ -না I
ছি . ক . ব . . . বী ল্

I ବନ୍ଧା -। । ନା -ର୍ମା ଶନା -। I ସମ୍ପା -। । -। -। -। -। I
 ଋ କୃ ତ ଋ ଂ ଚିଂ

I ଗା -ମା । ପା -ଧା -ଗା -ର୍ମା I -ମା -ର୍ମା । ଶମ୍ପା -। ଗା -ଧା I
 ଂ ନ କଂ ଂ ଶେ

I ସମ୍ପା -ମା । ଗା -। ଶମ୍ପା -। I ସମ୍ପା -। । ପା -ଧା ମା -। I
 କୌ ଂ ଋ ଳ ଚ ଂ ଯ ଣ୍ ନୌ ଣ୍ ଗ

I ସମ୍ପା -। । ପା -। -। -। I ପା -ଧା । ଗା -। ଶମ୍ପା -। I
 ଗ ଶେ ଂ କୌ ଂ ଋ ଳ ଚ

I ସମ୍ପା -। । -। -। ସା I ରା -। । ରା -। ଗା -। II II
 ଯ ରେ ରେ

এক ফাগুনের গান সে আমার
 আর ফাগুনের কূলে কূলে
 কার খোঁজে আজ পথ হারালো
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥
 শুধায় তারে বকুল-হেনা,
 'কেউ আছে কি তোমার চেনা।'
 সে বলে, 'হায়, আছে কি নাই
 না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥'
 এক ফাগুনের মনের কথা

আর ফাগুনের কানে কানে
 গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়,
 'মোর ভাষা আজ কেই বা জানে।'
 আকাশ বলে, 'কে জানে সে
 কোন্ ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে।'
 'হয়তো জানি, হয়তো জানি'
 বাতাস বলে ছলে ছলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

II না -১ সঁ। । সঁখাঁ -১। ৳সঁ -খাঁসঁ। I সঁনা -সঁ। -১। -না -দা। -না -১। I
 এ ক ফা শু . নে . র্ গা ন

॥

I না -১ সঁ। । সঁখাঁ -১। ৳সঁ -১। I সঁনা -১ সঁ। । সঁ -না। । নসঁ -১। I
 এ ক ফা শু . নে র্ গা ন্ সে আ . যা . র্

I গা -খাঁ খাঁ। । খাঁ -জঁখাঁ। ৳সঁ -খাঁ। I সঁগা সঁ -গা। । গঁসঁ -১। । সঁগা -খাঁ। I
 আ র্ ফা শু . . . নে র্ ক্ লে . ক্ . . . লে .

I খঁপা -গা গা। । খঁখা -১। । খা -১। I খা -১। খা । খা -১। । খা -গঁখা। I
 কা র্ খোঁ জে . আ জ্ প থ্ হা রা . লো . .

I খপা -পা পা । খধা -৷ । -৷ -৷ I ধমা মা -৷ । ধজ্জা -৷ । জ্জা -৷ I
কা ব্ খো জে • • • ন • তু ন্ কা • লে ব্

I জ্জমা ধজ্জা -৷ । জ্জর্মা -জ্জা । জ্জর্মা -র্মা II
ফ্ • লে • ফ্ • লে •

II { সর্মা র্মা -জ্জা । জ্জর্মা -৷ । সর্মা -র্মা I ধ্রপা সর্মা -৷ । সর্মা -৷ । ম্মা -৷ I
শু • ধা য্ তা • রে • ব কু ল্ ধে • না •

I ম্মমা -৷ -৷ । -৷ -৷ I গর্ম্মা -প্পা প্পা । প্পমা -গ্গা । গ্গা -৷ I
কেউ • • • কে • উ আ ছে কি

I গর্ম্মা ম্মা -গ্গা । গ্গা -র্মা র্মা -সর্মা } I মা -৷ প্পা প্পা -৷ । -ধা -প্পা I
তো চে না • সে • ব লে

I পধা -৷ -৷ । -৷ -৷ । -৷ -৷ I মা মা -প্পা । প্পা -৷ । -ধা -প্পা I
হা • আ ছে কি

I পধা -৷ -৷ । -৷ -৷ । -৷ -৷ I ধা ধা -৷ । ধা -৷ । ধা -প্পা I
না • • • না ঝে তা ই

I প্পা সর্মা -৷ । সর্মা -প্পা । প্পর্মা -৷ I সর্ম্মা ম্মা -৷ । ধ্রজ্জা -৷ । জ্জা -৷ I
বে ড়া ই হ্ • লে • ন • তু ন্ কা • লে ব্

I জ্জমা ধ্রজ্জা -৷ । জ্জর্মা -হ্ । জ্জর্মা -র্মা II
ফ্ লে • ফ্ লে •

II মা -৷ মা । মা -৷ । মা -৷ I মা প্পা -ধা । খপা -৷ । -ধা -প্পা I
এ ক্ ফা শু • নে ব্ য নে ব্ ক • • •

I পধা -৷ -৷ । -৷ -৷ । -৷ -প্পা I প্পা -৷ প্পা । প্পা -৷ । প্পা -৷ I
খা • • • আ ব্ কা শু • নে ব্

I গা সী -১ । সী -না । নসী -১ I সগা -১ -১ । সী -১ । সী -রী I
কা নে • কা • নে • • গু • ন্ জ • রি •

I রগা -সী -না । বধা -১ । ধা -না I না -১ -সনা । নসী -১ । -১ -১ I
য়া • • কে • দে • শু • • • ধা • • • য়্

I মা -১ মা । মা -১ । মা -পা I পা -সী সী । সগা -১ । ধী -১ I
মো র্ ভা যা • আ জ্ কে ই বা জা • নে •

I ধা ধা -১ । ধা -১ । ধা -পা I গা -সী সী । সী -পা । সী -১ I
কা শ্ ব লে • কে • জা নে সে

I { সঁরী রী -জঁরী । জঁরী -১ সী -রী I রগা -১ সী । সী -১ । সঁমা -১ I
আ• কা শ্ ব • লে • কে • জা নে • সে •

I মঁমা -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ I গঁমা -পী পা । গঁমা -গী । গী -১ I
কো• • • কো• ন্ ভা যা যে

I গঁমা মী -গী । গী -রী । রী -সী } I { মা -১ পা । ধপা -১ । -ধা -পা I
বে• ডা য়্ ভে • সে হ য়্ তো জা • •

I পধা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I ধা ধা -১ । ধা -১ । ধা -পা I
নি• • • • • বা তা স্ ব • লে •

I গা সী -১ । সী -পা সী -১ I সঁমা মী -জঁরী । জঁরী -১ । জঁরী -১ I
ছ লে • ছ • লে • ন• তু ন্ কা • লে য়্

I জঁমা সঁজঁরী -১ । জঁরী -জঁরী । জঁসী -রী II II
হু• লে • হু • লে •

আসা-যাওয়ার পথের ধারে
 গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন ।
 যাবার বেলায় দেব কারে
 বৃকের কাছে বাজল যে-বীণ ॥
 সুরগুলি তার নানা ভাগে
 রেখে যাব পুষ্পরাগে,
 মীড়গুলি তার মেঘের রেখায়
 স্বর্ণলেখায় করব বিলীন ॥
 কিছু বা সে মিলন-মালায়
 যুগল গলায় রইবে গাঁথা,
 কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে
 ছুই চাহনির চোখের পাতা ।
 কিছু বা কোন্ চৈত্রমাসে
 বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে
 মনের কথার টুকরো আমার
 কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন ॥

II গা গা -৭ । গা গা -৭ I গরা রা -৭ । সা -ন্ -রা I
 আ সা • যাও যা বৃ প থে বৃ ধা • •

॥

I রা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I বসা সরা -গা । গা গা -৭ I
 রে • • • • • কে টে • • ছে দি ন্

I গা -৭ গা । গরা রা -গা I সা সরা -গা । গা গা -৭ I
 গা ন্ গে যে মো বৃ কে টে • • ছে দি ন্

I { সা রা -সা । সা -পা -গন্ধা I কগা -৭ -৭ । -৭ -৭ (-স্বা I
 যা বা বৃ বে • • লা • • • • • য্

I ক্কাধা ধা -১ । ধপা -১ -ক্কা I ক্কাগা -১ -মা । -রা-গা-রা}} I -১ I
 দে• ব • কা রে

I পা পা -১ । পক্কা পা -১ I পনা না -১ । বধা পা -ক্কা I
 দে ব • কা• রে • বু• কে বু কা ছে •

I ক্কাগা -১ মা । মা গা -১ II
 বা জ্ ল যে বৌ গ্

II পা -র্সা সা । সা সা -১ I সা সা -১ । সা সা -না I
 হ্ ব্ ও লি তা ব্ না না • ভা গে

I বধা ধা -না । বধা -র্র্সা -না I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 রে থে • যা •• • ব• • • • • •

I সা -পা পা । পা -ক্কাগা -মা I বগা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পু ব্ প রা •• • গে • •

I সা -র্গা গা । গর্গা সা -না I -র্র্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 মী ড্ ও লি তা •• • •

I সর্গা রা -১ । র্গা সা -১ I সর্না -১ সা । সর্না ধা -১ I
 মে• যে বু রে থা য্ থ বু গ লে থা য্

I পা -ক্কা না । ধা পা -১ I { সা রা -সা সা -পা -পক্কা I
 ক বু ব বি লো ন্ যা বা বু বে • •

I ক্কাগা -১ -১ । -১ -১ (-ক্কা I ক্কাধা ধা -১ । ধপা -১
 লা • • • • য্ দে• ব • কা •

I কগা -১ -মা । -রা -গা -রা }} I -১ I পা পা -১ । পক্ষা পা -১ I
যে . . . য়্ দে কা. রে

I পনা না -১ । নধা পা -ক্ষা I কগা -১ মা । মা গা -১ II
বু. কে বু . কা ছে . বা জ্ ল যে বী ৭.

II সপা পা -১ । পক্ষা পা -১ I -১ -১ । -ক্ষা -গা -ক্ষা I
কি. ছু . বা . সে

I ক্ষা ক্ষা -র্সী । সনা ধা -১ I পা পা -১ । পক্ষা ধপা -ক্ষা I
মি ল ন্ মা লা য়্ যু গ ল্ গ . লা. য়্.

I গা -মা মা । মা গা -১ I গা গা -১ । গরা সা -১ I
র ই বে গা থা . মি ল ন মা লা

I -১ -১ -১ । -১ -১ -রা I গা গা -১ । গা গা -১ I
. . . য়্ কি ছু . বা সে

I -১ -১ -১ । -মা -১ -১ I মা মা মা । মা মা -১ I
. . . ভি জি দে বে

I মা -১ মা । মগা গা -১ I রগা গা -১ । গরা সা -রা I
ছু ই চা হ নি ব্ চো. থে ব্ পা তা .

I রগা গা মগা । গরা সা -১ I পর্সী সী -না । রর্সী -১ -১ I
ভি. জি যে. দে বে . কি. ছু . বা. . .

I -১ -১ -১ । -পা ধা -র্সী I রী -১ রী । রর্সী সী -১ I
. . . কো ন্ চৈ . জ মা সে .

I রী রী -১ । সী সী -১ I সী সী -১ । না না -১ I
ব ক ল ঢা কা • ব নে রু ঘা সে •

I না না -১ । ধা ধা -১ I ধা -১ ধা । পা পা -১ I
ম নে রু ক ' ধা রু ট ক রো জা মা রু

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । গা গা -১ I গা -১ গা । রা রা -১ I
কু ড়ি য়ে পা বে • কো নু উ দা সী নু

I { সা রা -সা । সা -পা -পক্ষা I কগা -১ -১ । -১ -১ (-ক্ষা I
যা বা রু বে না

I ক্ষাধা ধা -১ । ধপা -১ -ক্ষা I কগা -১ -মা । -রা -গা -রা) } I -১ I
দে• ব • কা রে

I পা পা -১ । পক্ষা পা -১ I পনা না -১ । নধা পা -ক্ষা I
দে ব • কা • রে • বু • কে রু কা চে •

I কগা -১ মা । মা গা -১ II II
বা জ্ ল ষে বী গ্

পূর্বাচলের পানে তাকাই
 অস্তাচলের ধারে আসি ।
 ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
 তার লাগি আজ বাজাই বাঁশি
 যখন এ কূল যাব ছাড়ি,
 পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,
 মোর ফাগুনের গানের বোঝা
 বাঁশির সাথে যাবে ভাসি ॥
 সেই-যে আমার বনের গলি
 রঙিন ফুলে ছিল আঁকা,
 সেই ফুলেরি ছিন্ন দলে
 চিহ্ন যে তার পড়ল ঢাকা ।
 মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
 চেনা দিনের গন্ধ আসে,
 হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
 আধ-ভোলা সেই কান্নাহাসি ॥

II { গমা -পা পা গমা । জা রা সা সা I রা -সা রা -সা । -সপা -১ -১ -১ I
 পু ব বা চ লে র পা নে তা • কা • • ই • • •

I (মা -পা পা পা । পা পা পধা ৭পা I মা -গা মা -গা । -মা -গা -মা -পা) } I
 অ স্ তা চ লে র ধা• রে আ • সি • • • •

I মা -পা পা -১ । পা -১ পা -মা I পা -ধা পা ৭ধা । পা -১ পা -মা I
 ডা ক দি • রে • বা ব্ সা • ডা না পা ই তা ব্

I গা -দা দা -পা । -১ -১ পা -মা I পা -ধা গা -১ । -১ -১ র্গা র্গা I
লা . গি . . . আ জ্ বা . জা . . ই তা ব

I গা -দা দা -পা । -১ -১ পা -মা I পা -ধা গা -র্গা । র্গা -দা দা -পা II
লা . গি . . . আ জ্ বা . জা ই বা . শি .

II { মা -পা পা -১ । পা -১ পা -১ I -১ -১ পা ধা । না -১ / র্গা -১ I
ব . খ ন্ এ যা ব ছা . ডি

I নর্গা -র্গা র্গা -১ । র্গা -ধা গা -১ I ৭ধা -র্গা র্গা -১ । ধা -১ পা -১ } I
পা . . রে ব্ থে . যা য্ দে . ব . পা . ডি .

I মা -পা -১ পা । পা -১ পা -মা I পা -ধা গা -৭ধা । গা -ধা গা -ধা I
মো . ব্ ফা ঙ্ . নে ব্ গা . নে ব্ বো . বা .

I -পা -ধা -গা -ধা । -৭পা -১ -১ -১ I পা -না না -১ । না -১ নর্গা -১ I
. বা শি ব্ সা . থে

I না -র্গা র্গা -১ । গা -ধা ৭পা -ধা II
বা . বে . ডা . সি .

II { সা -জা জা জা । মজা -১ -রা -সা I সা -১ রা -পা । পা -১ পা -ধা I
সে ই বে আ মা . . . ব্ ব . নে ব্ গ . লি .

I ৭মা -১ পা -ধা । ৭মা -পা মজা -রা I ৭সা -রা সরা -জা । জা -১ সা -১ I
ব . ডি ন্ হ্ . লে . . ছি . ল . . জা . কা .

I মা -১ -পা পা । পা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -মা I
মে . ই হ্ লে . হি

I পা -সাঁ -১ সঁনা । সঁনা -না সঁ -রা I সঁনা -সাঁ -১ সঁনা । পা -ধা সঁনা -ধা I
ছি ন্ . ন দ . লে . চি . . হু বে . ডা . ব্

I খপা -ধা -১ খপা । মা -গা মা -১ I না -১ না -১ । না -পা না -১ I
প . ড্ ল ঢা . কা . মা . ঝে . মা . ঝে .

I না -সাঁ -১ রঁসাঁ । সঁনা -১ সঁ -১ I সঁনা -রা রঁসাঁ -১ । পা -ধা পা -১ I
কো . ন্ বা . তা . সে . চে . না . দি . নে ব্

I গধা -সাঁ -১ সঁনা । গধা -১ পা -১ I পা -১ পা -১ । পা -১ সা -১ I
গ . ন্ ধ আ . সে . হ . ঠা . ব্ . কে .

I সমা -১ -১ -১ । পধা -গঁসাঁ -১ গধা I খপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -ধা I
চ . . . ক্ লা . গা

I খমা -পা -১ পা । পা -১ ধা -গধা I খপা -ধা পা -১ -১ -১ পা -সাঁ I
আ . ধ্ ভো লা . সে . ই কা ন্ না . . . সে ই

I গঁসাঁ -১ সঁনা -১ । গধা -১ পা -ধা II II
কা . ন্ না . হা . সি .

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী

বাজে শেষের রাতে ।

শুকনো ফুলের মালা এখন

দাও তুলে মোর হাতে ॥

সুরখানি ওই নিয়ে কানে

পাল তুলে দিই পারের পানে,

চৈত্ররাতের মলিন মালা

রইবে আমার সাথে ॥

পথিক আমি এসেছিলাম

তোমার বকুলতলে—

পথ আমারে ডাক দিয়েছে,

এখন যাব চলে ।

ঝরা যুথীর পাতায় ঢেকে

আমার বেদন গেলেম রেখে,

কোন্ ফাণ্ডনে মিলবে সে যে

তোমার বেদনাতে ॥

II { মা -গা -গা গা । দা -না পা -দা I দমা -পা -দা দপা । মপা -মা বগা -না I
রা • ন্ ত বা • শি ব্ শে • ব্ রা • গি • • কী •

I গা -না মা -না । -না -না -না -না I (লা -মা মা মা । মা -না পমা -গা) } I
বা • বে • • • • শে • বে র রা • •

I বগা -না -না রা । গা -না মা -পমা I বগা -না মা -বগা । বগা -না লা -না I
ব • ক নো হ • সে • ব্ মা • লা • • • • •

ଇ ଖା - ଘା - ଗା - ଘା । - ଧା - ନା - ନା - ନା । ଋଷା - ଋ - ଋଷା ଧା । ଧା - ଋ ଋଷା - ଋ ଇ
 ଧା ଧା . ଓ ଧୁ ଧେ . ଧୋ ଧ

I. দা -১ বগা -১ । -১ -১ -মা -গা II
 হা • তে • • • •

II দা -১ -১ দা । না -১ জা -১ I জর্জা -১ জ'জা -১ । জা -না জা -১ I
 হ • বৃ থা নি • ও ই নি • • য়ে • কা • নে •

I সা -ঝা -মা মা । মা -। মা -পমা I বগা -। মা মা । মা -। গা -ঝা I
 পা • লু তু লে • দি • ই পা • যে র পা • নে •

I সা -খা -মা মা । মা -। মা -। I জ্ঞা -। -। জ্ঞা । জ্ঞা -। সা সা I
 পা • ল তু লে • দি ই চৈ • • অ বা • তে ব

I সর্ভা -১ সর্গা সর্গা । সর্ভা -১ সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা -১ । -১ -১ -১ -১ -১ I
 ম . . লি ন মা . . লা . র ই বে

I দর্শা -১ বর্সা -১ । সর্শা -১ সর্গা -১ I গা -দা দা -পা । -১ -১ -মা -গা II
 ব. ই বে . আ. . মা বৃ সা . থে

II সা -১ ঝা -১ । গা -১ মা -১ I পা -১ দা -১ । দা -১ ঝা -১ I
প . ধি ক . ঝা . মি . এ . সে . ছি . লে . য়

I গমা -১ পা -দা । বপা -পা দা -পা । I গমা -১ ,পা -১ । -১ -১ -১ -১ । I
জো • যা ব্ ব • কু ল্ ড • লে • • • • •

I পা-আ-সী-সী । সী-ন-সী-ন- I সর্ধা-ন-ন-সী । শা-দা-দা-পা I
 ন . ব . আ . দা . বে . ডা . কু . দি . বে . হে .

I পা -দা দা -। -। -। -। -। I পদা -দা পদা -দা । পদা -। পা -। I
 বা . ব চ . দে

I দা -। দা -। । না -। সী সী I সী -। সী -। । সী -না সী -। I
 পা . তা য় . কে .

I সী -। -। -রী । জী -। -রী -সী I সী -রী মজী -। । জী -। সী -। I
 মা বে . দ . ন . গে . লে . য়

I সী -। সী -। । -। -। -দা -। I দজী -। -। জী । জী -। সী -। I
 কো ন . ফা নে .

I সা -। স্বা -। । গা -। মা -। I পা -দা দা -সী । -। -। -দা -দা I
 তো . মা য়

I পা -দা পদা -দা । পদা -। পা -মগা II II
 না

শ্রবণ তপনতাপে আকাশ তুষার কাঁপে,

বায়ু করে হাহাকার।

দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে,

‘খোলো খোলো খোলো দ্বার ॥’

বাহির হয়েছি কবে কার আহ্বানরবে,

এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ॥

বুকে বাজে আশাহীনা ক্লীণমর্মর বীণা,

জানি না কে আছে কি না, সাড়া তো না পাই তার

আজি সারাদিন ধ’রে প্রাণে সুর ওঠে ভরে,

একেলা কেমন করে বহিব গানের ভার ॥

[মজা]

II জা রা সা । গা সা মা I মপা -জমা -পমা । মপা -১ -১ I
প্র থ র ত প ন তা . . . পে . .

I সপা পা -১ । দ্বা পা -১ I পদা -পদপা -দ্বপা । মজা -মা -জা I
আ . কা শ . ত বা য . কা . . . পে . . .

I জা জা -মা । পা পা -না I না না -সাঁ । সাঁ -১ -১ I
বা য . ক রে . হা হা . কা . য

I সাঁ -জা জা সাঁ -১ । গা গা -১ I
দী য য . প থে য . পে . বে তা কি .

I গা -১ -১ । গাঁ সাঁ -১ I দা দা -পা । পা পা -পা I
য দি . রে . এ সে খো লো .

I গাঁ গা -১ গাঁ সাঁ -পা I দা -পা -১ । -১ -১ -১ I [] I
খো লো খো লো বা

II পা পা -১ । গমা জা মা I পা না -১ । সী -১ -১ I
বা হি বৃ হ যে ছি ক বে . কা . ব

I সী -পা -২ । রী -১ সী I গনা সী -১ । -পা -১ -১ I
হা . ন ব বে

I গসী -সী পা । পা দা দা I দা পা -১ । -১ -১ \ -১ I
এ. থ নি ম লি ন হ বে . .

I পা পা পা । পা পদা পা I গদ্বা -পা -জা । দ্বা পা -দা I
প্র ভা তে ব ফ. ল তা . বৃ খো লো .

I দ্বা পা -জা । দ্বা পা -দা I দ্বা -পা -১ । -১ -১ -১ I [] I
খো লো . খো লো . যা বৃ

II সা পা পদা । পা মা জরা I মজা -১ -রা । মজা -১ -খা I
বৃ কে বা. দে আ শা. হী . . না. . .

I সা -রা জা । -১ জা মা I মজা -১ -খা । সা -১ -১ I
কী গ. ম বৃ ম ব বী . . গা . .

I সা সপা পা পা পা পমা I পা -১ -খা । খপা -১ -খা I
জা নি. না কে আ ছে. কি . . না. . .

I খপা খা খপা । মা জা -মা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
সা ডা তো না পা ই তা বৃ

I পা পা পা । মা মজা -মা I দ্বা পদা -১ । না সী -১ I
আ জি না রা দি নৃ ধ বে. . প্রা পে . .

I সী -গা -জ্ঞা । রী সী -রী I সী সী -। । -গা -। -। I
 ব্ ও ঠে .. ড রে

I গী সী গা । গা গা -দা I দা দা -পা । পা পা পা I
 এ . কে লা কে ম ন্ ক রে . ব হি ব

I পা -। -ধা । গা -সী সী I সী -সী -গা । দা পা -দা I
 গা . . নে ভা . . ব্ থো লো

I দ্বী পা -জ্ঞা । দ্বী পা -দা I দ্বী -পা -। । -। -। -। II [] II
 থো লো . থো লো . ধা ব্

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

আসে মৃদুমনন্দ ।

আনে আমার মনের কোণে

সেই চরণের ছন্দ ॥

স্বপ্নশেষের বাতায়নে

হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে

আধো-ঘুমের-প্রান্ত-ছোঁওয়া

বকুলমালার গন্ধ ॥

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

বহে কিসের হর্ষ ।

যেন রে সেই উড়ে-পড়া

এলোকেশের স্পর্শ ।

চাঁপাবনের কাঁপনছলে

লাগে আমার বুকের তলে

আরেক দিনের প্রভাত হতে

হৃদয়দোলার স্পন্দ ॥

II সা -রা ইসা । গা গা -৷ I সা -৷ -৷ । রগা -মা -গা I
বৈ . শা খেব্ এ ই ভো . . রে . . বু

॥

I গরা -৷ -গা । গরা -৷ -৷ I রা -গা -মা । -পা -ধা -গা I
হা . . ও যা . . আ

I গমা -৷ -৷ । -৷ -সা -৷ I -রা -৷ -মা । মা মা -গা I
সে

I রগা -গগা -রগা । ইসা -৷ -৷ I সা সা -জা । জরা জা -রা I
ম

I সা সর -জা । জা জা -রা I সা -পা -। -। -। -। I
 য নে° ব কো গে . সে ই

I পা -ধা প। মা মা -গা I গরা -গা -রা । রমা -। -গা II
 সে ই চ র গে ব ছ . ন দ° . . .

II মা -। পা । পা পা -র্স। I সর্স। সর্স। -। । সর্না সর্স। -। I
 য প্ ন শে যে ব বা তা . য নে .

I সর্স। সর্স। -। । গা গা -। I -। -। -। । ধা গা -। I
 হ° ঠা ২ আ সা ও তা ব

I ধর্স। সর্গা -। । গধা পা -ধা I মা পা -। । পা পা -ধা I
 হ° ঠা ২ আ সা . ক গে . ক গে .

I মা পা -। । পা পা -র্স। I সর্ধা -র্স। সর্গা । ধা পা -। I
 আ ধো . যু মে ব প্রা ন্ ত ছোঁও য়া .

I পধা পা -। । মা মা -গা I গরা -গা -রা । রমা -। -গা II
 ব° ক ল্ মা লা ব্ গ . ন্ ধ° . . .

II ন্ -। ন্ । ন্ প্ -ন্ I ন্ -। -। । সা -। -। I
 বৈ . শা থেব্ এ ই ভো . . রে . ব

I ন্সা -রসা -ন্ । সা -। -। I সা সা -পা । পা পা -। I
 হা° .. ও য়া . . ব হে . কি সে ব

I পা -। -। । পা -। -। I -। -। -পা গধা গা -ধা I

I সর্গা -১ -১ । -ধা পা -ধা I মা মা -পা । পা পা -১ I
 যে . . . সে ই উ ড়ে . প ড়া .

I সা সা -১ । রা রা -পা I গগপা -গমা -গা । রসা -১ -১ I
 এ লো কে গে ব ল্প . . ব শ . . .

I -রা -গা -মা । -পা -ধা -খপা I -মা -১ -১ । -১ -১ : -১ I

I মা পা -১ । পা পা -র্সা I সর্সা সর্সা -১ । সর্না সর্সা -১ I
 চা পা . ব নে ব কা প ন্ ছ লে .

I সর্সা -র্সা -ধা । গা -১ -১ I -ধগা -সর্গা -ধগা । গধা পা -ধা I
 ল . . গে আ মা ব্

I মা পা -১ । পা পা -ধা I মা পা -১ । পা পা -র্সা I
 ব্ কে ব্ ত লে . আ রে ক্ দি নে ব্

I ধর্সা সর্গা -১ । ধা পা -১ I পধা খপা -১ । মা মা -গা I
 প্র . ভা ত্ হ তে . হ . দ য্ দো লা ব্

I গরা -গা -রা । রমা -১ -গা II II
 ল্প . ন্ দ . . .

বৈশাখ হে, মৌনী তাপস, কোন্ অতলের বাণী

এমন কোথায় খুঁজে পেলো।

তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি মম্বুর মেঘখানি

এল গভীর ছায়া ফেলে ॥

রক্ততপের সিদ্ধি এ কী ওই-যে তোমার বক্ষে দেখি।

ওরি লাগি আসন পাত হোমহুতাশন জ্বলে ?

নিঠুর, তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুকুণ্ডার মতো

তোমার রক্তনয়ন মেলে।

ভীষণ, তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত

যেন হানবে অবহেলে।

হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ-যে আশার ভাষা উঠল বেজে,

দিলে তরুণ শ্রামল রূপে করুণ সূধা ঢেলে ॥

II পর্স। -। -। । সর্ধা -ণা ৭ধা I পা -। -। । -মা -। -। I
বৈ . . . শা . খ হে

I সমা -। -। । মা -গপা পক্ষা I পা -। -। । -। -। -। I
মো . . . নী . . . তা প . . .

I ধা -র্সা সর্সা । সর্ধা পা -। I পক্ষা পা -। । পক্ষা পা -ক্ষা I
কো ন্ অ ত লে ব্ বা গী . . . এ ম ন্

I ক্ষধা ধা -। । ৭পক্ষা ধপা -। I মা মা -। । -। -। -। I
কো . থা য্ খু . জে . . . পে লে

I সমা -। মা । মা মা -গা I গরা -। পা । পক্ষা পা -। I
ত . প্ ত ডা লে ব্ দী প্ তি ঢা কি .

I ধা -১ না । সর্গ সর্গনা -র্গ I সর্গ সর্গ -না । বধা -১ -গা I
ম ন্ থ র মেং ঘ্ খা নি এ .

I গধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা সা -মা । মা মগা -পা I
ল গ ভী ব্ ছা যা . .

I গধ্বা পা -১ । -১ -১ -১ I -গমা -১ -গা । -গপা -১ -ধ্বা I
ফে লে

I -ধ্বসর্গ -১ -১ । -১ -১ -১ II
. . .

II পা -১ পা । পনা বধা -না I সর্গ -১ সর্গ । সর্গ সর্গ -না I
ক . ত্র তং পে ব্ সি . দ্বি এ কী .

I ধনা -১ -ধা । ধর্গ -১ -১ I -১ -১ -১ । সর্গ সর্গ -না I
ও . ই বেং তো মা ব্

I ধনা -১ -ধা । ধর্গ -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -না I
. ফে

I ধনা -সর্গনা -ধনা । ধপা -১ -১ I মা মা -১ । মা -১ -গা I
মে ধি ও বি লা . .

I গপা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -১ -১ । সমা -১ -১ I
গি আ স ন্

I মা -১ -গা । গপা -১ -১ I ধা -১ না । নর্গ সর্গনা -১ I
পা ত হো ব্ হ তা ন্

I বধা পা -১ । -মা -১ -১ I -গমা -১ -গা । -গপা -১ -দ্বা I
 জে লে

I -দ্বর্সী -১ -১ । -১ -১ -১ II
 . .

II গী গী -১ । গঁরা রী -১ I সী সী সী । বঁধা ধা -না I
 নি ঠু ব় তু মি . তা কি যে ছি লে .

I সী -১ গী গঁরা রী -গী I গঁরা সী -না । বধা ধা -না I
 য় . ভু়া কু ধা ব় ম তো . তো মা ব়

I সী -১ গী গঁরা রী -গী I গঁরা সী -১ । -১ -১ -১ I
 র ক় ত ন য় ন় মে লে

I সঁর্গী গী -১ । রী রী -১ I রী রী -১ । সী সী -১ I
 ভী. ব় ৭. তো মা ব় প্র ল য়. সা ধ ন়

I সী সী -১ । না না -১ I ধা ধা -১ । পা পা I
 প্রা ৭ে ব় বা ধ ন় য় ত . বে ন

I গমা -১ -গা । গপা -১ । I -১ -১ -১ । মা মা -১ I
 হা . ন় বে. অ ব .

I মা -১ -গা । গপা -১ । I পা পা -১ । পনা বধা -না I
 হে . . লে. . . হ ঠা ৭ তো. মা ব়

I সী -১ সী । সী সী -১ I সী সী -না । বধা -১ -না I
 ক ৭. ঠে এ বে . আ শা ব় ভা . .

I সর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্গা -১ গর্গা । গর্গা র্গা -না I
 যা . . উ. ঠ. বে জে .

I নর্গা সর্গা -১ । না না -ক্ষা I ক্ষাধা ধপা -১ । -মা -১ -১ I
 দি. লে . দি লে . দি. লে . . .

I সমা মা -১ । মা মা -১ I মা -গা -পক্ষা । পা -১ -১ I
 ত. রু জা য ল রু . . পে . .

I ধা না -১ । সর্গা সর্গা -১ I ধা পা -১ । -মা -১ -১ I
 স্ব ধা ঢে লে . . .

I -গমা -১ -গা । -গপা -১ -ক্ষা I -ক্ষা সর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ II II

দারুণ অগ্নিবাণে
 হৃদয় তুষায় হানে ॥
 রজনী নিজাহীন,
 দীর্ঘ দন্ধ দিন
 আরাম নাহি-যে জানে ।
 শুষ্ক কাননশাথে
 ক্লান্ত কপোত ডাকে
 করুণ কাতর গানে ॥
 ভয় নাহি, ভয় নাহি ।
 গগনে রয়েছে চাহি ।
 জানি, ঝঞ্ঝার বেশে
 দিবে দেখা তুমি এসে
 একদা তাপিত প্রাণে ॥

II মা -১ রা রা । সা -১ সরা -১ I না -সা রা -সা । সপা -১ -১ -১ I
 দা রু গ অ গ্ নিং . বা ণে রে

I সা -১ রা -১ । রমা -মা রা -১ I রসা -১ রা -১ । রমা -মা -রা -১ I
 হ . দ য়্ ডং . ষা য়্ থা . নে . রে

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা গা -পা II
 হা নে

II মা পা পা -১ । পণা -ধা গা -ধা I ধণা -১ -১ -১ । -পা -১ -১ -১ I
 র জ নী . নিং . জা . হী

I মা -১ পা -১ । মা -১ পা -১ I গমা -১ -পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 দী ব্ ষ . দ গ্ থ . দি ন্

I গমা -১ পা -১ । পণা -১ ধা পা I গমা -১ পা -ধা । গমা -পা -রা -১ I
 আ • রা য় না • • হি যে জা • নে রে •

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা পা -পা II
 • • • • নে

II { মা -১ পা -১ । পণা -পা না না I না -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 শু য় ক • কা • • ন ন শা থে • • • •

I সর্গা -১ মা মা । সর্গা -১ -১ সা I পণা -ধণা পণা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 ক্রা • ন ত ক পো ত ডা • • কে • • •

I মা গধা পা -ধা । ধণা -ধণা পা পা I পসা -১ রা -১ । রপা -১ -১ -১ I
 ক ক্র • গ কা • • ত র গা • নে রে • • •

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা পা -পা II
 গা • • • নে

II সা -১ সা -১ । না -১ পা -না I সা -১ রা -১ । -পা -১ মা -১ I
 ভ য় না • হি • ভ য় না হি ভ য়

I রা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা পা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 না • হি • • গ গ নে • • •

I পণা ধা ধণা -১ । -পা -১ -১ -ধা I গমা -পমা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 র • যে ছি • • চা • • হি

I পর্গা -সর্গা -সর্গা -পা । পা -মা রা -১ I সা -১ না -১ । পা -না সা -১ I
 চা • • • • হি • ভ য় না • হি • ভ য় না •

I রা -১ -পা -১ । -১ -১ মা -১ I রা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 হি ভ য় না হি

I { না না না -১ । না -১ -১ সী I রঁসী -না সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
 জা নি ঝ ন্ ঝা বে শে

I না সী রী -১ । রঁমা -মা রী সী I পণা -ধণা পণা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 দি বে দে থা তু য়ি এ সে

I মা গধা গা -ধা । ধণা -ধণা পা পা I সা -১ রা -১ । রপা -১ -১ -১ I
 এ ক দা তা পি ত প্রা গে রে

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা গা -পা II II
 প্রা গে

ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে
বৃষ্টি আসে মুক্তকেশে,

আঁচলখানি দোলে ॥

ওরি গানের তালে তালে
আমে জামে শিরীষ-শালে
নাচন লাগে পাতায় পাতায়

আকুল কল্লোলে ॥

আমার ছুই আঁখি ওই সুরে
যায় হারিয়ে সজল ধারায়

ওই ছায়াময় দূরে ।

ভিজে হাওয়ায় থেকে থেকে
কোন সাঁথি মোর যায় যে ডেকে,

একলা দিনের বুকের ভিতর

ব্যথার তুফান তোলে ॥

II রা -মা -গমা ষরা । রমা -১ পা পা I পণা ৭ধা ৭পা -১ । -১ -১ -১ -রা I
ও ই যে ঝা • • ডে র মে • • ঘে

I গরা -১ -১ -গা । -গরা -১ -১ -পা I গমা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -গা I
কো • • • • লে

I গরা -১ -মা ষরা । মা -১ পা -ধা I গমা -১ -১ পা । পনা -১ সঁা -১ I
ব • ব্ টি আ • সে • মু • ক্ ত কে • • শে •

I সঁা -রা সঁা -১ । সঁা -ধা পা -১ I পধা -৭পা গরা -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ • চ ল্ থা • নি • দো • • লে • • • • •

I রা -গা মা -১ । -১ -১ -১ -গা I রা -গা -মা -পা । -ধা -৭পা মা -গা II
দো • লে • • • • • দো • • • • • লে •

-১ -১ -১ II পা -না না -১। না -১ না না I না -১ বর্ষা -১। বর্ষা -না সর্ষা -১ I
 • • বৃ ও • রি • গা • নে র তা • লে • তা • লে •

I পা -১ পা -র্ষা। বর্ষা -না র্ষা -১ I -১ -১ -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ -১ I
 আ • মে • জা • মে • • • • • • • • • •

I না -১ না সর্ষা। বর্ষা -না সর্ষা -১ I সর্ষা -না র্ষা র্ষা। বর্ষা -১ গা -ধা I
 শি • রৌ য শা • লে • না • চ ন লা • গে •

I খপা -ধা খপা -১। মা -গা রা -১ I রা -পা -১ পা। গমা -১ মা -গা I
 পা • তা য় পা • তা য় আ • • • • • ল • ক

I গরা -গা রা -১। -১ -১ -১ মা -গা I গরা -গা রা -১। -১ -১ -১ মা -গা I
 লো • লে • • • • ক ল্ লো • লে • • • • ক ল্

I গরা -গা -মা -পা। -ধা -খপা মা -গা II
 লো • • • • • লে

-১ সা সা II বগরা -১ -পা পা। গমা -১ মা -গা I গরা -গা রা -১। -১ -১ -১ রা -১ I
 বৃ আ মা বৃ হু • • ই আ থি • ও ই স্ব • রে • • • • • যা য়

I গরা -১ -১ -গা। মা -১ -১ -ধা I খপা -১ -১ -১। মা -১ মা -গা I
 হা • • • • রি • • • • • য়ে • • • • • স • জ ল্

I গরা -১ -১ -গা। গমা -১ -১ -গা I -গমা -১ -১ -১। -১ -১ -১ -রা I
 ধা রা • • • • • য়

I রা -গা -রপা পা। গমা -১ মা -গা I গরা -গা গা -১। -১ -১ -১ -রা I
 ও • • ই ছা রা • য য় হু • রে • • • • •

I সা -রা রা -। -। -। -। -না I না -রা রা -। -। -। -। -। I
 দু . রে দু . রে

I পা -না না -। না -। না -। I না -। সা -। রসা -না সা -। I
 ভি . জে . হা ও যা য় থে . কে . থে

I সা -না -রা রা । রা -সা রসা -। I -। -। -। -। -। -। -। -। I
 কো . নু সা থি . মো কো

I না -। -। সা । সনা -। সা -। I সা -না -রা রা । রসা -। সনা -ধা I
 যা . য় যে ডে . কে . এ . ক লা দি . নে য়

I খপা -ধা খপা -। মা -গা রা -। I রা -পা পা -। গমা -। মা -গা I
 বু . কে য় ভি . ত য় বা . থা য় তু . ফা নু

I গরা -গা রা -। -। -। -। -। I গরা -গা রা -। -। -। -। -। I
 তো . লে তো . লে

I গরা -গা -মা -পা । -ধা -খপা মা -গা II II
 তো লে .

হৃদয় আমার, ওই বুঝি তোর
বৈশাখী ঝড় আসে ।

বেড়া-ভাঙার মাতন নামে
উদ্দাম উল্লাসে ॥

তোমার মোহন এল ভীষণবেশে,
আকাশ ঢাকা জটিল কেশে,
বুঝি এল তোমার সাধনধন
চরম সর্বনাশে ॥

বাতাসে তোর সুর ছিল না,
ছিল তাপে ভরা ।
পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
গুরু কঠিন ধরা ।

এবার জাগ্ রে হতাশ, আয় রে ছুটে
অবসাদের বাঁধন টুটে,
বুঝি এল তোমার পথের সাধি
বিপুল অট্টহাসে

॥

না সর্গী -না II বধনা -সর্গী -ধনা । নপা -১ -১ I পনা -১ -১ । সর্গী -১ -না I
হৃদয়্ আ. . . মা . বু ওই . . ও . ই

I বধা -সর্গী সর্গী । ধা পা -১ I পনা -১ -১ । সর্গী -১ না I
ও ই বু ঝি তো বু বৈ. . . শা . ধী

I নপা -১ -১ । ধা নপা -১ I মা -১ -১ । পা -১ -১ I
ঝ . ড়্ আ সে . আ . . সে . .

I গা -মা -পা । -ধা -না -সর্গী I ধনা -১ -১ । না সর্গী -না I
আ সে. . . হৃদয়্

I বধনা -সনা -ধনা । বপা -১ -১ I সী না -১ । বধা পা -১ I
আ. . . . মা . ব্ বে ড়া . ভা ভা ব্

I পধা বপা -১ । মা গা -১ I -মা -রা -১ । -১ -১ -১ I
মা. ভ ন্ না মে

I গা -১ মা । পা না -১ I নসী সী -১ । না বসী -না I
উ দ্ দা ম উ ল্ লা. সে . আ সে .

I ধনা -সনা -ধনা । বপা -১ -১ I গা -মা -পা । -ধা -না -সী I
আ. . . . সে

I ধনা -১ -১ । না সী -না II
সে. "হু দ য্

II -১ -১ -১ । না না -১ I নসী সী -১ । সী সী -না I
ভো মা মো. হ ন্ এ ল

I সী -১ বঁরা -১ -১ I -১ -১ -ভঁরা । বঁরা সী -না I
ভী . ষ ৭. ভো মা ব্

I না সী -১ । সী সী -১ I সী সী -১ । সী সী -রসী I
মো হ ন্ এ ল . ভী ষ ৭. বে শে . .

I সনা না -রী । রসী সী -না I বধা সী -না । না বপা -১ I
আ কা শ্ ঢা কা . জ ট ল্ কে শে . .

I -গা -মা -পা । -ধা -না -সী I -ধনা -১ -১ । না সী -না I
. ব্ ঝি

I বধা না -১ । পা ধা -১ I মা পা -১ । ধা না -১ I
এ ল . এ ল . এ ল . তো মা ব্

I ধা না -১ বধা পা -১ I ধা না -১ । বধা -১ পা I
সা ধ . ন ধ ন চ ব ম্ স ব্ ব্

I মা পা -ধপা গমা গা -মা I রা -গা -১ । মা -পা -১ I
না শে . . আ সে . আ . . সে . .

I গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I ধনা -১ -১ । না র্সা -না II
আ . . সে . . দ য্

II মা মা -১ । মা পা -১ I পা -১ -ধা । না বধা -না I
বা তা . সে তো ব্ হ্ . ব্ ছি ল .

I ধপা -১ -১ । ধা ধনা -ধা I ধপা -১ -ধা । না বধা -না I
না . . ছি ল . তা . . পে ভ .

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা পা -দা । দা দা -পা I
রা পি পা সা তে .

I গপা -গা গা । দা পা -দপা I গমা -১ পা । পদা ধপা -দপা I
ব্ ক্ ফা টা তো ংব্ ও ব্ ক্ ক . ঠি . ন্

I গমপা গা -১ । গা গা -মা I পা -১ -দা । গা গদা -পা I
ধ . রা . ও তো ব্ হ্ . ব্ ছি ল .

I দপা -১ -১ । না না -১ I র্সা -১ র্সা । র্সা র্সা -না I
না . . এ বা ব্ জা গ্ রে হ তা ন্

I সী -১ -জী । জী -১ -১ I -১ -১ -জী । সী না -১ I
 আ . য় . রে এ বা য়

I না -সী .সী । সী সী -১ I পসী -১ সী । সী সী -রসী I
 জা গ় . রে . হ তা শ্ . আ . য় . রে ছু টে . .

I সী না -রী । রসী সী -না I ধসী সী -১ । না ধপা -১ I
 অ ব . সা দে য় . ধা . ধ ন্ টু টে .

I -গা -মা -পা । -ধা -না -সী I -ধনা -১ -১ । না সী -সী I
 বু ঝি

I বধা না -১ । পা ধা -১ I মা পা -১ । ধা না -১ I
 এ ল . এ ল . এ ল . তো মা য়

I বধা না -১ । বধা পা -১ I ধা না -১ । বধা -১ পা I
 প থে য় . সা থি . বি গু ল্ . অ . টু

I মা ধপা -ধপা । পমা গা -মা I রা -গা -১ । মা -পা -১ I
 হা সে আ সে আ সে

I গা -মা -পা । -ধা -না -সী I ধনা -১ -১ । না সী -না II II
 আ সে "হু দ য়"

অনেক কথা বলেছিলাম কবে তোমার কানে কানে
কত নিশীথ-অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥

সে কি তোমার মনে আছে

তাই শুধাতে এলুম কাছে—

রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে ॥

ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে

অপ্নে-পাওয়া বাদল-হাওয়া ছুটে আসে ক্ষণে ক্ষণে—

বৃষ্টিধারার ঝরঝরে

ঝাউবাগানের মরমরে

ভিজ়ে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে ॥

	[পধা	ধপা	-৷	পমা	মা	-৷	মগা	গা	-রসা]										
II	গমা	মা	-৷	মগা	গা	-মগা	I	মরা	সা	-রা	।	নসা	-রগা	-মগা	I				
	অ.	নে	ক	ক	থা	..		ব	লে	.		ছি.					
I	গরা	-৷	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I	গরা	রা	-গা	।	মা	পা	-৷	I			
	লে	.						ম	ক	বে	.	তো	মা	ব					
I	পধা	ধপা	-৷	।	পমা	-৷	-গা	I	রগা	-মা	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I			
	কা.	নে	.		কা	.	.	নে.	.	.									
I	সমা	মা	-৷	।	মা	মা	মা	I	মা	-৷	-মগা	।	গরা	-পা	পমা	I			
	ক.	ত	.		নি	শী	থ	অ	.	ন	ধ	.	কা						
I	পা	-৷	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I	ধা	ধা	-সী	।	পধা	পা	-মা	I			
	বে	ক	ত	.	গো	প	ন						
I	কধা	ধপা	-৷	।	পমা	মা	-গরা	II											
	গা	নে	.		গা	নে	..												

II মা -১ -পা । পনা -১ না I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে . . কি. . তো মা ব

I পসী সী -১ । সী. সী -সনা I নধা -রী রী । রী রী -না I
 য. নে . আ ছে . তা ই শু ধা তে .

I না না -সী । সনা সী -১ I নরী রী -১ । সনা না -১ I
 এ লে য় কা ছে . রা. তে ব় ব় কে ব

I ধসী সনা -১ । গধা পা -মা I পা পসী সনা । ধা পা -১ I
 মা. ঝে . তা রা . মি লি. য়ে আ ছে .

I পধা ধপা -১ । গমা মা -গা I গরগা গরা -পা । গমা পা পা I
 ক ল্ থা নে ক. ত নি লী থ

I পা -১ -১ । পা -ধা গমা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 কা রে

I পনা না -১ । না সী -১ I নরী রী -১ । সনা না -ধপা I [] I
 ক. ত . গো প ন্ গা. নে . গা নে . .

II রা -১ রা । রা রা -১ I রা রা -১ । রা রা -১ I
 য় য় ডে ডে তা ই শু নি . য় বে .

I রা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -গা I
 দী প্ নে ভা মো য় বা তা . য় নে .

I রা -১ পা । গমা পা -রা I রা রা -পা । গমা পা -১ I
 য় প্ নে পাও রা . বা য় ল্ হাও রা

I পধা ধপা -১ । গমা মা -১ I মা গা -১ । গা গরা -গা I
 ছা . টে . আ . সে . ক . পে . ক . পে .

I গসা -রা রা । রা রা -১ I রা রা -১ । রা রা -১ I
 ঘু য় ভে ডে তা ই শু নি . ব বে .

I গমা -পা -১ । না -১ না I নর্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ব . ষ্ টি ধা রা .

I পর্সা সর্সা -১ । সর্সা সর্সা -র্না I বধা -র্সা রর্সা রর্সা রর্সা -না I
 ঝা . র . ঝা রে . ঝা উ বা গা নে ব্

I না না -র্সা । -র্না সর্সা -১ I সর্সা রর্সা -১ । গা গা -১ I
 ম র . ম রে . ভি . জে . মা টি ব্

I গধা -র্সা র্গা গধা পা -মা I পা -র্সা র্গা । ধা পা -১ I
 গ ন্ . ধে হ ঠা ৎ সে ই ক থা স ব্

I পধা ধপা -১ মা মা -ধগা I গরগা গরা -পা । গমা পা পা I
 ম . নে . আ নে . ক . ত . নি লী থ

I পা -১ -১ । পা -ধা গমা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 অ . ন্ ধ . কা রে

I পনা না -১ । না সর্সা -১ I নর্সা রর্সা -১ । র্গা গা-ধপা II[] II
 ক . ড . গো প ন্ গা . নে . গা নে . . .

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে
 নিজাবিহীন গগনতলে ॥

ওই আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহাজন,
 হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমজ্জন—

আমার লাগল না মন লাগল না,
 তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে
 নিজাবিহীন গগনতলে ॥

হেথা মন্দমধুর কানাকানি জলে স্থলে
 শ্রামল মাটির ধরাভলে ।

হেথা ঘাসে ঘাসে রঙিন ফুলের আলিম্পন,
 বনের পথে আঁধার-আলোয় আলিঙ্গন—

আমার লাগল রে মন লাগল রে,
 তাই এইখানেতেই দিন কাটে এই খেলার ছলে
 শ্রামল মাটির ধরাভলে ॥

সা II স্না সা -৭ । রজ্জা -রসা -রা I রা -পা -৭ । -৭ -৭ -ধা I
 আজ্ তা রা য়্ তা . . . রা

I গমা -৭ পা । পা পা -ধা I গমা -৭ পা । গমা -পা -গধা I
 দী প্ ত শি খা য়্ অ গ্ নি জ . .

I পমা -জ্জা -৭ । -৭ -রসা -রা I রা -৭ পা । গমা পধা -মপা I
 লে নি . জা বি হী . .

I গমা জরসা -মজ্জা । জরসা সা -রা II
 গ গ . ন্ ড লে .

-১ পনা -১ II না না -১ । না না -১ I না -১ সী । স্না রসী -পা I
 য়. ৩০ ই আ লো ক্ মা তা ল্ স্ব য়্ গ স ডা. য়্

I গ্না না -১ । সী -১ -১ I স্না সী -১ । রী রী -১ I
 য হা ড্ গ ন্ হো থা য়্ ছি ল .

I রী -সী সী । স্না সী -না I নরা রসী -১ । স্না -১ -১ I
 কো ন্ য়্ গে মো য়্ নি. য ন্ জ . .

I -১ -১ -১ । গ্ধা ধা -পা I গ্ধা -১ পমা । পা -পা -১ I
 . . গ্ আ মা গ্ ল. না

I -১ -১ -১ । -১ ধা -পা I গ্ধা -১ গা । গ্ধা পা -১ I
 ম ন্ লা গ্ ল না ম ন্

I পা -ধা মা । পা পা -১ I পসী স্না -১ । গ্ধা গা -১ I
 লা গ্ ল না তা ই কা. লে য়্ সা গ য়্

I রসী স্না -১ । গ্ধা পা -ধা I গ্ধা পা -ধা । গ্ধা -পা গ্ধা I
 পা. ডি . দি য়ে . এ লে য়্ চ . .

I পমা -জা -১ । -১ -রসা -রা I রা -১ পা । পমা পধা -মপা I
 লে. নি . জা বি হী. .ন

I পমা জরা -মজা । জরা সা -রা II
 গ গ. ন্ ত লে .

-১ সা সা II { সা -জা জা । জরা জা -১ I জপা পমা -১ । বরা মজা -রা I
 য়. হে থা য়্ ন্ দ য়্ য়্ কা. না . কা নি. .

I বসা রা -বসা । স্না সা -১ I সা গা -১ । মা পা -ধপা I
 জ লে . য়্ লে . জা য়্ ল্ মা টি . য়্

I গমা জরা -জা । রা সা -১ } I -১ -১ -১ । -১ মা মা I
 ধ রা° . ত লে . . হে থা

I গমা পা -১ । পণা গপা -না I না সী -১ । সীনা সী -পা I
 ঘা সে . ঘা° সে . র ডি ন্ ফু° লে ব্

I পা না -১ । নসী -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ লি ম্ প° ন্

I সীনা সী -১ । সীনা সী -১ I নরী রসী -১ । গধা পা -ধা I
 ব নে ব্ প থে . ঙ্গা° ধা ব্ আ° লো য্

I গা গা -রী । রসী -১ -গা I -১ -১ -১ । ধা ধা -গা I
 আ লি ঙ্গ . গ ন্ আ মা ব্

I গধা -১ গমা । পা -গা -১ I -১ -১ -১ । -১ ধা -গা I
 লা গ্ ল° রে ম ন্

I গধা -১ গা । গধা পা -১ I পা -ধা গমা । পা পা -১ I
 লা গ্ ল° রে ম ন্ লা গ্ ল° রে তা ই

I পা -সী গধা । গধা গা -১ I গধা -সী গধা । ধা পা -ধা I
 এ ই ধা নে তে ই দি ন্ কা টে এ ই

I গমা পা -ধা । গমা -গা -গধা I গমা -জা -১ । -১ -রসা -রা I
 থে লা ব্ ছ লে°

I রা রা -পা । গমা গধা -মপা I গমা জরা -জা । জরা সা -রা II I
 জা য় ন্ মা টি° ধ রা° ত লে .

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ বাহির বাটে
 ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর শ্রহর কাটে ॥
 যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর সভার মাঝে
 এ গান লাগবে বুঝি কাজে,
 তোমার সুরের রঙের রঙিন নাটে ॥
 তোমার ফাগুনদিনের বকুল চাঁপা, শ্রাবণদিনের কেয়া,
 তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন যে তান দে'য়া।
 আমি উতল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি
 বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
 তোমার সীত-সকালের সুরের ঠাটে ॥

মা। বগা রা-গা II { গমা -১ -গা । মা পা -ধপা I গমা -গা -১ । (-১ -১ -মা I
 ব ত খ ন্ তু • • মি আ •• মা • • • • স্ব্

I বরা রা পা । গমা পা -১ I -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা I
 ব সি যে রা খ • •

I গপা পা -না । বধা পা -১ I -পা -ধপা মা । বগা রা -গা) } I -১ -১ -১ I
 বা হি ব্ বা টে • •• ব ত খ ন্

I -১ -১ না । না না -১ I না না -সী । সী সী -সী I
 • স্ব্ ত ত খ ন্ গা নে স্ব্ প রে •

I বধা -না -পা । -পা -ধা -না I -বধা -সী সী । বধা পা -১ I
 গা • • • ন্ গে যে যো স্ব্

I পথা খপা -১ । গমা গা -মা I রা রা -পা । গমা পা -১ I
 প্রা° হ ব্ কা টে ° বা হি ব্ বা টে °

I -পা -খপা মা । বগা রা -গা II
 . . . "ব ত থ ন্"

-১ পা পা II পা পা -১ । পনা না -১ I সর্গা -১ গর্গা । গর্গা সর্গা -১ I
 য্ ব বে শু ভ ° ক° গে ° ডা ক্ প ড়ে সে ই

I সর্গা সর্গা -১ । সর্গা সর্গা সর্গা I খনা নপা -১ । না -১ -খনা I
 ভি° ত ব্ স ভা ব্ মা° ঝে এ . . .

I নর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্গা -১ র্গা । সর্গা সর্গা -মা I
 গা° . . . লা গ্ বে ব্ ঝি

I খনা খপা -১ । পা -১ -খা I খণা -১ -১ । -১ -খা -পা I
 কা° জে তো মা° . . . ব্

I পা খা -র্গা । সর্গা সর্গা -খা I পা খা খপা গমা গা -১ I
 থ্ রে ব্ ব্ ড়ে ব্ . ব্ ডি ন না টে °

I -পা -খপা মা । বগা রা -গা II
 . . . "ব ত থ ন্"

-১ সান্ II { সা সপা -১ । গমা পা -১ I খা না -১ বখা পা -১ I
 য্ তো মা ব্ ফা শু° ন্ দি নে ব্ ব্ ক্ ল্ টা পা °

I পথা খপা -১ গমা গা -মা I বরা গা -১ । (-১ -১ -মা I
 জা° ব গ্ দি নে ব্ কে রা

I মা -পা পা । পা পা -৷ I মপা পা -৷ । পধা ৭পা -মা I
তা ই দে খে তো . শু. নি . তো. মা ব্

I পা -৷ -ধা । না -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ । না না -৷ I
কে . . ম ন্ তো মা ব্

I নর্সী সী -৷ । সী সী -র্সী I -র্সী -না -৷ । না না -৷ I
কে. ম ন্ যে তা . . . ন্ তো মা ব্

I নর্সী সী -৷ । সী সী -না I ধনা নপা -ধপা । গমা গা -৷)) I পা পা -৷ I
কে. ম ন্ যে তা ন্ দে. যা . . তো মা ব্ আ মি .

I পা পা -৷ । পনা না -৷ I সী সী -র্গী । গর্গী সী -৷ I
উ ত ল্ প্রা. গে . আ কা শ্ পা নে .

I সর্গী রী -৷ । র্গী সী -না I ধনা নপা -৷ পনা -৷ -ধনা I
হ. দ য্, খা নি . তু. লি . বী. . . .

I নর্সী -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I পর্সী সী -৷ । সী সী -না I
গা. . . . য্ বে. খে . ছি গা ন্

I ধনা ধপা -৷ । পা -৷ -ধা I -৷ -৷ । -৷ -ধা -পা I
শু. লি. . তো . . মা

I ধা -র্গী র্গী গা গা -ধা I ৭পা ধা -পা । গমা গা -৷ I
সী ব্ স কা লে ব্ হ্ রে ব্ ঠা টে .

I -পা -ধপা মা ৭গা রা -গা II II
. . . "ব্ ত থ ন্"

বারে বারে পেয়েছি যে তারে

চেনায় চেনায় অচেনারে ॥

যারে দেখা গেল তারি মাঝে না-দেখারি কোন্ বাঁশি বাজে,
যে আছে বুকের কাছে কাছে চলেছি তাহারি অভিসারে ॥
অপরূপ সে যে রূপে রূপে কী খেলা খেলিছে চুপেচুপে ।
কানে কানে কথা উঠে পূরে কোন্ সুদূরের সুরে সুরে,
চোখে-চোখে-চাওয়া নিয়ে চলে কোন্ অজানারি পথপারে ॥

না সী -সীনা II { ধনা-সীনা-ধনা । ধপা -১ -১ I -১ -১ -মা । গা গা -মা I
বা রে . . . বা রে পে যে .

II
I মা -পা -১ । -১ -১ -১ I (-১ -১ -১ । পা পা -ধা I
ছি পে যে .

I ধনা -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ -১ । নসী সী -১ I
ছি পে . যে .

I সী -১ সী । -না ধনা -সীনা I ধপা -১ -১ । ধা না -সীনা) } I
ছি . যে . তা বা রে . .

I পা -দা দা । -১ দা -১ I ধপা -১ -১ । -১ -১ -দা I
চে . না য়্ চে . না য়্

I ধমা -১ পা । -দা দা -পা I মগা -১ -১ । গা গা -মা I
অ . চে . না . রে আ মা য়্

I মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ -ধা । না না -সীনা II
অ . চে . না . রে বা রে . .

না না II { বখা -১ না । -সাঁ সঁনা -১ I ধপা -১ -১ । পা পা -খা I
 যা রে দে • খা • গে • ল • • • তা রি •

I ধা -১ -নখা । ধনা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 মা • • • ঝে • • • • • • • •

I পা -সাঁ সঁ । -১ সঁ -১ I সঁ -১ -১ । সঁ -১ -রঁসাঁ I
 না • দে • খা • রি • • • কো • • ন

I সঁনা -১ না । -রঁ রঁসাঁ -১ I না-১ (-১ । -১না না)} I -খা । পা পা -খা I
 বা • শি • বা • জে • • • যা রে • যে আ •

I না -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ -১ । গা গা -মা I
 ছে • • • • • • • • বৃ কে বৃ

I মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -ধপা -মা । পা পা -খা I
 কা • ছে • কা • ছে • • • যে আ •

I না -১ -১ । -১ -১ -১ I গা -১ গা । -মা মা -১ I
 ছে • • • • • • চ • লে • ছি •

I মপা -১ পা । -১ পা -দা I দপা -১ পা । -গা গদা -১ I
 তা • • হা • রি • অ • ভি • সা •

I দপা -১ -১ । না সঁ -সঁনা II
 রে • • • "বা রে" • •

সা সা II রা -১ রা । -পা গমা -১ I মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I
 জ প রু • প • সে • যে • • • • •

I মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ পা । -১ দা -১ I
 রু • পে • রু • পে • কী • যে •

I দণা -১ দণা । -১ গদা -১ I গদা -১ -১ । -১ -১ -দণা I
 গাং • থেং লি ছে

I গমা -১ পা । -দা গদা -১ I গমা -গা -১ । গা গা -মা I
 চু • পে • চু পে • • অ প •

I মরা -১ রা । -পা গমা -১ I মগা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 রু • প সে বেং • • • • •

I ধা -১ না । -১ না -১ I ধপা -১ পা । -১ পা -ধা I
 কা • নে কা নেং • ক

I ধা -১ ধনা -১ না -১ I না -১ -১ । -১ -১ -১ I
 উ • ঠেং পু রে • •

I পর্সা -১ সর্সা -১ সর্সা -১ I সর্সা -১ -১ -১ -১ -১ -১ I
 কোং নু স্ব রে • • • স্ব

I সর্না -১ সর্সা । -১ সর্সা -১ I সর্না -১ -১ । না না -সর্না I
 রে স্ব রে • • কা নে

I ধা -১ না । -১ পা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -ধা I
 কা • নে • ক থা • • • • ,

I ধা -১ ধনা । -১ না -১ I না -১ -১ । -১ -১ -১ I
 উ • ঠেং • পু • রে • • • • •

I পর্সা -১ সর্সা । -১ সর্সা -১ I সর্সা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ -১ I
 কোং নু স্ব • স্ব • রে • • • • • স্ব

I সর্না -১ সর্না । -র্না সর্না -১ I সর্না -১ -১ । না নর্না সর্না I
 স্ব • রে রে • চো থে • •

I নধা -সর্না সর্না । -১ নধা -১ I ধপা -১ -১ । -১ -১ -ধপা I
 চো • থে • চা ও যা • • • • •

I পমা -১ পা । -ধা ধপা -১ I মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I
 নি • যে • চ • লে • • • • •

I মা -পা পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ । পা -১ -দা I
 কো ন্ অ • জা • না • • রি • •

I দপা -১ পা । -গা গদা -১ I পা -১ -১ । না না -সর্না II II
 • থ পা রে "বা রে" • •

আজি বর্ষারাতের শেষে

সজল মেঘের কোমল কালোয় অরুণ আলো মেশে ॥
 বেণুবনের মাথায় মাথায় রঙ লেগেছে পাতায় পাতায়,
 রঙের ধারায় হৃদয় হারায়, কোথা যে যায় ভেসে ॥
 এই ঘাসের ঝিলিমিলি,
 তার সাথে মোর প্রাণের কাঁপন একতালে যায় মিলি ।
 মাটির প্রেমে আলোর রাগে রক্তে আমার পুলক লাগে,
 বনের সাথে মন যে মাতে, ওঠে আকুল হেসে ॥

সা সা II { সা -১ সদা -১ । দপা -১ দা পা I পমা -১ পা -১ । (-পণা -গদা পা সা) } I -১ -১ -১ -১ I
 আ জি ব র্ যাং • রা • তে র শে • যে • •• •• আজি ••••

I পা -দা দর্শা -১ । সর্গা -১ গদা পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা -দা । দপা -দা মা -পা I
 স • জ • ল্ মে • যে র কোং • ম ল্ কা • লো য্

I মজ্ঞা -১ মা মা । মজ্ঞা -১ জ্ঞা -দা I দপা -১ মা -১ । জ্ঞা -রা সা -গা II
 অ • • ক গ আ • লো • মে • শে • “আ • জি” •

-১ -১ -১ -১ II { দা -১ দা -১ । দনা -১ সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা -১ । সর্গা -না সর্গা -১ I
 •••• বে • গু • ব • • নে য় মাং • থা য় মাং • থা য়

I সর্গা -১ -১ সর্গা । সর্গা -১ -রা -মা I সর্গা -১ -১ -১ । -১ -১ -সর্গা -সর্গা I
 য • ড্ লে গে • • • • ছে • • • • • • •

I সর্গা -১ সর্গা -১ । সর্গা -১ সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা -১ । সর্গা -১ সর্গা -১ I
 পাং • তা য় পা • তা য় য • • ডে য় থা • • রা য়

I সাঁ-খাঁ বঁসাঁ -। গা -দা দা -পা I পসাঁ -। সঁগা -। গপা -দা দসাঁ -। I
 ছ • দ য়্ হা • রা য়্ কো • • থা • যে বা • য়্

I সঁগা -। দা -পা । গমা -জা খা -সা II
 ভে • সে • “আ • জি” •

-।-।সা-।II { সা -খা জা -মা । মজা -। জখা -জা I জখা -। সা -। -।-। (সা -।) } I -।-। I
 • • এ ই ঘা • সে ব়্ বি • লি • মি • লি • • • এ ই • •

I সা -দা -। দা । দপা -। পা -। I দপা -সাঁ সঁগা -। । গদা -পা মা -জা I
 তা • ব়্ সা খে • মো ব়্ প্রা • • নে ব়্ কা • প ন়্

I মা -। -গা গা । গদা -পা গমা -পমা I মজা -রা মজা -। -। -। খা -সা I
 এ • ক্ তা গে • যা • য়্ মি • লি • • • এ ই

I সা -খা জা -মা । মজা -। জখা -জা I জখা -। সা -। -। -। -। -। I
 ঘা • সে ব়্ বি • লি • মি • লি • • • • •

I { দা -। দা -। । দনা -। সা -। I সঁখা -। বঁসাঁ -। । খঁসাঁ -না সা -। I
 মা • টি ব়্ প্রে • • মে • আ • • লো ব়্ রা • • গে •

I সাঁ -। -। খাঁ । খঁজা -। -রাঁ -মা I খঁজা -। -। -। -। -। -খাঁ -সাঁ I
 র • ক্ তে আ • • • • মা • • • • • • • ব়্

I সাঁ -মাঁ মঁজা -। । জঁখা -। সাঁ -। } I সঁখা -। বঁসাঁ -। । সঁখা -। বঁসাঁ -। I
 পু • ল ক্ লা • গে • ব • • নে ব়্ সা • • থে •

I সাঁ -খাঁ বঁসাঁ -। । গা -দা দা -পা I পসাঁ -। সঁগা -। । গপা -দা দসাঁ -। I
 ম ন়্ যে • মা • তে • ও • • ঠে • আ • কু • ল়্

I সঁগা -। দা -পা । গমা -জা খা -সা II II
 হে • সে • “আ • জি” •

কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে
 মাঠে মাঠে ঢাকে মাটি সবুজ মেঘে মেঘে ॥
 ওই ঘাসের ঘন ঘোরে
 ধরণীতল হল শীতল চিকন আভায় ভরে—
 ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো এল প্রাণের বেগে ॥
 ওরা যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা ।
 ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা ।
 তাই এমন গভীর স্বরে
 আমার আঁখি নিল ডাকি ওদের খেলাঘরে ।
 ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার দোলা ওঠে জেগে

সা সা -ন্না II { সা সা -ণা । গধা ধণসর্গা-ধণা I গধা পা -না -না -না -রা I
 ক খ ন্ বা দ' ল্ ছোঁওয়া ০০ ০০ লে গে ০

I (রগা -গরা -পা । গমা -না -না I -মা -গা -রা । বগা সা -ন্না) } I
 রে ০ ০ ০ ক খ ন

I গরা গা -মা । মধা গপা -ধপা I গমা গা -মা । রা সা -না I
 মা ঠে ০ মাং ঠে ০০ ঢা কে ০ মা টি ০

I সা সা -মা । মা বগা -পা I গধা পা -না । -না -না -না I
 স বু জ্ মে যে ০ যে যে ০ ০ ০ ০

I গধা -পা -ধা । -না -সী -রা I বনরা -রসী -নসী । ধগা গপা -সা II
 ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ক খ ন

পা II { পা পা -১ । পনা নধা -না I না সী -১ । -১ -১ -১ I
ওই খা দে বৃ ঘা ন . ঘো যে

I পর্সী সী -ধনা । সী সী -নরী I র্গী সী -নর্সী । র্গধা পা -ক্ষা I
ধা . র গা ত . ংল হ ল ঙা ত ল

I পর্সী সী -নর্সী । র্গধা পা -ক্ষা I র্গধপা গমা -১ । -১ (-১ পা) } I সী সী I
চি . ক . ন আ ভা য় . ত . রে ওই ও রা

I সর্গী গী -১ । গী গী -১ I গর্মা মা -গর্মা । র্গী সী -না I
হ . ঠা . গাও যা গা . নে . বৃ ম তো .

I নধা -১ -না । সী -১ -না I সী সী -র্গী । গর্মা রী -র্গী I
এ . . ল . . এ ল . প্রা গে বৃ

I গর্মা -র্গী -না । নধনা -নধর্সী -সর্না I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ -রা I
বে গে . আ রে

I রা গা -মা । মধা ধপা -ক্ষপা I গমা মা -গা । র্গা সা -না II
বা দ ল ছোও যা . . লে গে . ক থ ন

I সমা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
ও . রা . যে এ ই প্রা গে বৃ ব গে .

I সমা মা -১ । মা মা -গপা I গক্ষা পা -১ । পা পা -ক্ষা I
ম . ক . জ যে . বৃ সে না . . ও দে বৃ

I পা -১ -ক্ষা । পা -১ -ক্ষা I পর্সী সী -নর্সী । র্গধা পা -১ I
সা . . থে . . আ . মা . বৃ প্রা গে বৃ

I পর্সী সী -নর্সী । সর্ধা পা -স্কা I গধপা গমা -১ -১ -১ পা I
প্র • থ • ম্ যু গে ব্ চে • না • • • তাই

I পা পা -১ । না বধা -না I না সী -১ । -১ -১ -১ I
এ ম ন্ গ ভী ব্ স্ব রে • •

I পর্সী সী -ধনা । সী সী -নর্সী I রর্সী সী -নর্সী । ধপা গপা -১ I
আ • মা • ব্ ঝা বি • • নি ল • • ডা • কি •

I পর্সী সী -নর্সী । সর্ধা পা -স্কা I গধপা গমা -১ । সী সী -১ I
ও • দে • ব্ থে লা • ঘ • রে • ও দে ব্

I সী -র্গী গী । গী গী -১ I গমা মা -র্গমা । বর্গী রর্সী -না I
দো ল্ দে থে আ জ্ প্রা গে • • আ মা ব্

I বধা -১ -না । সী -১ -না I নর্সী সী -র্গী । গর্গী রী -র্গী I
দো • • লা • • দো • লা • ও ঠে •

I গর্গী সী -না । ধনা -নধর্সী -সর্না I ধপা -১ -১ । -১ -১ -রা I
জে গে • আ • • • • রে • • • •

I রা গা -মা । মধা ধপা -স্কা I পমা মা -গা । বগা সা -না II II
বা দ ল্ ছোঁও রা • • লে • গে • “ক থ ন্”

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল, কলকল্ ছলছল্,
 ভেদ করো কঠিনের ত্রুর বক্ষতল কলকল্, ছলছল্ ॥
 এসো এসো উৎস্রোতে গুঢ় অঙ্ককার হতে
 এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ॥
 রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায় ।
 তুমি-যে খেলার সাথি, সে তোমারে চায় ।
 তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগায় গান,
 এসো হে উজ্জল, কলকল্ ছলছল্ ॥
 হাকিছে অশান্ত বায়,
 “আয় আয় আয় ।” সে তোমায় খুঁজে যায় ।
 তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,
 এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ॥
 মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে
 তোমারে করেছে বন্দী পাষাণশৃঙ্খলে ।
 ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা এসো বদ্ধহীন ধারা,
 এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

সা রা II র গা-রা র পা-গন্ধা । গা -১ -১ -১ I { র গা -১ গা রা । র সা -ধা
 এ সো এ • সো • • হে • • • তৃ ষ্ণা র জ ল্ এ সো

I গা-রা র পা-গন্ধা । গা -১ -১ -১ I (গা -সাঁ -১ -১ । সাঁ -১ সাঁ সাঁ I
 এ • সো • • হে • • • হে • • • তৃ ষ্ণা র

I সাঁ -১ সাঁ না । বধা-সাঁ র্ণা -১ I -১ -১ ধা পা । ধা -১ পা দ্বা I
 জ ল্ এ সো এ • সো • • • ক ল ক ল্ ছ ল

I ধপা -১ মা গা । রা-গা গপা-গমা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 ছ • ল্ এ সো এ • সো • • হে • •

I সগা -১ গা গা গা গা I গা -১ গা রা । সগা -১ সা রা I
ডেং দ ক য়ো ক ঠি নে র জু ব ব ক ত ল ক ল

I গা -১ গা রা সা -ধা সা রা II
ক ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

গা গা II পা -ক্ষা ধা -পা । ধা -সর্গা -১ সর্গা I সর্গা -না রসর্গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ সো এ . সো . উ . ৭ স স্রো . তে

I সা -১ -১ রা । গা -১ -১ গা I গা -১ -১ গা । গা -১ গা -১ I
গু . . . ট অ . ন্ ধ কা . . . র হ . তে .

I সা -১ রা -গা । গা -১ সা রা I গা -ক্ষা ক্ষা -১ পা -১ গগা ক্ষা I
এ . সো . হে . এ সো হে . নি ব্ ম ল্ ক ল

I ক্ষাপা -১ গা ক্ষা । পা -১ সা রা II
ক . ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

-১ -১ II সা সর্গা সর্গা না । ধা পা গক্ষা পা I গক্ষা -গা ক্ষা -১ । ক্ষাপা -ক্ষা গা ক্ষা I
. . . র বি ক র র হে ত ব প্র . . . তী . . . ক্ষা . ব্ তু মি

I পা -১ -১ -ক্ষা । কগা -ক্ষা পা গক্ষা I কগা রা সা রা । কগা -১ -১ -১ I
যে . . . খে . লা র সা খি তু মি যে . . .

I গা গা গা গরা । সা -ধা সা রা I রগা -মগা রা -গরা । সগা -১ -১ -১ I
সে তো মা রে চা ব্ র হে প্র . . . তী

I -১ পা পা গা । পা -ক্ষা ধা পা I পসর্গা -১ -১ -১ । -১ সর্গা সর্গা র্গা I
ব্ তা হা রি সো . না র তা ন্ তো মা তে



I সী -১ না -ধা । ধনা -১ ধা ধা I ধনা -১ -ধা -নধা । -ধা -১ সা রা I
গা য়্‌ গাং ন্‌ এ সো হেং এ সো

I গা -জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞাপা -১ গা জ্ঞা I জ্ঞাপা -১ গা জ্ঞা । জ্ঞাপা -১ সা রা II
হে . উ . জ্ঞাং ল্‌ ক ল কং ল্‌ ছ ল চ . ল্‌ "এ সো"

-১ -১ II গা গা গা গা । বগা -১ -১ রা I বসা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
. . . হা কি ছে অ ন্‌ ত বা

I সী -১ সীনা -১ । বধা -১ পা পা I পধা -১ পা পা । পধা -১ -১ -১ I
আ য়্‌ আ য়্‌ আ য়্‌ সে তো মাং য়্‌ থুঁ ছে যাং . . .

I পধা -ধাপা পমা-পমা । মগা -১ -১ -১ I পা পা গা পা । ধা -পসী সী সীনা I
আং য়্‌ আ য়্‌ . য়্‌ তা হা র য়্‌ দ . ঙ্‌ গ বং

I রসী -১ সী না । বধা -সী সীনা -১ I -১ -১ না ধা । ধা -না বধা -১ I
বেং . ক ব লি দি তে ত . বে

I -১ -১ ধা পা । পজ্ঞা -ধা -ধাপা -১ I -১ -১ সা রা । গা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I
. এ সো হে এ সো হে . চ ন্‌

I জ্ঞাপা -১ গা জ্ঞা । পা -১ গা জ্ঞা I জ্ঞাপা -১ সা রা । বগা-রা বপা-জ্ঞা I
চ ল্‌ ক ল ক ল্‌ ছ ল চ . ল্‌ এ সো এ . সো .

I জগা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I { সা রা গা -১ । গা -১ -১ -১ I
হে য়্‌ ক দৈ তা

I বগা -১ বরা রা বসা-না বধা-না } I সা রা গা জ্ঞা । পা ধা না -১ I
কো ন্‌ মা রা ব . লে . তো মা রে ক রে ছে ব ন্‌

I নর্সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সর্সী রী সী না । -১ ব্ধা পা -১ I
দী. . . পা. যা ণ শ্ ড্ থ লে

I { পর্গী গী রী রী । সী সী সী সনা I ব্ধা -না সী -১ । -১ -১ -১ -১ } I
ডে. ডে ফে লে দি য়ে কা রা. এ . সো

I সা -১ রা গা । -১ গা গা গা I সা -১ রা -গা । গা -১ সা রা I
ব ন্ ধ হী . ন ধা রা এ . সো . হে . এ সো

I গা -জ্জা জ্জা -১ । জ্জপা -১ গা জ্জা I জ্জপা -১ গা জ্জা । পা -১ সা রা II II
হে . ঞ্জ ব ল্ ক ল ক. ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"



বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা—

সারা বেলা ধরে ঝর ঝর ঝর ধারা ॥

জামের বনে ধানের খেতে আপন তানে আপনি মেতে

নেচে নেচে হল সারা ॥

ঘন জটার ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ-মাঝে,

পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নুপুর মধুর বাজে ।

ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে

পুবে হাওয়া গৃহহারা ॥

II { মা -১ গা গা । গা -মা ধপা -১ I পগা -১ মা -১ । মগা -১ পমা -গা I
বা • দ ল বা • উ. ল্ বা • জা য্ বা • জা. য্

I গরা -১ গপা -গমা । বগা -১ (-১ -১ I গপা -জা পা -না । বধা -না নপা -১ I
 বা • জা • য়্ রে • • • বা • • জা য়্ রে • এ ক্

I পা - ধা - য়া - পা । গগা - য়া - রা - গা) } I পা - I পা - না - I না । না - র্জ - I র্জনা I
তা রা সা বে লা ধ .

I ধনা-না-পা-না । -না-না পা জ্ঞা I পা-সর্গা সর্গা-সর্গা । বধা-না বপা-না I
 যে. ঝ ঝ ঝ ঝ ঝ ঝ

I পা -খা -মা,-পা । পগা -মা -রা -গা II
 খা . . . রা . . .

II পা-জ্ঞা ধা পা । পনা-জ্ঞা না- I নর্সা-র্সা- I সর্সা-র্সা- I
জা • যে ব ব • • নে • ধা • • নে ব্বে খে • ত্তে •

I গর্জা -১ গর্জা না । বধা -না গর্জা -১ I গর্জা -না -গর্জা গর্জা । বধা -১ বধা -১ I
 গা . . প . ন . জা . নে . বা . প . নি . মে . . তে . .

I -পা -সী -১ -গা । গা -১ গা -ধা I থপা -ধা থপা -১ । গমা -পমা বগা -১ I
 নে . চে . নে . চে নে . . চে .

I সা -১ গা -১ । গা -মা পা -১ II
 হ . ল . সা . রা

II সা -১ সা -১ । সা -১ গনা -১ I সা -১ রা -১ রা -১ বসা -না I
 টা ব টা ঘ . না য়

I সা -১ গা গা । গমা -১ পা গা I গমা -রা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ঐ . ধা র আ . . কা শ মা . . বে

I গপা-ক্ষাপা-ক্ষা । ক্ষাপা-ক্ষাপা গা-ক্ষা I পা -না বধা ধা । থপা -ক্ষা পা -১ I
 পা . . তা য় পা . . . তা য় টু পু র পু ব

I গক্ষপা-ধা থপা-১ । গমা -১ গা -১ I গরা -পমা বগা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 পু ব ম . ধু ব বা জে

I গসী -১ -গী গরী । রী -১ সী -১ I সী -১ সী -১ । সী -১ সী -না I
 ঘ . . হ ছা ডা . . নো ক ল হ . রে

I বধা -না সী -১ । -১ -১ সী না I বধা -না সী -না । বনা -১ থপা -১ I
 উ . না . . . স্ হ যে বে . ডা য় ঘু . . রে . .

I না -১ নসী -না । বধা -না থপা -১ I -পা -সী -১ -১ । -পা -১ -১ -ধা I
 পু . বে . হা ও য়

I থপা -১ ধা -পা । গমা -১ পা -১ II II
 হু . হ . হা . রা .

অগ্নিবরন নাগনাগিনী ছুটেছে উদাসী ॥

I সর্গা সর্গা সর্গা না । না ধা না ধা I না ধা না ধা । সর্গা - ধা না (-ধা) } I - I
কু লু কু লু কু লু কু লু ক ল ক ল যো . . ভে . .

I গমা পা পা পা । গমা -পা গমা পা I পমা -গমা পা -। গমা -। পা -মা I
 দি কে দি কে জ . লে ব ধা . . বা . ছ . টে .

I পা -মা পা -র্জা । র্জা -৭ র্জা -৭ II
ছে • উ ম লা সি

[রা -১]
 -১ -১ II { সা -১ সা -১ । সা -১ সা -১ I -১ -১ -১ -১ -১ -১ I
 • • আ জ্ দি • গ ন তে • • • • •

I (রা, রা রা রা । রা -১ রমা-২রা I মা মা মা মা । মপা পা পপা পপা I
 ষ ন ষ ন গ • ভী. ব গু ক গু ক গু. ক গু. ক

I পমা পা পা -মা । -মণা -। গা পা I পমা পা পণা -ধণা । গা -। মা রা) } I
 ড ম ক . . . র ব হ যে ছে . . . ও ঙ ঙ ক

I পনা -। না -। । না -। না -। I না -। সী সী । রসী -না সী -। I
 তা ঈ শু . নে . আ জ্ গ . গ ন ত . জে .

I স্পা -১ না -১ । না -১ স্পা -১ I স্পা -১ না -১ । না -১ স্পা -১ I
 প • লে প • লে দ • লে দ • লে

I अर्वा -१ -१ र्वा । अर्वा -१ र्वा -१ I र्वा -ना-र्वा अर्वा । र्वा -णा णा -१ I
अ० • ग् नि व • व न् ना • ग् ना णि • नौ •

I গর্গা -১ গর্গা -১। পা -মা পা -মা I গর্গা -১ গর্গা -১। -১ -১ -১ -১ II II
 হু . . টে . . হে . উ . . ধা . দী



আমি কান পেতে রই আমার আপন হৃদয়গহন-ঘারে ;
 কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির গোপন কথা শুনিবারে ॥
 ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,
 কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে ॥
 কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা ।
 কিছু পাই অহুমনে, কিছু তার বুঝি না বা ।
 মাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাষায় পায় কী কথা রে,
 ও সে আমায় জানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে ॥

সা সা II সা -রা -সরগা । গা গরা -গা I গরা -সা -৷ । -৷ সা সা I
 আ মি কা • ••ন পে তে • র • • ই আ মি

I সরা -গা -পা । পা পা -ধা I পধা -না -৷ । -ধা -পা -৷ I
 কা • • ন পে তে • র • • • • • ই

I পা -৷ -না । নধা ধা -না I নপা পা -না । নধা ধা -না I
 ও • • আ মা বু আ প ন হ দ য়

I পনা না -৷ । নধা পা -৷ I পধা ধপা -৷ । মা গা -রা I
 গ • হ ন ধা রে • বা • রে • বা রে •

I সা -রা -সরগা । গা গরা -গা I গরা -সা -৷ । -৷ পা -৷ I
 কা • ••ন পে তে • র • • ই কো ন

I পা ধা -র্সী । সী সী -৷ I নর্সী -র্সী র্সী । গনা ধা -না I
 গো প ন বা গী বু কা • ন না হা সি হ

I বধা পা -১ । পা পা -ধা I খমা পা -১ । ধা না -ধপা I
গো প ন ক থা • শু নি • বা রে ••

I পধা খপা -১ গমা গা -রা II
বা• রে • বা রে •

-১ -১ II { সঁ সঁ -গঁ । গঁরা রঁ -গঁরা I রঁসঁ -১ রঁ । রঁসঁ সঁ -রঁসঁ I
•• ভ ম ব় সে থা •• হ য় বি বা গি ••

I সঁমা না -সঁ । সঁনা ধা -না I পা -১ ধা । ধা না -১ I
নি ভু • ত নী ল প • দ্র লা গি •

I -১ -১ -১ । -১ -নসঁ সঁনা I ধপা -১ -১ । -১ (-১ -১) I পা -১ I
• • • •• • রে• • • •• কো ন

I পা ধা -১ । ধসঁ সঁনা -সঁনা I বধা -না পা । পধা খপা -১ I
রা তে ব় পা• থি •• গা য় এ কা• কী •

I পা -ধা খপা । মা গা -রা I রঁসা -১ গা । গঁরা গা -১ I
স ও গী বি হী ন় অ ন় ধ কা রে •

I সা সা -রা । রা গা -গঁরা II
বা রে • বা রে •

-১ -১ II { সা -১ -ধা । ধসঁ -১ -রা I গা -১ -১ । -১ -১ -মা I
•• কে • • সে• • ••• যো • • • •• ব

I বরা -১ -গা । বগা -১ গঁরা I সা -১ পা । পা পা -ধা I
কে • ই বা• • জা নে • কি দ্র তা ব

I ধর্মা সী -১ । স্না ধা -নধা I ৎপা -১ পা । পা পা -ধা I
 দেং থি . আ ভা কি ছ পা ই

I পা পধা -না । নধা পা -১ I -১ -১ সা । সা সা -রা I
 অ হুং . মা নে কি ছ তা ব

I গা রগা -মা । রগা রসা -১ } I সী সী -র্গী । র্গী রী -র্গী I
 বু ঝিং . না বাং মা যে . মা যে .

I র্গী -১ রী । র্গী সী -র্গী I স্না না -সী । স্না ধা -না I
 তা ব বা র তা আ মা ব ভা বা য়

I নপা -১ ধা । ধা না -১ I -১ -১ -১ । -১ -নর্সী স্না I
 পা য় কী ক থা

I ধপা -১ -১ । -১ পা পা I পা পা -ধা । ধর্মা স্না -১ I
 রেং ও সে মা য় জাং নি

I নধা পা -১ পধা ৎপা -১ I পধা ৎপা -১ । মা গা -রা I
 পা ঠা য় বাং কী . গাং নে ব় তা নে .

I সা সা গা র্গী গা -১ I সা সা -রা । রা গা -র্গী II II
 লু কি যে তা যে . বা যে . বা যে .

এই * সকাল বেলার বাদল-আঁধারে
 আজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ॥
 ঝরঝর বৃষ্টিকলরোলে তালের পাতা মুখর করে তোলে
 উভল হাওয়া বেগুশাখায় লাগায় ধাঁদা রে ॥
 ছায়ার তলে তলে জলের ধারা ওই
 হেরো দলে দলে নাচে তাত্বে থৈ ।
 মন যে আমার পথ-হারানো সুরে সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে,
 শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কাঁদা রে ॥

[সর্গা ধা -পা গমা জা -রা সা]
 সা II সা সা -৷ । রা রা -জা I জরা রা -গা । মা মা -পমা I
 এই স কা ল্ বে লা ব্ বা দ ল্ আ ধা ..

I মপা -৷ -৷ । -৷ গা মা I মপা পাঃ -ধণঃ । গধা পা -৷ I
 রে আ জি বং নে ংব্ বী গা য্

I পধা -পধা -খপা । গমা -গা -না I সা -গা -৷ । গমা -৷ -৷ I
 কী ব্ বা ধা

I যগা -মা -পা । -ধা -গা -র্সা I [] I
 রে

-৷ -৷ -৷ II { মপা পা -৷ । পা পা -ধা I না -৷ সর্গা । সর্গা সর্গা -সর্গা I
 ঝং র ঝ র ব্ য্ টি কং ল ..

I সর্না সর্গা -৷ । -৷ -৷ -৷ I সর্জা জা -৷ । সর্গা জা -৷ I
 য়ো লে তাং লে ব্ পা তা .

I র্গর্মা র্গর্জা -১ । জর্মা র্গা -না I নর্মা র্গর্মা -১ । -গা -১ -১ I
মুং থ ব্ ক রে তোং লে .

I গর্মা -গর্মা -গর্মা । -গর্মা -পা (-১)} I -মা I পা না -১ । নর্মা র্গা -নর্মা I
রে উ ত ল্ হাও যা

I র্গর্মা র্গর্মা -১ । ধা প্মা -মা I পা -১ -ধা । ধা -গা -১ I
বে গু . শা থা য্ লা . . . গা . .

I -১ -১ -১ । গর্মা পা -১ I গা -মা -পা । -ধা -গা -র্গা I [] I
ধা দা . রে . . .

সা সা -না II { সা র্গা -র্গা র্গা র্গা -নর্মা I র্গর্মা র্গর্মা -১ । ধা প্ধা -গর্মা I
ছা যা ব্ ত লে ত লে জ লে ব্ ধা বা . . .

I প্মা -১ -১ । প্ধা প্মা -১ I পা পা -ধা । না র্গা -১ I
ও হেং রে দ লে দ লে

I র্গর্মা পা -ধা । না না -১ I নর্মা -১ -র্গর্মা । র্গনা না -১ I
না চে . তা থৈ থৈ তা থৈ

I নর্মা -১ -১ । (সা সা -না) } I -১ -১ -না I { র্গা -র্গা -র্গা । জর্মা -র্গা -১ I
থৈ ছা যা ব্ ম ন যে আ মা ব্

I জর্মা -র্গা -র্গা । জর্মা র্গা -র্গর্মা I র্গনা র্গা -১ । -১ -১ -১ I
প থ্ হা রা নো স্থ রে

I র্গর্মা র্গর্মা -১ । গর্মা প্মা -১ I পা পা -ধা । না র্গা -র্গর্মা I
স . ক ল্ আ . কা . শ্ বে ডা য্ য্ রে . . .

I স্না স্না -১ । -১ -১ -না I নরী -রস্না -স্না । -স্না -১ -১ } I
 ঘৃ রে যে. . . .

I পা পস্না স্না । স্না স্না -নরী I স্না -স্না স্না । ধা পা -মা I
 শো নে. . . . কো ন্ ব্যা. . . . হু লে ব্

I মপা -১ -ধা । ধা -গা -১ I -১ -১ -১ । ৭ধা পা -গা I
 ক. . . . ৭. কা দা

I গা -মা -পা । -ধা -গা -স্না II [] II
 রে

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে আমার মনে ।
 আমার ভাবনা যত উত্তল হল অকারণে ॥
 কেমন করে যায় যে ডেকে, বাহির করে ঘরের থেকে,
 ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 বীধনহারা জলধারার কলরোলে
 আমারে কোন্ পথের বাণী যায় যে ব'লে ।
 সে পথ গেছে নিরুদ্দেশে মানসলোকে গানের শেষে
 চিরদিনের বিরহিণীর কুঞ্জবনে ॥

ধা-না II না সা -৭ । সর্সা র্সা -রা I র্না -৭ -৭ । সা সা -রা I
 যা জ্ ন বী ন্ মেং ঘো ব্ হ্ ০ ব্ লে গে ০

I র্না -সা -গা । গা গা -ধা I খপা -৭ -ধা । গা -৭ -৭ I
 ছে ০ ০ আ মা ব্ ম ০ ০ নে ০ ০

I -৭ -৭ -৭ । গা গা -ধা I খপা -৭ -ধা । ধপা -৭ -৭ I
 ০ ০ ০ আ মা ব্ ভা ০ ব্ না ০ ০

I -৭ -৭ -৭ । সা সা -মা I মা মা -৭ । মা মা -৭ I
 ০ ০ ০ ব্ ত ০ উ ত ল্ হ ল ০

I মা মা -গপা । পা পা -৭ I পা পা -মধা । ধা ধা -না II
 অ কা ০০ ব্ গে ০ আ মা ০ব্ ম নে ০

II মা মা -গা । খধা ধা -না I না -৭ -সা । সা র্সা -না I
 কে ম ন্ ক রে ০ যা ০ য্ যে ডে ০ ০

I র্সা -৭ -৭ । সা সা -রা I র্না -৭ -৭ । সা -৭ -৭ I
 কে ০ ০ বা হি ব্ ক ০ ০ যে ০ ০

I সর্না -১ -১ । সর্না -১ -১ I সর্না -সর্না -১ । সর্না -১ -১ I
 রে থে কে . .

I -পধা -ণা -১ । -১ -১ -১ I সা সা -মা । মা মা -১ I
 . . ছা যা . তে চো খ

I মা মা -গপা । পা পা -১ I পা পা -মধা ধা ধা -১ I
 ফে লে ছে যে ক্ষ গে . . ক্ষ গে .

I ধা ধা -না । না না -১ II
 আ মা ব্ ম নে .

II সা সা -১ । রা রা -গা I মা পা -ধা । থপা মা -গা I
 বা ধ ন্ হা রা . জ ল . ধা রা ব্

I মা মা -ধা । থপা ধা -১ I ধা ধা -১ । ধা ধা -না I
 ক ল . রো লে . আ মা . রে কো ন্

I না সর্না -১ । সর্না সর্না -সর্না I সর্না -১ -১ । -সর্না -১ -১ I
 প থে ব্ বা. গী . . যা

I -সর্না -সর্না -১ । -সর্না -১ -ধা I থপা -গা গা । গা থধা -১ I
 য্ ধা য্ যে ব লে

I ধা ধা -১ । ধা ধা -গা I সর্না সর্না -মা । মা -১ -১ I
 সে প থ্ গে ছে . নি ক . ছে . .

I থধা -১ -১ । -১ -১ -১ I থধা মা -১ । থধা -১ -১ I
 শে মা. ন স্ লো . .

I র্জা -১ -১ । -১ -১ -র্জা I র্জা র্জা -না । নর্জা -১ -১ I
কে গা নে ব্ শে . . .

I র্জা -১ -১ । -১ -ণা -ধা I -পধা -ণা -১ । -১ -১ -১ I
ষে

I সা সা -মা । মা মা -১ I মা মা -গপা পা পা -১ I
চি ব্ বি ঐ হি গী ব্

I পা -মধা ধা । ধা ধা -১ I ধা ধা -না না না -১ II II
কু ংন্ জ ব নে আ মা ব্ ম নে .

বহুযুগের ওপার হতে আবাড় এল আমার মনে,
কোন্ সে কবির ছন্দ বাজে ঝরঝর বরিষনে ॥
যে মিলনের মালাগুলি ধুলায় মিশে হল ধূলি
গন্ধ তারি ভেসে আসে আজি সজ্জল সমীরণে ॥
সেদিন এমনি মেঘের ঘটা রেবানদীর তীরে,
এমনি বারি ঝরেছিল শ্রামল শৈলশিরে ।
মালবিকা অনিমিখে চেয়ে ছিল পথের দিকে,
সেই চাহনি এল ভেসে কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

II পা-ক্ষা সী সী গীনা । ধপা -১ -১ -ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -১ । -মা -১ মা মা I
ব . . হ য় গে . . ও . পা . বৃ হ তে

I গমা -সা সা -মা । -১ -১ -১ -১ I মা -গা গপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ . বা . . . চ এ . ল

I ধা -না নর্সা সীনা । ধপা -১ -১ -ক্ষা I পক্ষা-পধা গমা-১ । -১ -১ -১ -১ I
এ . ল . আ মা . . . বৃ ম . . . নে .

I সা -মা মা মা । মা -১ -১ -গা I গরা -১ রপা গক্ষা । পা -১ -১ -১ I
কো ন্ সে ক বি . . . বৃ ছ ন্ দ . বা

I পর্গা গী গীরা রী । রীনা নধা পক্ষা II
ঝ . ব ঝ র ব রি ষ নে .

-১ II পা -ক্ষা ধা পা । পনা -১ না না I নর্সা-সীনা রীনা -১ । -১ -১ -১ -১ I
বৃ বে . মি ল নে . বৃ মা লা শু . লি

I পর্গা সী -১ সী । সী -১ -১ -না I বধা -না সী সীনা । ধপা -১ -১ -১ I
ধু . লা বৃ মি শে . . . হ . ল ধৃ লি

I মা -১ মা মা । মা -১ মা গা I গরা -পমা পা -১ -১ -১ -১ I
গ ন্ খ তা রি • ভে সে আ •• সে •

I সা -১ রা -১ । রা -১ রগা গরা I গা -১ মা -গা । মা -১ পা -১ I
আ স • জ • ল স • য়ো র • বে •

I পর্গা গাঁ গঁরা রী । রঁরা না ধা পক্ষা II
ঝ• র ঝ র ব রি ষ নে•

-১ II সা -১ রা -১ । রা -১ গা রা I গা -১ গমা মগা । মা -১ পা ক্ষা I
য় সে • দি ন্ এ ম্ নি যে যে য় খ • টা রে • বা ন

I পা ক্ষা ধপা -ক্ষপা । গমা -১ -১ -১ I মা -মা মা মা । মা -১ মা মগা I
দী র তী••• রে • • • এ ম্ নি বা রি • ঝ রে

I গরা -পমা পা -১ । ধা -না সী গঁনা I নধা -১ পক্ষা ধপা । গমা -১ -১ -১ I
ছি •• জ • গা • য় এ শৈ • জ • শি• রে • • •

I মর্গা -১ গাঁ রী রী -১ সী না I ধনা -ধনা সী -১ -১ -১ -না I
মা • • ল বি কা • অ নি মি• •• থে • • • •

I নধা -না সী গঁনা । ধপা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -ক্ষা ধা ধপা -১ । গমা -১ -১ -১ I
চে • যে ছি ল • • প • থে • য় দি কে • •

I সা -মা মা মা । মা -১ মা মগা I গরা -পমা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
সে ই চা নি • এ ল ভে •• সে • • •

I সা -১ রা -১ । রা -১ রগা গরা I গা -১ মা -গা । মা -১ পা -১ I
কা • লো • মে • ঘে• র ছা • য়া য় স • নে •

I পর্গা গাঁ গঁরা রী । রঁরা না ধা পক্ষা II II
ঝ• র ঝ র ব রি ষ নে•

আজ আকাশের মনের কথা বরষার বাজে
সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ॥

দিঘির কালো জলের 'পরে
মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,
বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা যে
সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ॥

আঁধার বাতায়নে
একলা আমার কানাকানি ওই আকাশের সনে
শ্লান স্মৃতির বাণী যত
পল্লবমর্মরের মতো
সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঁঝে
সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা জ্ঞা -। I
অ। জ্ অ। কা শে ব্ ম নে ব্ ক থা ০

I -জ্ঞা -মা -নজ্ঞা । -। -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । সা রসা -না I
০ ০ ঝ ঝ বা ০

I ন্সা -। -। । -। -। -। I সা -গা গা । -। গা -। I
জ্ঞে ০ সা রা প্র

I গা -। গমা । -। পা -ধপা I পমা -পা পমা । -। মজ্ঞা -রা I
হ ব্ আ ০ ০ মা ০ ব্ ব্ ০ কে ব্ মা ০

I মজ্ঞা -। -। । -। -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । রসা রসা -না I
ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ ০ র ঝ র বা ০ ০

I ন্সা -। -। । -। -। -। II
জে ০ ০ ০ ০ ০

II গা সা -১ । গা গমা -১ I যপা পা -১ । পা পা -১ I
দি ঘি বৃ কা লো° ° জ লে বৃ প বে °

I -পধা -গা -১ । -১ -৭ধা -পা I পা পা -ধা । ৭পা পা -১ I
°° ° ° ° ° মে ঘে বৃ ছা মা

I -পা -ধা -৭পা । -১ -মগা -রগা I গা মা পধপা । মগা মা -১ I
° ° ° ° °° °° ঘ নি য়ে°° ধ রে

I পা না -১ । নর্সাঁ সাঁ -নর্সাঁ I র্সাঁ সঁগা -১ । ৭ধা পা -মা I
বা তা সৃ ব° হে °° বৃ গা নৃ ত রে বৃ

I পা পধা -গা । ৭ধা পা -ধপা I মগা -১ মা । -১ -১ -১ I
প্রা চী° নৃ বে দ °° না যে ° °

I সা -গা গা । -১ গা -১ I গা -১ গমা । -১ পা -ধপা I
সা ° রা ° প্র ° হ বৃ আ° ° মা ° বৃ

I গমা -পা গমা । -১ মজ্জা -রা° I মজ্জা -১ -১ । -১ -রা -সা I
বৃ কে বৃ মা বে° ° ° ° °

I সজ্জা জ্জা জ্জরা । রসা রসা -না I নৃসা -১ -১ । -১ -১ -১ II
ঝ° বৃ ঝ বৃ বা° জ্জে° ° ° ° °

II সা সা -জ্জা । জ্জরা মজ্জা -রা I সরা -জ্জরা -সনা । সা -১ -১ I
ধা বৃ বা তা° ° য° °° ° নে ° °

I সা -গা গা । -১ -মা -পা I -গরা -মা -মজ্জা । জ্জরা সা -না I
এ কৃ লা ° ° ° ° ° আ মা বৃ

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা মজ্ঞা -রা I বস্মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা সা -রা I
কা। না • কা নি • • ও ই আ কা শে ব্

I বস্মা সা -১ । -১ -১ -১ I গা সা -১ গা গমা -১ I
স নে ব্রা ন স্ব তি • ব্

I মপা পা -১ । পা পা -১ I -পধা -গা -১ । -১ -ধা -পা I
বা গী • য ত • • • •

I পা -১ পধা । বপা পা -ধপা I গগা রগা -মপা । বগা মা -১ I
প ল্ ল • ব ম •ব্ ম রে •ব্ ম তো •

I পা না -১ । নস্মা স্মা -নস্মা I বস্মা স্মা -১ । ধা পা -মা I
স জ ল্ স্ম • রে • • ও ঠে • জে গে •

I পা -গা গা । বধা পা -ধপা I মগা -১ মা । -১ -১ -১ I
বি ল্ লি মু ধ •ব্ স্মা • বে • • •

I সা -গা গা । -১ গা -১ I -গা -১ গমা । -১ পা -ধপা I
সা • রা প্র হ ব্ আ • • মা •ব্

I পমা -পা পমা । -১ মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -রা -সা I
কে ব্ মা বে • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । বস্মা বস্মা -ন্ I নস্মা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
•• ব্ ব্ ব্ বা • জে • • • •

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে বইছে ধীরে ধীরে ।

গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় ও যে বুকের শিরে শিরে ॥

অলখ তারে বাঁধা অচিন্ বীণা ধরার বক্ষে রয়ে নিত্য লীনা— এই হাওয়া

কত যুগের কত মনের কথা বাজায় ফিরে ফিরে ॥

ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে বসুন্ধরার কূলে ।

চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে ফুলের পরে ফুলে ।

গানের পরে গানে তারি সাথে কত সুরের কত-যে হার গাঁথে— এই হাওয়া

ধরার কণ্ঠ বাগীর বরণমালায় সাজায় ঘিরে ঘিরে ॥

মজা । -রা সা -না II { ন্সা -৷ রা । -সা রা -সরা I
য. টি শে . যে ব্ হা . ও

I মজা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I (জ্ঞা -৷ গা । -৷ ৭ধা -৷ I
যা . কি . সে ব্ খো .

I পা -৷ পা । -৷ পা -ধা I ৭মা -৷ পা । -ধা ৭মা -পা I
জে . ব ই ছে . ধী . রে ধী

I ৭মা -৷ মজা । -রা সা -না)) I মা -৷ পা । -৷ পা -৷ I
রে . ব্ . য. টি . ও ন্ জ . রি .

I পা -৷ পা । -ধা ৭মা -৷ I মপা -৷ -ধা । ধপা -৷ -৷ I
যা . ও ন্ জ . রি . . যা . . .

I ৭ধা -র্সাঁ র্গা । -৷ ৭ধা -৷ I ৭পা -৷ পা । -৷ পা -ধা I
কে . ন . বে . ডা য্ ও . বে .

I ঞ্মা -পা -গ্মা । মপা -া -ধা I ঞ্মা -া পা । -ধা ঞ্মা -পা I
কে। শি রে শি

I গ্মা -া মজ্জা । -রা সা -না II
রে • “ব্ ব্ টি” •

II { পা -জ্জা জ্জা । -া জ্জা -া I স্জা -া ন্জা । -পা পা -ধা I
অ • ল থ্ তা • রে • বা • ধা •

I না -া স্জা । -র্জা র্জা -া I র্জা -া স্জা । -া ধা -া I
অ • চি ন্ বী • গা • • ধ • রা ব্

I ধা -া গা । -া গ্ধা -া I স্জা -ধা পা । -া ধা -া I
ব • ক্ষে • য • হে • নি • ত্য •

I না -া স্জা । -পা পা -ধা I না -া স্জা । -া -া -া } I
লী • না • এ ই হা ও য়া • • •

I মা -গা মা । -গা গা -া I গ্ধা -া ধা । -গা স্জা -া I
ক • ত • যু • গে ব্ ক • ত •

I স্জা -া ধা । -স্জা স্জা -ধা I পা -া -া । গ্ধা -া -মা I
ম • নে ব্ ক • ধা • • বা • •

I গ্ধা -মা -পা । -ধা -গা -স্জা I -গ্ধা -া -া । -পা -া -ধা I
• • • • •

I গা -রী র্জা । -া স্জা -ধা I পা -া পা । -সা সা -না II
ফি • রে • ফি • রে • • ব্ টি” •

II মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ পধা । -১পা মা -গা I
 ঞ • তু ব প • রে

I মা -পা পা । -১ ১ধা -১ I পা -১ পধা । -১পা মা -গা I
 কি • রে • আ • সে • ব • স্ব

I মা -১ ধা । -১ ১পা -১ I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ধ • রা ব কু • লে • • • • •

I না -১ সর্গা । -১ -সর্গা -১ I র্গর্গা -১ পা । -১ ধা -১ I
 চি • হু • প • ড়ে • • ব • নে

I ১পা -র্গা র্গর্গা । -১ সর্গা -ধা I ১পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ঘা • সে • ঘা • • সে •

I পা -ধা ১পা । -১ মা -১ I ১গা -১ রগা । -১ ১সা -১ I
 হু • লে ব প • রে হু • লে

I মা -১ পা । -১ পা -ক্ষা I ১পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ঞ • তু ব প • রে • • •

I { পা -জর্গা জর্গা । -১ জর্গা -১ I সর্গা -১ নর্গা । -পা পা -ধা I
 গা • নে ব প • রে • গা • • নে •

I না -১ সর্গা । -র্গা র্গনা -১ I নর্গা -১ সর্গা । -১ ধা -১ I
 তা • রি • সা • থে • ক • ত

I মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ পধা । -১পা ধা -১ I
 স্ব • রে ব ক • ত • বে • • হা ব

I গা -রী র্সী । -। পা -ধা I না -। র্সী । -। -। -। } I
 গা . থে . এ ই হা ও য়া . . .

I মা -। মা । -গা ৭ধা -। I ধা -। ধা । -গা র্সী -। I
 ধ . য়া য় ক ৭, ঠ . বা . গী য়

I র্সধা -। ধা । -র্সী র্সগা -ধা I ৭পা -। -। । ৭গা -। -মা I
 ৭, মা লা সা

I য়গা -মা -পা । -ধা -গা -র্সী I -৭র্সী -। -। । -পা -। -ধা I
 . . . য়,

I গা -রী র্সী । -। র্সগা -ধা I পা -। পা । -সা সা -না II II
 ঘি বে ঘি রে . "বু ব্, টি"

এ কী গভীর বাণী এল ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে

সকল আকাশ আকুল করে ॥

সেই বাণীর পরশ লাগে, নবীন প্রাণের বাণী জাগে,

হঠাৎ দিকে দিগন্তরে ধরার হৃদয় ওঠে ভরে ॥

সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল কবে প্রথম সুরে তালে,

প্রাণেরে ডাক দিয়েছিল সুদূর আঁধার আদিকালে ।

তার বাঁশির ধ্বনিখানি আজ আষাঢ় দিল আনি,

সেই অগোচরের তরে আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

সং II ধনা -১ -১ । -১ -১ সর্গ I সর্গ -নর্গা গর্গা । সর্গ -১ সর্গ I
এ কী. . . এ কী গ ভী ব বা

I ধনা -১ -১ । -পা -১ গন্ধা I পা -১ গন্ধা । পা -১ গন্ধা I
গী . . . এ কী গ ভী ব বা

I পা -১ গন্ধা । পা -১ পধা I ক্ষপা -১ মা । মা -১ -১ I
গী . . . এ ঘ. ন . . . মে ঘে

I -১ -১ -১ । -১ -১ মা I সমা -১ মা । মা -১ মা I
. . . ব ঘ ন. . . মে ঘে ব আ

I মা -১ মগা । গমা -১ মগা I গমা -গপা গন্ধা । পা -১ ক্ষা I
ডা ল ধ. . . রে. . . স. . . ক. . . ল আ কা শ্ আ

I পা -ক্ষনা পধা । না -১ সর্গ II
কু . ল ক যে "এ"

-1 II পা -ঈধা ণপা । পনা -1 না I নর্সী -1 সর্না । রর্সী -1 পর্সী I
 • সে •ই বা গী• য় প য• শ্ লা• গে• • ন•

I সর্ী -1 সর্না । রর্সী -1 সর্ী I সর্না -1 পা পনা -1 সর্ী I
 বী ন্ প্রা• গে• য় বা গী • জা গে• • হ

I সর্গী -1 সর্গী । সর্ী -1 সর্ী I সর্না -1 পা পনা -1 সর্ী I
 ঠা• ৎ দি কে • দি গ ন ত রে• • ধ

I ধনা -1 পা । পধা -1 ণপা I পমা -গপা পমা । গা -1 সর্ী II
 রা• য় হ দ• য়্ ও ঠে •• ভ রে • “এ”

সা II সা -গা গা । গা -মা পা I পগা পা পমা । গা -1 গা I
 সে কে • বা শি • বা জি যে ছি ল • ক

I গা -1 গা । গা -মা বরা I গা -পা পক্ষা । পা -1 না I
 বে • প্রা থ য়্ হ রে • তা লে • প্রা

I বধা -না -সর্ী । ধনা -পা না I বধা -না সর্ী । ধনা -1 পক্ষা I
 গে • • রে• • প্রা গে • রে ডা• ক্ দি•

I ক্ষপা -1 পক্ষা । পা -1 ক্ষা I ক্ষপা -ক্ষনা বধা । ণপা ঈধা ণপা I
 রে ছি ল • • ধা • য়্

I পমা -গপা পমা । গা -1 গা I গা -1 গা । গা -মা বরা I
 দি কা লে • ক বে • প্রা থ য়্ হ

I গা -পা পক্ষা । পা -1 -1 I { সর্ী -গর্ী সর্গী । সর্ী -1 সর্ী I
 রে • তা লে • • তা য়্ বা শি য়্ ধ

I সর্গ -১ সর্গনা । র্গর্গ -১ -না I ধনা -নধা না । সর্গ -১ সর্গনা I
 নি • থা• নি• • • আ• জ্ আ যা চ্ দি•

I নধা -নর্গর্গ সর্গনা । ধপা -১ -১} I {সপা -১ পক্ষা । ক্ষপা -ক্ষনা ধা I
 আ নি• সে• ই অ গো• •• চ

I ধপা -ক্ষধা ধপা । মা -গপা গমা I যগা -১ গা গা -মা যরা I
 রে •ব্ ত রে •• আ মা য্ হ দ য্ নি

I গা -পা পক্ষা । পা -১ (-১)} I সর্গ II III
 রে

আবিগমেঘের আধেক ছুয়ার ওই খোলা,
 আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ॥
 ওই-যে পুরব-গগন জুড়ে উত্তরী তার যায় রে উড়ে,
 সজল হাওয়ার হিন্দোলাতে দেয় দোলা ।
 লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে—
 আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে ।
 নানা বেশে ক্ষণে ক্ষণে ওই তো আমার লাগায় মনে
 পরশখানি নানা-সুরের-চেউ-তোলা ॥

II স্গা -ধগা গপা । -১ গমা -১ I রা -১ রা । -১ পা -১ I
 আ ০০ ব গ্ মে ০ ঘে র্ আ ০ ধে ক্

I গমা -গমা শরা । -১ পা -১ I গমা -গমা শরা । -১ -১ -১ I
 ছ ০০ যা র্ ও ই খো ০০ লা ০ ০ ০

I -রমা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা -১ পা । -১ পা -১ I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ডা ল্ ধে ০

I পা -১ পগা । -ধগা গপা -১ I গমা -১ পা । -১ পগা -১ I
 কে ০ দে০ ০য় দে ০ খা কো ন্ প০ থ্

I গমা -১ পা । -১ -১ -মা I -মা -সাঁ -১ । -১ -১ -১ II
 ভো লা

II র্গা -১ র্গা । -১ র্গা -১ I র্গা -১ সাঁ । -নসাঁ পা -১ I
 ও ই যে ০ গু ০ র ব্ গ ০০ গ ন্

I পনা -১ সাঁ । -১ -১ -১ I সর্গা -১ র্গা । -১ র্গা -১ I
 জু০ ০ ডে ০ ০ ০ উ০ ০ ড ০ রী ০

I সঁপা -ণা -ধণা । -পা -৷ -৷ I পা -রঁ রঁ । -৷ সঁ -৷ I
তা যা য়. রে ড

I সঁপা -ণা -ধণা । -পা -৷ -৷ I পমা -৷ পা । -৷ পা -৷ I
ডে লু হা ও

I পা -৷ পণা । -ধণা পঁপা -৷ I পমা -৷ পা । -৷ পণা -৷ I
য়া য় হি. . নু দো না দে. য়.

I পমা -৷ পা । -৷ -পা -মা I -মা -সঁ -৷ । -৷ -৷ -৷ II
দো লা

II মা -৷ পা -৷ পা -৷ I পা -৷ পণা । -ধা না -ধা I
লু কা বে কি প্রা. কা শ.

I না -ধণা পঁপা । -৷ পণা -ধা I ধণা -ধণা পঁপা । -৷ -৷ -৷ I
পা বে কে. ই না নে

I পমা -৷ পা । -৷ পা -৷ I পা -না না । -৷ না -৷ I
আ কা শে কি ধ রা য়.

I না -৷ সঁ । -৷ সঁপা না I না -৷ সঁ । -৷ -৷ -৷ I
বা সা কো নু থা নে

I রঁ -৷ রঁ । -মা মা -৷ I ধঁরঁ -৷ রঁ । -৷ রঁ -৷ I
না না বে শে ক গে

I সঁনা -৷ সঁ -৷ -৷ -৷ I সঁরঁ -৷ রঁ । -৷ সঁ -৷ I
ক গে ও. ই তো আ

I সপা -ণা -ধণা । -পা -ৱা -ৱা I পরা -ৱা রা । -ৱা রসা -ৱা I
 মা ব্ লাং গা য়্ ম

I সপা -ণা -ধণা । -পা -ৱা -ৱা I পমা -ৱা পা । -ৱা পা -ৱা I
 নে শ্ খা

I পা -ৱা পণা । -ধণা পপা -ৱা I পমা -ৱা পা । -ৱা পণা -ধণা I
 নি . নাং . . না . স্ব . বে ব্ ঢেং . উ

I মা -ৱা পা । -ৱা -পা -মা I -মা -সা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা II II
 তো . লা

ভোর হল যেই শ্রাবণশরীরী
 তোমার বেড়ায় উঠল ফুটে হেনার মঞ্জরী ॥
 গন্ধ তারি রহি রহি বাদল-বাতাস আনে বহি,
 আমার মনের কোণে কোণে বেড়ায় সঞ্চরি ॥
 বেড়া দিলে কবে তুমি তোমার ফুলবাগানে,
 আড়াল করে রেখেছিলে আমার বনের পানে ।
 কখন গোপন অঙ্ককারে বধারাতের অশ্রুধারে
 তোমার আড়াল মধুর হয়ে ডাকে মর্মরি ॥

II গমা -গা গদা দা । দপা -১ -১ -দা I দমা -১ পা -দা । দপদা -দপা -গা গদা I
 ভো ব্ হ ল যে . . ই শ্রা . ব গ্ গা . . ব্ ব

I দপা -মগা -মা -গা । মা -গা গদা দা I দপা -১ -১ -১ । -১ -১ পা দা I
 রী ভো ব্ হ ল যে ই . তো মার

I দর্সা -সর্না সা -১ । সা -খ্যা বর্সা -১ I সর্গা -সর্সা গর্গা -১ । -দা -গদা -দপা -১ I
 বে . . ডা য্ উ ঠ্ ল . ফু . টে

I সা -রা জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -খ্যা I সা -রা জ্ঞা -মা । বজ্ঞা -খ্যা -জ্ঞা জ্ঞা I
 হে . না ব্ হে . না ব্ য . ন্ জ

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 রী

-১ II দা -জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ বর্সা -১ I -১ -১ সর্গা বর্সা । সর্না -১ সা -খ্যা I
 ই গ . ন্ খ তা . রি র . হি র . হি .

I নর্সা -নর্সা দা -১ । গা -সর্সা সা -জ্ঞা I জ্ঞা -বর্সা বজ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ সা -১ I
 বা . . দ ল্ বা . তা য্ জা . . নে . ব . হি .

I -নর্সী -দা দা দা । দা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I অর্থা -১ সী -১ । সী -খ্যা ষ'সী -১ ।
 ০০ ০ আ মা ব্ ম ০ নে ব্ কো ০ যে ০ কো ০ যে ০

I স'ণা -১ দা -গদা । -দপা -১ -১ -১ I পা -দা -১ গা । দপা -১ -১ -১ I
 বে ০ ডা ০০ ০ ০ ০ ০ য্ স ন্ ০ চ রি ০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ -খ্যা I সা -রা জ্ঞা -মা । শজ্ঞা -খ্যা -জ্ঞা অখ্যা I
 হে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ব্ হে ০ না ব্ ম ০ ন্ জ

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 রী ০ ০ ০ ০ ০ ০

-১ II সা -ন'সা সা -দা । -১ -১ দা দা I -দপা -দা দা -১ । -দপা -গা গদা পা I
 ই বে ০০ ডা ০ ০ ০ ০ দি লে ক ০ বে ০ ০ ০ ০ তু মি

I পা -দা দর্সী -১ । সী -খ্যা ষ'সী -১ I স'ণা -১ দা -গদা । -দপা -১ -১ -১ I
 তো ০ মা ০ ব্ হ্ ল্ বা ০ গা ০ নে ০০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I প'ণা গা -১ গা । গদা -১ দা পা I
 আ ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০ ল্ আ ০ ডা ল্ ক রে ০ রে থে

I গ'মা -পা গ'মা -১ । -১ -১ -১ -১ I ম'পা গ'মা -১ জ্ঞরা । জ্ঞা মা শজ্ঞা -খ্যা I
 ছি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা ব্ ব ০ নে ব পা

I ষ'সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I দা -জ্ঞা -১ । অ'খ্যা -১ সী -১ I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ ন্ গো ০ প ন্

I স'খ্যা -১ -১ ষ'সী । স'না -১ সী -খ্যা I ন'সী -দা -১ দা । না -সী স'জ্ঞা -১ I
 অ ০ ০ ন্ খ কা ০ রে ০ ব ০ ০ ব্ বা রা ০ তে ০ ব্



আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে
 যার পায় নি দেখা তার উদ্দেশে ॥
 বাঁধন ভোলে, হাওয়ায় দোলে, যায় সে বাদল-মেঘের কোলে রে
 কোন্ সে অসম্ভবের দেশে ॥
 সেথায় বিজন সাগরকূলে
 আবণ ঘনায় শৈলমূলে ।
 রাজার পুরে তমাল গাছে নুপুর শুনে ময়ূর নাচে রে
 অদূর তেপান্তরের শেষে ॥

I রসা -১ রা । -পা পক্ষা -১ I কগা -১ -১ । -১ -১ রা I
 হু আ মা ॥

I রগা -১ -১ । -১ -১ -রা I রপা -১ -১ । -১ -১ -রা I
 যাং য় যাং

I গা -না না । -১ বধা -ক্ষা I ধপা -১ -১ । ক্ষা গা -রা I
 যা য় যে ভে সেং . আ জি

I রসা -১ রা । -পা পক্ষা -১ I কগা -১ -১ । -১ গা
 হু . দ য় আ . মা . . ব় যা ব়

I কগা -ক্ষা কগা । -পা পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পা য় নি . দে . থা

I পা -না না । -১ বধা -ক্ষা I ধপা -১ -১ । -১ -ক্ষা -গা I
 তা ব় উ . দে . শেং

I গা -১ মা । -১ মা -১ I বগা -১ -মা । বরা গা -১ II
 ভে . সে . ভে সে . . আ জি

-১ II গা -পা পা । -১ পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
বা নু ভো লে.

I পা -১ পা । -ক্ষা ধা -১ I ধা -১ -১ -১ -১ I
য়া . য়. দো . লে . . .

I ধক্ষা -পা -ধা । -না -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -পা I
যা

I ধা -না বধা । -র্না র্সর্না -১ I সর্না -১ সর্না । -১ সর্না -না I
যা য়. পে . বা . দ ল্ মে . ঘে ব্

I বধা -১ -সর্না । সর্না -১ -পা I পধা -১ -সর্না । সর্না -১ -১ I
কো . . লে . . রে . . .

I { সা -১ রা । -পা পক্ষা -১ I ক্ষগা -১ -১ । -১ -১ -১ I
বা . দ ল্ মে . ঘে

I রগা -১ গা । -১ রা -১ I রসা -১ (-ন্ । -ব্ধা -১ -ন্) } I -১ -১ -১ -১ I
কো. লে কো লে . রে

I সর্গা -১ গর্গা । -১ গর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা । -১ সর্গা -না I
কো. ন্ সে অ য়্ ভ . বে

I বধা -সর্না -সর্না । ধপা -১ -১ II
দে . শে.

-১ II { সা -১ সা । -১ সা -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -রা I
ব্ সে . থা য়্ বি . জ

I রগা -১ গা । -১ গরা -১ I রসা -১ -১ । -১ -১ -১ I
সা. গ ব্ ক্ . লে

I সপা -১ পা পা -১ I পদা -১ -১ । -১ -১ -ক্সা I
 আ° . না°

I ক্সা -১ ক্সা । -মা মা -১ I বগা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 লে . .

I গপা -১ পা । -১ পা -ক্সা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 রা° . ব পু রে°

I সপা -১ পা । -ক্সা ধা -১ I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ত° . মা ল গা ছে

I ক্সা -পা -ধা । না -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -পা I
 নু° . . পু° ব

I ধা -না নধা । -র্সী র্সী -১ I সী -১ সী । -১ সী -র্সনা I
 নু° . পু ব শু° . নে° . ম° . য় ব

I নধা -১ -র্সী । র্সনা -১ -পা I পধা -১ -র্সী । -র্সনা -১ -১ I
 না° . . চে° . . রে°

I { সা -১ রা । -পা গক্সা -১ I কগা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পু ব নে° . .

I সগা -১ গা । -১ গরা -১ I বসা -১ (-না । বধ্ -১ -না) } I -১ -১ -১ -১ I
 ম° . য় ব না° . চে° . . রে°

I গী -১ গী । -১ গর্গী -১ I সী -১ সী -১ সী -না I
 ব তে পা নু ত° . রে ব

I বধা -র্সী -র্সনা । ধপা -১ -১ II II
 পে° বে°

বাদল-ধারা হল সারা, বাজে বিদায়-সুর ।
 গানের পালা শেষ করে দে, যাবি অনেক দূর ॥
 ছাড়ল খেয়া ও পার হতে ভাদ্রদিনের ভরা শ্রোতে,
 তুলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গবন্ধুর ॥
 কদমকেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
 মৌমাছির কেয়াবনের পথ গিয়েছে ভুলি ।
 অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া, আকাশ আজি শিশির-ছাওয়া,
 আলোতে আজ স্মৃতির আভাস বৃষ্টির বিন্দুর ॥

II পা পা -১ । পমা পধা -মপা I পমা মজ্ঞা -১ । জ্ঞা মজ্ঞা -রা I
 বা দ ল ধা রা° °° হ ল ° সা রা° °

॥

I সা সা -রা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I রসা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বা জে ° বি দা য়্ স্ব ° ° ° ° স্ব

I { মা পা -১ । পা পা -ধা I ৭পা -সাঁ সঁগা । ধা পা -১ I
 গা নে ব্ পা লা ° শে য়্ ক° রে দে °

I পা -ধা ৭পা । মা গরা -গা I গমা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 শে য়্ ক রে দে° ° রে° °

I মপা পমা -১ । মজ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -রা -সা -রা II
 যা° বি ° অ নে ক্ দ্° ° ° ° ° স্ব

II পা -১ পা । পা পা -১ I পা পা -ধা । গা সা -নরা I
 ছা ড়্ ল খে যা ° ও পা ব্ হ তে °°

I রঁসা -১ সঁগা । ধা পা -১ I পধা ৭পা -১ । পমা গা -রগা I
 ভা ° জ্ দি নে ব্ ভ° রা ° শ্রো তে °°

[সা -জ্ঞা]

I গমা -১ -১ । -১ -১ -জ্ঞা I { জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ I
 রে • • ছ ল্ ছে ত রী

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা মজ্ঞা -রা I সা সা -রা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I
 ন দী ব্ প থে • • ত র ঙ্ গ ব ন্

I রসা -১ -১ । -১ -১ -১ } I { মা পা -১ । পা পা -ধা I
 ধু • • • • ব্ গা নে ব্ পা ধা •

I খপা -সাঁ সগা ধা পা -১ I পা -ধা খপা । মা গরা -গা I
 শে ব্ ক • রে দে • শে ব্ ক রে দে • •

I গমা -১ -১ । -১ -১ -১ } I মপা পমা -১ । মজ্ঞা জ্ঞা -রা I
 রে • • যা • বি অ নে ক্

I মজ্ঞা -১ -১ । -রা -সা -রা II
 • • • • •

II { স্না না -১ । না প্ না -না I না সা -১ । সা সা -রসা I
 ক দ য্ কে শ ব্ টে কে • ছে আ •জ্

I স্না না -১ । না বপ্ না -না I না সা -১ । -১ -১ -১ I
 ব ন ত লে ব্ ধু লি

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা মজ্ঞা -রা I
 ম উ যা ছি রা • কে যা • ব নে • ব্

I সরা -সা রা । রা মজ্ঞা -রা I সরা সা -১ । -১ -১ -১ } I
 প • থ্ গি যে ছে • • ভু • লি • • • •

I পা পা -১ । পা পা -১ I পা -১ ধা । গা সর্গ -নর্গা I
অ র • গো আ জ্ ত্ত ব্ ধ হাও যা • •

I রর্গা গা -১ । ৭ধা পা -১ I পধা ৭পা -১ । ৭মা গা -৭গা I
আ কা শ্ আ জি • শি • শি ব্ ছাও ধা • •

I ৭মা -১ -১ । -১ -১ -১ I { মজ্জা জ্জা -১ । জ্জা
রে • • • • • আ লো • তে আ জ্

I জ্জা জ্জা -১ । জ্জা মজ্জা -৭১ I সর্গা -সর্গা রা । জ্জা জ্জা -৭১ I
স্থ তি ব্ আ ভা • স্ ব্ • ৭ টি ৭ বি ন্

I রর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ } I { মা পা -১ । পা পা -ধা I
হু • • • • • ব্ গা নে ব্ পা লা •

I ৭পা -সর্গা সর্গা ধা পা -১ I পা -ধা ৭পা মা গর্গা -গা I
শে ৭ ক • রে দে • শে ৭ ক রে দে • •

I গর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ } I মপা ৭মা -১ । জ্জা -৭১ I
৭ে • • • • • ৭া • বি • নে ক্

I মজ্জা -১ -১ । -৭১ -সর্গা -৭১ II II
হু • • • • • ব্

আসা-যাওয়ার মাঝখানে
 একলা আছি চেয়ে কাহার পথ-পানে ॥
 আকাশে ওই কালোয় সোনায় আবগমেঘের কোনায় কোনায়
 আঁধার-আলোয় কোন্ খেলা যে কে জানে
 আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥
 শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভরে ।
 মাঝে তুমি আপনহারা, পায়ের কাছে জলের ধারা
 যায় চলে ওই অশ্রুভরা কোন্ গানে
 আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

পা দ্বা II দ্বা -মা মগা -১ । -১ -দ্বা গা -১ I গদ্বা -১ সা -১ । -১ -১ সা -১ I
 আ সা যা ও দ্বা • • ব্ মা ব্ দ্বা • নে • • • এ ক্

I সদ্বা -১ -১ -১ । দ্বা সা সা পা I পদ্বা -পা পা -দা -১ -১ দা দ্বা I
 লা • • • আ ছ চে যে কা • • হা ব্ • • প থ

I গা -মা গা -১ । -১ -দা দ্বা দ্বা II
 পা • নে • • • “আ সা”

-১ -১ II পা -দ্বা দ্বা গদ্বা -১ । পা -দ্বা দ্বা -পা I দ্বা -সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -না দ্বাঁ -১ I
 • • আ • • কা • শে • ও ই কা • লো য়, সো • না • য়

I পা -সাঁ সাঁ -না । না -দ্বা দ্বা -১ I পদ্বা -না না -দ্বা । পদ্বা -না দ্বা -নদ্বা I
 আ • ব গ্ মে • ঘে ব্ কো • • না য়, কো • • না • •



I t- t- t- t- | t- t- t- Hk- I Hk- Hk- Hk- Hk | Hk Hk t- Hk I

I १५-१६-१७-१८-१९ I २०-२१-२२-२३-२४ I २५-२६-२७-२८-२९ I ३०-३१-३२-३३-३४ I

I 1- 1₁ 1₂- 1₃ | 1- 1₄ 1₅- 1₆ I 1₇- 1₈ 1₉- 1₁₀ | 1- 1₁₁ 1₁₂- 1₁₃ I

I { 1- 11 1- 12 1 13- 14 15- 16 I 1- 1- 1- 16 1 16 16- 17 18 T

I 1- 11 12- 12 1 1- 11 1- 11 I 1- 1- 1- 11 1 11 11 1- 11 } II 1- 1-

II 11 11 11-1-1 1-11 11-11 I 11-11 11-11 1 11 11 11-11 I

I 1- 1- 1- 11- 1 11- 11- 11- 1- I 1- 11 11- 11 1 11 11 1- 11- I

একলা বসে একে একে অশ্রুমনে পদ্মের দল ভাসাও জলে অকারণে ॥
 হায় রে বৃষ্টি কখন তুমি গেছ ভুলে, ও যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,
 রেখেছিলেম প্রভাতে ওই চরণমূলে অকারণে—
 কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে অশ্রুমনে ॥
 দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে
 তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে ।
 সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়
 এমনি তোমার আলসভরা অবহেলায়,
 হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সন্ধেবেলায় অকারণে—
 চোখের জলের লাগবে আভাস নয়নকোণে অশ্রুমনে ॥

II না -১ নর্সা । -১ র্ননা -১ I ধা -১ পা । -১ পা -১ I
 এ ক লা• সে • এ কে

I মপা-ধপা-মপা । মগা -১ -মা I মা -১ পা । -১ পা -১ I
 এ • • • • কে • • অ • ত্ত • ম •

I পা -১ -১ । -গা -১ -মা I মা -১ পা । -১ পা -ক্ষা I
 নে • • প • দ্বৈ • র •

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -১ সা । -১ সা -১ I
 দ • • • ল্ ভা • সা ও

I রা -১ রা । -১ রগা -১ I র্গা -১ -মা । মগা -১ -মা I
 লে • অ • কা• • র • • পে • •

I মা -১ মপা । -১ পা -১ I পা -১ -১ । -১ -ধা -না II
 অ য • নে

-১ -১ -১ II পা -সাঁ সাঁ । -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ । -সাঁ -সাঁ -সাঁ I
হা য় রে ঝি

I সঁনা -১ সাঁ । -১ সঁনা -১ I ধনা -সঁনা সঁপা । -১ ধা -১ I
ক • খ ন্ তু মি গে

I ধা -১ -নধা । ধনা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ না না I
• • • লে • • • ও বে

I' নধা -১ ধা । -সাঁ সঁনা -১ I নধা -১ পা । -১ পা -ধপা I
আ • মি • এ • নে • ছি • লে • য়

I গমা -১ পা । -ধা ধপা -১ I মগা -১ গা । -১ গা -মা I
আ প্ নি লে • রে • থে •

I মা -১ -পমা মপা -১ -১ I সা -১ সা -১ সরা -১ I
ছি • • • লে • • য় প্র • ডা • তে • •

I রা -১ রা । -১ রগা -১ I ররা -১ -গমা । মগা -১ -সা I
ও ই চ র • গ্ য় • • • লে • •

I রা -১ রা । -মা মা -১ I মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I
কা র • গে • •

I মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ পা । -দা ধপা -মা I
ক • খ ন্ তু • লে • নি • লে •

I পা -১ -দা দগা -দা -পা I পা -দা ধপা । -গা গদা -১ I
হা • • তে • • • বা • বা য় ক

I দপা -১ -১ । -১ -১ -দপা I গমা -১ পা । -দা দপা -১ I
 পে ম

I মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I মা -১ মপা । -১ পা -দ্বা I
 নে দে.

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -১ সা । -রা রা -১ I
 দ লু ভা . সা ও জ .

I রা -১ রা । -১ রগা -১ I গরা -১ -গমা । মগা -১ -মা I
 লে কা . ব গে .

I মা -১ পা । -১ পা -দ্বা I ধপা -১ -১ । -১ -ধা -না II
 ম

-১ -১ -১ II সা -১ সরা । -১ রা -১ I রা -১ রা । -১ রগা -১ I
 দি . নে . ব প . বে . দি ন . .

I গরা -১ -গমা । মগা -১ -সা I রা -১ রা । -মা মা -১ I
 লি মো . ব এ ম্ নি . ভা .

I মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I মা -পা পা । -১ পা -১ I
 বে তো . মা ব্ হা .

I পা -১ পা । -দা দপা -মা I মপা -১ -দা । দপা -দা -পা I
 তে . ছি . ডে . ছি ডে . .

I পা দা দপা । -দা দা -১ I দপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 হা রি যে . বা . বে

I পা -সাঁ সাঁ । -। সাঁ -। I সাঁ -। -। । -সাঁ -সাঁ -সাঁ I
স ব্ জু . লি . এ ই

I সঁনা -। সাঁ । -। সঁনা -। I ধনা -সঁনা সঁপা । -। ধা -। I
শে ব্ হ . বে . যে . . ই তো . মা ব্

I ধা -। -নধা । ধনা -। -। I -। -। -। । না -। না I
খে . লা ঘ্ এ ম্ নি

I বধা -। ধা । -সাঁ সঁনা -। I বধা -। পা । -। পা -ধপা I
তো . মা ব্ আ . ল স্ ভ . রা . .

I গমা -। পা । -ধা ধপা -। I মগা -। গা । -। গা -মা I
 . হে লা . য্ হ য্ তো

I মা -। -পমা । মপা -। -। I সা -। সা । -। সরা -। I
ত বা জ্ বে ষ্য . .

I রা -। রা । -। রগা -। I গরা -। -গমা । বগা -। -সা I
ধা . স ন্ ধে বে লা

I রা -। রা । -মা মা -। I বগা -। -। । -। -। -মা I
অ . কা পে

I মা -। পা । -। পা -। I পা -। পা । -দা ধপা -মা I
চো . খে ব্ জ . লে ব্ লা গ্ বে .

I পা -। -দা । দগা -দা -পা I পা -দা ধপা । -পা দ্গা -। I
আ ভা . . স্ ন . হ ন্ কো .

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -দপা I গমা -১ পা । -দা ধপা -১ I
 নে অ . জ ম .

I মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I মা -১ মপা । -১ পা -দ্বা I
 নে প . দ্বৈ . . র .

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -১ সা । -রা রা -১ I
 দ ল্ ভা . সা ও জ .

I রা -১ রা । -১ রগা -১ I গরা -১ -গমা । মগা -১ -মা I
 লে কা পে . .

I মা -১ পা । -১ পা -দ্বা I ধপা -১ -১ । -১ -ধা -না II II
 অ . জ ম নে

শুকতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে বলে
 রাজপুত্র, কোথা হতে হঠাৎ এলে চলে।
 সাত-সমুদ্র-পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে,
 ছন্দুভি যে উঠল বেজে বিষম কলরোলে ॥
 বীরের পদপরাশ পেয়ে মূর্ছা হতে জাগে,
 বসুন্ধরার তপ্ত প্রাণে বিপুল পুলক লাগে।
 মরকতমণির থালা সাজিয়ে গাঁথে বরণমালা,
 উতলা তার হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে ॥

II পা -সাঁ সাঁ । -১ র্ণনা -১ I ধপা -১ -১ । -১ -১ -ক্ষা I
 শু ষ্ ক . তা . পে. ব্

I ক্ষপা -ক্ষা পা । -ক্ষাধা ধপা -১ I পমা -১ -১ । মা -১ -১ I
 দৈ. তা পু রে ঘা ব্

I মা -১ মা । -গপা পক্ষা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ভা ঙ্ বে ব লে

I ধা -১ না । -১ -সাঁ -১ I -১ -১ -না । -র্গনা -ধা -না I
 রা জ্ পু জ

I বর্সা -র্গাঁ র্গাঁ । -১ র্গাঁ -১ I র্গাঁ -১ মা । -১ মা -১ I
 কো থা হ তে হ ঠা

I মা -১ মা । -গপা পক্ষা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 এ লে চ লে



II গাঁ -১ গাঁ । -১ গাঁ -১ I' গাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I
স। ত্ স . য় . জ . .

I গাঁ -পাঁ গাঁ । -১ গাঁ -১ I গাঁ -১ সাঁ । -১ সাঁ -১ I
পা . বে য় থে . কে . ব . জ . .

I নর্সাঁ -১ নর্সাঁ । -ধা না -১ I নর্সাঁ -১ সাঁ । -১ সাঁ -১ I
। . রে . এ লে . হে . কে . .

I নর্সাঁ -১ সাঁ । -১ সাঁ -১ I সর্ধা -১ পা । -ধা পা -১ I
ছ . ন্ হ . ভি . বে . উ ঠ্ ল . .

I পর্ধা -১ পর্ধা । -১ মা । I মা -১ মা । -১ মা -১ I
বে . জে . বি . য় য় ক . ল . .

I মা -গা গপা । -১ -১ । I ধা -১ না । -১ সাঁ -১ I
ঝো . লে রা জ্ পু . জ . .

I -১ -১ -না । -সর্না -সর্ধা -না I নর্সাঁ -গাঁ গাঁ । -১ গাঁ -১ I
. কো . .

I গাঁ -১ মা । -১ মা -১ I মা -১ মা । -গপা গাঁ -১ I
তে . হ . ঠা . এ . লে

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ II
লে

II সা -মা মা । -১ মা -১ I মা -১ মা । -১ মা -১ I
বী রে ব্ প র শ

I মা -গা -পক্ষা । ক্ষপা -১ -১ I ধা -১ না । -১ নর্সী -১ I
পে . . . য়ে . . . য়্ য্ ছা . . . হ . . .

I র্গনা -১ ধা । -১ খপা -১ I পসা -১ রা । -১ রগা -১ I
তে . . . জা . . . গে . . . ব . . . স্ব ন্ ধ . . .

I গমা -১ -১ । -১ -১ -গা I গরা -১ গা । -১ মা -১ I
রা ব্ ত প্ ত . . . প্রা . . .

I মপা -১ পা । -ক্ষা পা -১ I পক্ষা -ধা খপা । -ক্ষা ধপা -১ I
গে . . . বি . . . পু ল্ পু . . . ল ক্ লা . . .

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -ক্ষা ধা । -১ খপা -১ I
গে য . . . র ক

I না -১ না । -১ না -১ I না -১ সী । -১ রী -গর্গী I
ত . . . য . . . নি ব্ থা . . . লা . . . সা . . .

I র্গনা -১ -১ । র্গর্সী -১ -না I ধনা -ধা না । -১ সী -১ I
জি . . . য়ে . . . গাঁ . . . থে

I সী -না ব্ধা । -না পা -১ I না -১ সী । -১ সী -না I
ব্ গ্ মা . . . লা . . . উ . . . ত . . . লা . . .

I ধনা -১ পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ । মা -১ -১ I
তা . . . ব্ হি . . . রা . . . আ . . . জি . . .

I সা -মা মা । -১ মা -১ I মা -১ মা । -মা পা -১ I
স . জ ল্ হা ও যা য়্ দো . লে .

I ধা -১ না । -১ সী -১ I -১ -১ -না । -সীনা -না -না I
বা জ্ পু . ঙ

I বর্সা -র্গা গা । -১ গর্গা -১ I বর্সী -১ মা । -১ মা -১ I
কো . থা . হ . তে . হ . ঠা ২

I মা -১ মা । -গপা গন্ধা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
এ লে লে . . .

কত যে তুমি মনোহর মনই তাহা জানে,
হৃদয় মম থরথর কাঁপে তোমার গানে ॥
আজিকে এই প্রভাতবেলা মেঘের সাথে রোদের খেলা,
জলে নয়ন ভরভর চাহি তোমার পানে ॥
আলোর অধীর ঝিলিমিলি নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
বনের হাসি খিলিখিলি পাতায় পাতায় ছোটে ।
আকাশে ওই দেখি কী যে, তোমার চোখের চাহনি যে,
সুন্দরীল সুধা বরষার বারে আমার প্রাণে ॥

সা সগা II সা -জ্ঞা জ্ঞরা । রজ্ঞা -। পা I পা -জ্ঞা পদা । ক্ষপা -জ্ঞা জ্ঞমা I
৭ ত° যে মি ম°

I জমা -। মজ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I মসা -। -। -। -। সা I
হা জা নে

I সা -দা দা । দপা -। পক্ষা I পা -জ্ঞা পদা । ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
দ য় ম থ° ৭° থ° র° কা

I পা -গা দপা । মজ্ঞা -। মা I মজ্ঞা -। -খা । -সা -গা সখা I
পে° তো° মা° য় গা নে° ° ° ° কা°

I মজ্ঞা -। -। -। -। -। I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
পে° ° ° ° ° কা° পে° তো° মা য় গা

I মসা -। -। -। সা সগা II
নে° ° ° "ক ত°"

-১ II দা দা ব্ৰমা মদাঃ গদঃ গা I গর্সা -১ সর্গা । গর্সা -১ সর্গা I
 • আ জি কে এ • ট • প্র ভা • ত্ বে • লা • • মে •

I গা -ভর্গা জর্গা । গর্সা -১ গা I গর্সা -গর্গা গর্সা । গা -দা দগা I
 ধে বৃ সা খে • গো দে • বৃ থে লা • • জ •

I দগা -গদা দা । দপা -১ পক্ষা I পা -ক্ষা পদা । দ্বাপা -ভ্রা পদা I
 লে • • ন য ন্ ভ চা •

I পা -গা দপা । মজ্জা -১ মা I মজ্জা -১ -খা । গসা -গা সখা I
 হি ভো • মা • বৃ পা নে • চা •

I পাজ্জা -১ -১ । -১ -১ -১ I ভ্রমা ভ্রমা মজ্জা । জখা -ভ্রা
 হি • • • • • চা • হি • তো মা বৃ পা

I সা -১ -১ । -১ সা সগ্ II
 নে • • • "ক ত •"

-১ II সর্গা সর্গা -১ । সর্গা গর্গা -১ I সর্গা পর্গা গদা । পা -১ -দপা I
 • আ লো বৃ অ • দী বৃ ঝি লি • মি লি • • •

I মপা পজ্জা -১ । ভ্রমা ভ্রমা -১ I ভ্রমা গসা -১ । -১ -১ -১ I
 ন • দী বৃ টেউ য়ে • • ও • ঠে • • •

I সা সখা -ভ্রা । জরা ভ্রা -১ I পা পক্ষা পা । গদা -১ -পা I
 ব নে • বৃ হা সি • থি লি • থি লি • • •

I মপা পজ্জা -১ । মজ্জা জখা -১ I জখা গসা -১ । -১ -১ দা I
 পা • তা য় পা • তা য় ছো • টে • • • , আ

I দা -১ দা । দণা -৭দা গা I বর্মা -১ মর্মা । বর্মা -১ মর্মা I
কা নে ও ই দে গি কী যে তো

I মর্মা -মর্মা মর্মা । মর্মা -১ গা I মা -গর্মা মর্মা । গদা -১ গা I
মা • ব চো পে ব চা হ • নি যে • হ

I দণা -১ ৭দা । মপা -১ পক্ষা I পা -১ পদা । মপা -১ পদা I
নী ল হ ধা • বা র • বা র • বা

I পা -১ দপা । জা -১ মা I মজা -১ -মা । -মা -১ সখা I
পে • আ মা ব প্রা গে • • • • বা

I ঝাড়া -১ -১ । -১ -১ I জমা জমা মজা । জমা -১ জমা I
রে • • • বা রে আ মা ব প্রা

I ঝাসা -১ -১ । -১ সা সগা II II
গে • • "ক ত"

আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলায়ে,
 সে যে বাসা বাঁধে নীরব মনের কুলায়ে।
 মেঘের দিনে শ্রাবণ মাসে যুথীবনের দীর্ঘশ্বাসে
 আমার প্রাণে সে দেয় পাখার ছায়া বুলায়ে ॥
 যখন শরৎ কাঁপে শিউলিফুলের হরষে
 নয়ন ভরে যে সেই গোপন গানের পরশে।
 গভীর রাতে কী সুর লাগায় আধো-ঘুমে আধো-জাগায়,
 আমার স্বপন-মাঝে দেয় যে কী দোল ছুলায়ে ॥

স'গা ধা-পা II গমা -১ 'পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -ধা I
 আ মা বু ক গ্ ঠ ০ হ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -১ -সাঁ । সাঁ স'গা -ধা I পধা -১ -১ । -১ -১ -মা I
 গা নু কে নি ০ ০ ০ ০

I গা গা -মা । পা পধা -গা I গ'পা -১ -সাঁ । স'গা ধা -পা I
 নি ল ০ ভু লা ০ য়ে ০ ০ আ মা বু

I গমা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ । -১ মা গা I
 ক গ্ ঠ তে ০ ০ ০ সে যে

I মা -গা গা । -১ গা -১ I গ'ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বা ০ সা ০ ধা ০ ধে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -১ রা । -১ রগা -১ I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 নী ব মং নে

I মগা মা -১ । পা ধা -গা I গ'পা -১ -সাঁ । স'গা ধা -পা II
 ম নে বু কু লা ০ য়ে ০ ০ "আ মা বু"



-১ -১ II পা -না না । -১ না -১ I ধনা -১ -১ । -১ -পা -না I
 যে ধে বৃ দি নে. . .

I নর্মা -১ রী । -জর্জরী র্মনা -১ I নর্মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 প্রা. . ব . গ. মা . সে.

I নর্মা -রী র্মনা । -১ র্মণা -ধা I র্মণা -১ -১ । -ধা -পা -ধা I
 যু. . ব . নে. . . .

I ধণা -ধরী র্মনা । -১ র্মণা -ধা I ধপা -১ -১ । র্মমা গা -১ I
 দী. . বৃ ধ . থা . সে . . আ মা বৃ

I গমা -গা মা । -গা গা -১ I গধা -১ -১ । -১ -১ -গা I
 প্রা. . গে . সে . দে . .

I গধা -র্মা র্মা । -গা গা -ধা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পা . থা বৃ ছা যা .

I র্মা -মা মা -ধর্মা রী -১ I র্মনা -১ র্মনা । র্মণা ধা -পা II
 ছা . যা . বৃ . লা . যে. "জা মা বৃ"

সা সা II সা -১ রা -১ রা -১ I রা -১ রগা । -গরা গা -১ I
 য থন শ . ব . কঁ . পে . শিউ . লি .

I গমা -ধা ধপা । -ধা পা -১ I মগা -১ -১ । মা -১ -১ I
 ফু. . লে বৃ হ র. . . যে .

I -১ -১ -১ । মা মা -১ I মা -১ মা । -পা পা -১ I
 . . . ন য বৃ ড . রে . যে .

I পা -১ পদ্য । -৭পা ধা -১ I ধণা -রা র্সা । -১ স্ণা -ধা I
সে ই গোঃ • প ন্ গাঃ • নে ব্ প •

I ৭পা -১ -ণা । ৭ধা -১ -১ I না -১ না । -১ না -১ I
ব • • ধে • • ভী ব্ রা

I না -১ নস্যা । -১ রা -গ্গরা I স্না -১ -১ । স্যা -১ -১ I
তে • কৌ • স্ব ংব্ লা • • গা • • র্

I স্না -রা র্সা । -১ স্ণা -১ I গা -ধা ৭পা । -মা স্ণা -১ I
ধো মে • আ ধো

I মা -১ -ণা । ৭ধা -১ -১ I -১ -১ -১ । পমা গা -১ I
জা • • গা • • • • য্ আঃ মা ব্

I মা -গা মা । -ণা গা -১ I ৭ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ব • প ন্ মা বে • • • • •

I ধা -স্যা স্যা । -১ স্ণা -ধা I ৭পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
দে ব্ যে কী দো • • •

I স্যা -মা মা । -স্গা গ্গা -১ I স্না -১ র্সা । স্ণা ধা -পা IIII
কী • দো ল্ হ্ • লা • য়েঃ "আ মা ব্"

মনের মধ্যে নিরবধি শিকল গড়ার কারখানা ।
 একটা বাঁধন কাটে যদি বেড়ে ওঠে চারখানা ॥
 কেমন করে নামবে বোঝা, তোমার আপদ নয় যে সোজা—
 অন্তরেতে আছে যখন ভয়ের ভীষণ ভারখানা ॥
 রাতের আঁধার ঘোচে বটে বাতির আলো যেই জ্বাল' ।
 মূর্ছাতে যে আঁধার ঘটে রাতের চেয়ে ঘোর কালো ॥
 ঝড়-ভুফানে ঢেউয়ের মারে তবু তরী বাঁচতে পারে,
 সবার বড়ো মার যে তোমার ছিট্রটার ওই মারখানা ॥
 পর তো আছে লাখে লাখে, কে তাড়াবে নিঃশেষে ।
 ঘরের মধ্যে পর যে থাকে পর করে দেয় বিশ্বে সে ।
 কারাগারের দ্বারী গেলে তখন কি মুক্তি মেলে ।
 আপনি তুমি ভিতর থেকে চেপে আছ দ্বারখানা ॥
 শূন্য বুলির নিয়ে দাবি রাগ করে রোস্ কার 'পরে ।
 দিতে জানিস তবেই পাবি, পাবি নে তো ধার ক'রে ।
 লোভে ক্লোভে উঠিস মাতি, ফল পেতে চাস রাতারাতি—
 আপন মুঠো করলে ফুটো আপন খাঁড়ার ধারখানা ॥

II { পা পা -ধা । ধনা -ধা -না I মপা -া -া । -া -া (-ধা I
 ম নে ব্ ম • • • পো • • • • •

I পমা -ধা ধা । পা মগা -মা I মা পা -া । পধা পমা -মা I
 নি • র ব ধি • • শি ক ল্ গ • ডা ব্

I পা -া ধা । নর্সা -র্সা -না)) I -া I পা -দা দা । দা দা -া I
 কা ব্ থা না • • • • এ ক্ টা ষা ধ ব্

I দপা পা -দা । দপা পা -মা I মগা গা -া । গদা -পা -দপা I
 কা টে • য দি • বে • ড়ে • ও • • •

I মগা -১ -১ । -১ -১ -মা I মা মা -পা । পদা দপা -মা I
ঠে বে ডে

I পা -১ ধা । ধনা -নধা -না II
চা বৃ থা না

১ II সী সী -জী । জী জী -১ I জী -১ জী । জী সী -১ I
. কে ম ন ক রে . না ম্ বে বো ঝা .

I -১ -১ -১ । -১ -রী -সী I -সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
.

I নরী রী -১ । রী না -সী I নধা -সী সী । সী দপা -১ I
তো. মা বৃ আ প ং. ন য়্ যে মো ঝা .

I { পা -১ পনা । নধা না -১ I (-১ -১ -১ । -১ -১ -নধা) } I
অ ন্ ত. রে তে

I নসী সী -১ । নধা পা -মা I মা পা -১ । পদা দপা -মা I
আ. ছে . য থ ন্ ভ য়্ বৃ ভী. ম গ্

I পা -১ ধা । নসী -নধা -ধা II
ভা বৃ থা না

-১ II সা সা -রা । রা রা -১ I রা গা -১ । গমা বগা -১ I
. রা তে বৃ ঝা ধা বৃ ঘো চে . ব . টে .

I সা সা -রা । রা গা -মা I বরা -মা মা বগা -১ -মা I
বা তি বৃ আ লো . যে ই জা

I মা -১ পা । পা -১ -১ I পা -দা দা । দা দা -১ I
 য় য় ছা তে ছা তে যে .

I গা গা -১ । গা পা -মা I গা পা -১ পা পা -দা I
 জা ধা য় টে রা তে চে যে .

I গা -গা গা । ধা -১ -১ II
 ঘো য় কা লো . .

II সা -১ জা । জা জা -১ I জা রা -জা । জা সা -১ I
 ঝ ড় তু দা নে . চেউ যে য় যা বে .

I -১ -১ -১ । -১ -রা -সা I -সনা -১ -১ । -১ -১ -১ I

I নরা রা -১ । রা না -সনা I রা -সা সা সনা ধা -১ I
 ত . য় . ত রা ঙা চ্ তে পা বে .

I { পা পা: -ন: । রা না -১ I (-১ -১ -১ । -১ -১ -ন) } I
 স বা য় ব ড়ো

I নরা -সনা না । রা পা -মা I মা -পা পা পদা গা -মা I
 মা . য় যে তো মা য় ডি . জ টাব্ গুট .

I পা -১ ধা নরা -ধনা -ধা II
 মা য় থা না . . .

-১ II সা -১ রা । রা রা -১ I রা গা -১ । গা গা -১ I
 . প য় তো আ ছে . লা থে . লা . থে .

I সা -১ রা । রা গা -মা I রা -মা -১ । গা -১ মা I
 কে . তা ডা বে . নি: . . শে . যে

I মা মা -পা । পা পা -১ I পা দা -১ । দা দা -১ I
 দি তে • জা নি স্ দি তে • জা নি স্

I গা গা -১ । গা পা -মা I গা পা -১ । পা পা -দা I
 ত বে ই পা বি • পা বি • নে তো •

I গা -গা গা । ধপা -১ -১ I সঁ সঁ -জঁ । জঁ জঁ -১ I
 ধা ব্ ক বে• • • লো তে • ফো তে •

I জঁরঁ রঁ -জঁ । জঁরঁ সঁ -১ I -১ -১ -১ । -১ -রঁ -সঁ I
 উ ঠি স্ মা তি • • •

I -সঁনা -১ -১ । -১ -১ -১ I নরঁ -১ রঁ রঁসঁ না -সঁনা I
 •• • ফ• ল্ পে তে চা •স্

I নধা সঁ । সঁনা ধপা I { পা পাঃ -নঃ গা না -১ I
 রা তা রা তি• আ প ন্ য়ু ঠো •

I (-১ -১ -১ । -১ -১ -নধা) } I নসঁ -সঁনা না । নধা পা -মা I
 • • • • • • • ব্ লে ফ্ টো

I মা পা -১ । পদা গা -মা I পা -১ ধা । নসঁ -ধনা -ধা II II
 আ প ন্ খাঁ• ডা ব্ ধা ব্ খা না• •• •



জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয় ।
 পূর্বদিগবল হোক জ্যোতির্ময় ।
 এসো অপরাজিত বাণী অসত্য হানি—
 অপহৃত শঙ্কা, অপগত সংশয় ।
 এসো নবজাগ্রত প্রাণ, চিরযৌবনজয়গান ।
 এসো মৃত্যুঞ্জয় আশা জড়বনাশা—
 ক্রন্দন দূর হোক, বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

সা সা II সদা -১ দা দা । দর্শা -১ -১ -১ I সর্গা জর্জা জর্জা সর্গা সর্গা -১ গদা পা I
 জ য হো• ক জ য হো• • • ক ন ব অ রু গো • দ য

I গমা জ্ঞা খা সা । সা সা সদা -১ I দা দা দর্শা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 য জ য জ য হো• ক জ য হো• • •

I সা -দা দা দা । দপা -১ পা পা I মপা -জ্ঞা -১ -১ । জ্ঞা -দা দা -১ I
 পূ ব ব দি গ ন চ ল হো• • • ক জ্যো • তি র

I দা দপা পা মা । মদা -১ দা দা I দর্শা -১ -১ -১ -১ -১ -১ I
 ম য জ য হো• ক জ য হো• • • • ক

[জা জা জর্জা জা মজা]
 I { সর্জা খা খা খা । খা -১ খা সর্গা I সর্গা -১ সর্গা -১ সর্জা খা -১ সর্গা I
 এ• সো অ প রা • জি ত বা • নী • অ• স • ত্য

I সর্গা -১ সর্গা -১ । (-১ -১ -সর্গা -জর্জা) } I -১ -১ -১ -১ I সর্জা জর্জা জর্জা জর্জা -১ মজা -১ I
 হা • নি • • • • • অ• প হ ত শ ঙ্গ কা •

I সা সা সা সা । সা -১ সা সা I সা সা সা সা সা সা সদা -১ I
 অ প গ ত স ং শ য জ য জ য জ য হো• ক

I দা দা দর্শা -১ । -১ -১ -১ -১ I { সা -১ সদা -১ । -১ -১ পদা পদা I
জ য হো• ক এ • সো• • • ন ব

I পা -১ পা পা । মপা -১ -জা -১ I পা পা পদা -১ । পদা পা পদা জা I
প্রা • এ ত প্রা• • • ৭ চি র যো• ব ন জ য

I জা -১ -সা -১ -১ -১ -১ -১ I { [জা জা জা -১] [জা] } { সর্থা সা সা -১ । সা -১ সা সা I
গা • • • • • ন এ• সো য • ত্যা ন জ য

I সনা -১ সা -১ । সর্থা সা -১ সর্সা I গদা -১ সা -১। (-১ -১ সা -জা) I -১ -১ -১ -১ I
আ • পা • জ• ড • এ না

I সর্জা -১ জা জা জা জা -১ -১ I সা -১ সা সা । সা -১ সা -১ I
ক্র• ন দ ন দু র হো ক ব ন ধ ন হো ক ক য

I সা সা সা সা সা সা সদা -১ I দা দা দর্শা -১ । -১ -১ -১ -১ II II
জ য জ য জ য হো• ক জ য হো• • • • ক

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক । খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স, র ।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি ।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে ;
আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে ।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে ।
কোনো কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড”
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেটুকু হইতে আবার
আরম্ভ করিবে ।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে । • শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার
শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১, ২, তাহাই সম্ ।

একমাত্রা— ১ । অর্ধমাত্রা— : । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা । চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ । একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আস্থায়িক সুর একটু
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে, আসল সুরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয় যথা— মরা গরা । আসল সুরের পরে কখনো কখনো অস্থায়ী সুরের
ঈষৎ বেশ লাগে ; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাঃ ।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে । সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে ।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। চয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুচ্ছ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা [রা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল “দণ্ডের” মধ্যে ও সব শেষে ছই প্রস্থ যুগল “দণ্ডের” মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝাঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা-পা।

যখন স্বরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১।
তু . . .

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ			শুদ্ধ		
১৮	৬	নপা	-১	না	ধা	নপা	-১ না ধা
		ব	০	ব্	ণ	ব	০ ব্ ণ
২৬	৩	পনা	-না	-১		পনা	না -১
		হ ০	ঠা	২		হ ০	ঠা ২
৩৭	৫	পা	-না	না		পা	-না না
		চি	০	হু		চি	০ হু
৩৯	৬	র্গর্গা	-র্গা	-১		র্গর্গা	র্গা -১
		স	ম	য়		স	ম য়
৫৭	১			নধা			-নধা
১৮১	৫	সা	-১			সা	-১
		ক	ব			ক	ব্

